

166

శ్రీ రస్తు.

విరాంగనలు

శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిచే విరచితము.



చెన్నపురి :

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ గారిచే

ప్రకటితము.

1924.

All Rights Reserved

Printed
at the 'VAVILLA' Press,
Madras—1924.

పీఠిక.

“వీరాంగనలు” అను సీగ్రంథమును తొలుత వీరపూజలో నొకటి రెండు భాగములుగాఁ బ్రకటింపఁ దలఁచితిని; గాని వీరపురుషుల చరిత్ర లన్నియు ముగియుదనుక స్త్రీల చరిత్రములను ప్రకటించుట కనువుపడదని తోఁచుటవలన ప్రత్యేకగ్రంథముగ ప్రకటించుచున్నాను.

ఆంధ్రదేశమున నిపుడు నవ్యనాగరికతకై ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి. ఈయుద్యమమునకుఁ బ్రాణమువోయుట గ్రంథకర్తలకు విధి. ఈగ్రంథరచనమున, స్త్రీలకు వలయు పాఠ్యగ్రంథములు లేని లోపము దీర్చుట నాసంకల్పము. దైర్యసాహసములయందు పురుషుల కెంతమాత్రమును దీసిపోని పూర్వస్త్రీల చరిత్రములు ప్రకృతపుటాంధ్రస్త్రీలకు అవశ్యపాఠ్యములు.

సంఘోన్నతి కాధారము స్త్రీలు గాని పురుషులు గారు. ఒక్క స్త్రీ నుద్ధరించిన నొక్క కుటుంబము బాగుపడును. అపుడు పురుషుల సత్ప్రియత్నములు సాగును. కార్యశౌర్యము వర్ధిల్లును. సంఘసంస్కార మపుడు హుటాహుటి నడకలతో జరుగును. మన యుద్యమ మపుడు ఇనుపపట్టాలమీఁదఁ బరువెత్తును. ఇపుడు పంకిలపథమున నున్నది.

భారతసంఘమున కృత్యవిభాగము ఇప్పుడు చాల చెడిపోయి యున్నది అగుటనే స్త్రీలయెడల ననాదరము. భారత

జాతి స్త్రీలను త్రొక్కి వేసి తాను పడిపోయినది. మఱి నది
 జౌన్నత్యము నందవలె నన్న స్త్రీల నుద్ధరింపవలదా? కాని యాం
 ద్ర దేశమున నిప్పుడు ఆప్రయత్నములను గానము. స్త్రీలను విడిచి
 పురుషుల నిమిత్త మెంత ధనము వెచ్చించినను అది వ్యర్థము.
 ప్రాణము వోసి శక్తిని గలిగింపకున్న నేమి ప్రయోజనము?
 స్త్రీ శక్తిస్వరూపిణి. స్త్రీసాయము లేనిదే పురుషునకు మున్నుండు
 కాలుసేతులే యాడవు. మనము స్త్రీల నడచివేసినాము; గాని
 స్త్రీలయందుఁగల శక్తి నెవరు చంపఁగలరు? సభలలో మాటలు
 చెప్పుటయే; గాని నిజముగా నేపురుషుఁడు ఇంట స్త్రీలకు వ్యతి
 రేకము సేయఁగలుగుచున్నాఁడు? పురుషుఁడు త్రోచిన త్రోపు
 నకు స్త్రీపడిపోయినది. అయినను ఆమె చేయి పట్టుకొని లాగి
 పురుషునే ముందు పడఁద్రోసినది. నవశక్తి సంఘటించి మనచే
 ఘనకార్యములు చేయింపవలసిన స్త్రీ నేడు ఉత్సాహభంగము
 గావించి కాలుసేతులకు సంకెలలు తగిలించి జీవచ్ఛవములను
 గావించుచున్నది; గాని మనకు కార్యకూరత్వము లేకపోవు
 టకు కారణ మిది యని మనము గ్రహింపఁజాలకున్నారము.

ఈ గ్రంథమును జదివిన యాంధ్రసోదరీమణులకు ధైర్య
 సాహసము లలవడు నని నావిశ్వాసము. స్త్రీల జీవనమార్గముల
 నిదియొక్కటే బాగుచేయు నని నేను చెప్పుట లేదు. స్త్రీ రాణి
 వాసమున బంధింపఁబడు బొమ్మ కాదని తెలుపుట ముఖ్యవ
 శ్యకము. ఈ గ్రంథమువలన ప్రయోజనము సిద్ధించును. ఇది
 నెఱవేటినచో నాప్రయాస సఫలము.

ఇందు మల్లము, ఖడ్గతిక్కనభార్య, మున్నగు ఆంధ్ర
స్త్రీల చరిత్రములను, శికందరుబేగము మున్నగు మహమ్మదీ
యాంగనల జీవితములను, సంయుక్త మున్నగు తక్కిన భార
తాంగనల చరిత్రములను కీర్తించితి.

ఈగ్రంథరచనమున నేను హిందూదేశకథాసంగ్ర
హము, ఆంధ్రుల చరిత్ర, పెద్దాపురసంస్థానచరిత్రము, అబలా
సచ్చరిత్రరత్నమాల అను గ్రంథముల సాహాయ్యముఁ బొంది
తిని; గావున తద్గ్రంథకర్తలకు కృతజ్ఞుఁడను.

మహేంద్రవాడ.

సిద్ధార్థిశ్రావణపూర్ణిమ

ఇట్లు విధేయుఁడు,

శ్రీపాదసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి.

విషయ సూచిక.

విషయము.



పుట.

1 రుద్రమ దేవి	1
2 తారాబాయి	7
3 దుర్గావతి	22
4 వీరాబాయి	30
5 కర్కదేవి	37
6 మైనాబాయి	45
7 రాణీసా హేబుకువరు	51
8 రామాబాయి	59
9 రాగమ్మ	67
10 సావిత్రిబాయి	...	76
11 వీరమతి	82
12 ఉమాబాయి	103
13 మల్లమదేవి	108
14 ఖడ్గతిక్కనభార్య	117
15 అర్గళ సంస్థానమురాణి	124
16 శికందరు బేగము	132
17 పృథివీరాజుభార్య	148
18 రాణీసంయుక్త	...	155
19 గనోరురాణి	172
20 పద్మిని	178
21 కృష్ణాకుమారి	...	191
22 జోదపురాణి	196

భాషా నిలయము 1. రుద్ర ముదేవి.

ప్రతాపమహితుఁ డగు కాకతిగణపతిదేవ చక్రవర్తి యోరుగంటి సింహాసనము నధిష్ఠించి ప్రజారంజకముగఁ బరిపాలనము సాగించుచుండెను. శివదేవయ్య యను ఆరాధ్యుఁడు ఆతనికి మహామంత్రియై మంత్రరక్ష సేయుచు సకలవిధముల నొన్నత్యము సంఘటించుచుండెను. ప్రజలందఱు నాతని యేల్బడిలో నేలోపమును లేకుండ సకలసుఖములు ననుభవించుచుండిరి. గణపతిదేవునకు రుద్రమ్మ గణపమ్మ అను నిరువురు కొమార్తలు గలిగిరి. పుత్రులు జనింపలేదు.

అయినను కుమారులకంటె కొమార్త లేనిధమునఁ దక్కువ? భారతసంఘమున కృత్యవిభాగమునఁ గొన్ని పౌర బాటులు ఉన్నవి. అగుటచే స్త్రీలయెడల ననాదరము. మన వారికి నలుగురు కుమారులు కలిగినఁ గలుగు నానందము నలుగురు కొమార్తలు కలిగినఁ గలుగదు. ఆనందము లేకుండి నను మానె విచారము లేకున్నఁ జాలు ననుకొందమన్న ఆఁడు పిల్ల పుట్టె ననినవెంటనే రోదనము ప్రారంభించిన స్త్రీలను బురుషులనుగూడ నదృష్టవశమున మేమెఱుంగుదుము. ఏల యీదుగిఖము?

“కుమారునికంటెఁ గొమార్త యెట్లు తక్కువ?” ఈ ప్రశ్నకు గణపతిదేవుఁడు “తక్కువ కాదు. ఎక్కువయే” యని సమాధాన మిచ్చెను. కావుననే యాతఁడు పుత్రులు లేనందు

లకు వగవలేదు. రాజులు కుమారుల కెట్టి విద్య నేర్పింతురో గణపతిదేవుడు రుద్రమ్మకును గణపమ్మకు నట్టి విద్యలే నేర్పించెను. ఇరువురునుగూడ మంత్రతంత్రములయం నసాధారణ ప్రజ్ఞ సంపాదించిరి. రణతంత్రమున సైతము అసారపాండిత్యము నార్జించిరి. తండ్రి యనంతరము శివదేవయ్యయే మహామంత్రిగ గాజ్యభారమును వహించి రుద్రమ్మ పట్టాభిషిక్తురాలయ్యెను. అప్పటికే యామెకు ముమ్మడమ్మ రుయ్యమ్మ అనునిరువురు కొమార్తలు కలిగిరి.

ఓరుగంటి సామ్రాజ్యమున అనేకసామంతప్రభువులు ఉండిరి. వారిలోఁ జాలమందికి స్త్రీకి అంకితులై యుండుట అవమానకరముగాఁ దోచెను. అందఱును కుట్రలు ప్రారంభించిరి. వారికి దేవగిరిరాజు బాసటయై నిలిచెను. ఇంకఁ గావలసిన దేమున్నది? యుద్ధసన్నాహములు ప్రారంభ మయ్యెను.

స్త్రీ యధికారము వహించుట పురుషునకుఁ గిట్ట దయ్యెను. భారతసంఘమున స్త్రీకిఁగల స్థానము కేవలము హీన మని తెలుపుట కింతకంటె నేమి సాక్ష్యము కావలెను? “స్త్రీ దాస్యమునకై పుట్టినది. పురుషుడు ఏలుటకై జన్మించెను.” ఈ నమ్మకము భారతీయుల హృదయములందు పాదుకొనిపోయినది. ఇంతియ గాదు. భారతీయుడు స్త్రీహృదయమునఁ గూడ నిట్టి నమ్మకమునే పాదుకొలిపెను. ప్రణయముగ్ధ యగు రమణిని వంచించుటలో భారతీయుఁడెంతయోచాతుర్యమును బ్రదర్శించెనుగాని యాతఁ డీయసాధారణకృత్యమునకుఁ బొందిన ప్రతిఫల మేమి? ఈప్రశ్నమునకు సమయశౌంఘకుడు ఇచ్చిన

ప్రత్యుత్తరము హిమాలయపర్వతగుహలయందు “అధఃపతనము, ఆత్మవినాశము” అని ఆమ్రేడిత మగుచున్నది.

ఇట నోరుగంటిలో గణపతిదేవచక్రవర్తి దివికేగిన సంవత్సరమునందే అట దేవగిరిలో యాదవప్రభు వగు కృష్ణభూపతి కాలగతుఁడయ్యెను. ఓరుగంటిలో గణపతి కొమార్తె రుద్రమయు, దేవగిరిలో కృష్ణభూపతి తమ్ముఁడు మహాదేవరాజును రాజ్యరోహణము గావించిరి. గాని రుద్రమ అన్యచింతలు మాని పరిపాలనము సేయుచుండఁగా మహాదేవరాజు ఆత్మస్తోత్రములు ప్రారంభించిరి, ఆతఁ డెప్పుడును స్త్రీలను, శిశువులను జంపి యెఱుఁగఁడు. “ఇది వినియుండుటచే నాంధ్రులు ఆఁడుదానిని, మాశవులు శిశువును గద్దె నెక్కించిరి; అని యాతఁడు ప్రగల్భములు కొట్టఁజొచ్చెను. ఆతని యాస్థానకవులు ఈవిషయమునే చర్వితచర్వణముగ ఛందోబద్ధము గావింపఁజొచ్చిరి. వందిమాగధులు మేలుకొలుపులపుడు సైతము ఈ విషయము నుద్ఘాటింపఁదొడఁగిరి.

అచిరకాలమునందే ఈవార్త ఓరుగంటిలో కొనలు సాగెను. ప్రసాదాదిత్యనాయఁడు మున్నగు రాజరక్షకులకు ఇది వినవచ్చెను. జన్నిగ దేవమహారాజు మున్నగు సేనాధిపతుల చెవులయందుఁగూడ నిది పడెను. శివదేవయ్యప్రముఖులగు మంత్రులకును చక్రవర్తినికనిఁగూడ నిది వినవచ్చెను. అండఱకును శౌర్య ముద్రేకించెను; గాని వారందఱునుగూడ “ప్రతాపలవదుర్విరద్ధుఁడు” అని యాతని యెడల నౌదాసీన్యము వహించిరి. ఈసమయమునందే యోరుగంటి మాండలికులు కొందఱు “ఆఁడుదాని పాదములకు మ్రొక్కుట మాకు దల

వంపులుగా నున్నది.” అని విన్నవించుకొని దేవగిరికిఁ బోయి
క్రాంతవాని కాళ్లకు మ్రొక్కి “మాకీవిషత్తు తప్పింపుము”
అని ప్రార్థించిరి. మహాదేవరాజు ఉబ్బిపోయి వారికి అభయ
మిచ్చెను; గాని “తొందరపడవలదు. సమయము రానిండు”
అనిగూడ చెప్పెను.

హరిహరదేవుఁడు మురారిదేవుఁడు నను సామంతులు
సమయము వచ్చునంతవఱకు నుండఁజాలకపోయిరి. “ఈలో
పుగా మనకుఁ జేతనై నంత పనిఁ జేయుదము” అని వారునిశ్చ
యించుకొనిరి. వారు తొందరపడినట్లుగనే యొక సమయము
వచ్చెను. రుద్రుడు తన కొమార్తె యగు ముమ్మడమ్మకుఁ బుత్ర
సంతతి నభిలషించి వడ్డెపల్లె కరిగి బుద్ధగణపతి నారాధించి
యక్కడనుండి ఏకవీరామహాదేవినిఁ గొలుచుటకు మొగలి
చెర్లకుఁ బోయెను. ఈవార్త హరిహరునకును, మురారికిని
దెలియవచ్చెను. తోడనే వారు తమకుఁ గల సైన్యముతో
మొగలిచెర్లకుఁ బోయి ముట్టడించిరి. వచ్చిన విషత్తున కడలక
రుద్రుడు ధైర్యము వహించి తనవెంటవచ్చిన సరివారమునకుఁ
బోరుటకు సెల విచ్చి ఉభయసైన్యములును సంకులసమరమున
మునిఁగియుండఁగా కొమార్తెతో వచ్చి ఓరుగల్లుచేరుకొనెను.
చక్రవర్తిని తప్పించుకొనిపోయె నని విని శత్రువులు తహతహ
పడుచుండఁగా రుద్రుడు దేవి సైన్యము నంపి వారిని జయించి
వారి ఆస్తులు అన్నియు వశము చేసికొని యాధనముతో పద్మా
క్షి దేవికి మహోత్సవములు చేయించెను. మురారియు, హరి
హరుఁడును ఆఁడుదాని సైన్యములను జయింపఁజాలక తొల్లిటి

పరాభవమున కిది తోడుపడు నని తలంచి వీరస్వర్గమునకుఁ బోయిరి.

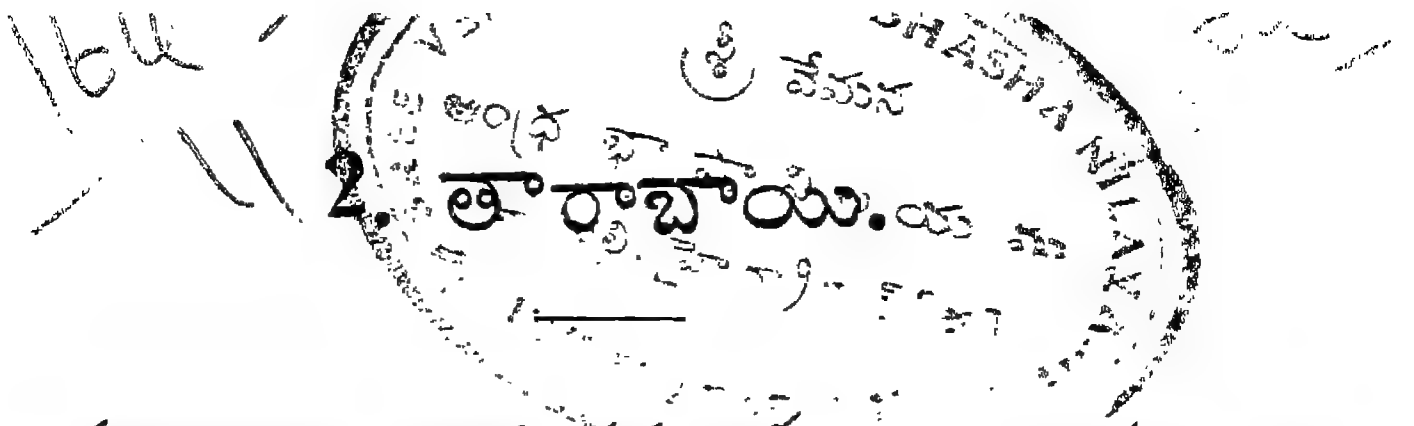
ఈవార్త వినుటతోడనే మహాదేవరాజు “ఇక జాగు సేయరా” దని యూహించి నై న్యమును వృద్ధిసేయఁజొచ్చెను. ఇది విని రుద్రమదేవి “ఇక నౌదాసీన్యము పనికిరా” దని యూహించి దుర్గమును బలపఱచుటకుఁ బ్రారంభించెను. ఆమె తొలుదొలుత ఓరుగల్లు చుట్టును కంపకోట కట్టించెను. దానికి లోపల మట్టికోటయు, మట్టికోట చుట్టును అగడ్తయు ఏర్పఱిచెను. భూమికోటకు గవనులు ఎనిమిది; దిడ్లు పదునెనిమిది. పుట్టికోటకు గవనులు నాలుగు; దిడ్లు ఎనిమిది. రాతికోటకు గవనులు నాలుగు; దిడ్లు ఎనిమిది. రాతికోటకు లోతట్టున రాతిమెట్లు పెట్టించి రుద్రమ అలంగముమీఁదబంధువులలోని విక్రమోద్భటుల నుండ నిశుమించి తక్కినవారిని ఇటుకకోట లో నుండునట్లు కట్టడి సేసెను. మఱియు నామె కొమ్ముకు ఇరు వురును బురుజునకు ఏబదుండ్రును, దిడ్డికి నూర్వురువును, గవ నునకు ఏనూర్వురును చొప్పున వీరభటులను గావువెట్టెను.

ఓరుగంటిలోని ప్రయత్నములన్నియు చాకులనలన విని మహాదేవరాజు “వ్యసధి యిచ్చిన బలము వృద్ధి యగును” అని తలఁచి వెంటనే మూఁడులక్షలస్తైనికులతో పచ్చి ఓరు గల్లుకోట ముట్టడించెను. అంతట రుద్రమదేవి భద్రకాళివలె దుర్నిరీక్ష్యయై వెలమసేనాని క్రియగు రుద్రమనాయఁడును, కమ్మసేనానియు, నగనాధ్యక్షుఁడు నగు నాగన్నయు నాశ్చర్య చకితు లగునట్లు పదునైదుదినములు ఘోరయుద్ధము చేసెను. అప్పటికి యాదవులు “ఇక ఆంధ్రులను గెలుచుట కలలోని

వార్త" యని నిశ్చయించుకొని పలాయనము చిత్తగించిరి; అయినను రుద్రమదేవి వారిని విడువక వెన్నంటి తఱిమి తఱిమి సంహరించెను. మహాదేవరాజునకు అప్పటికి బుద్ధి వచ్చెను. అగుటంజేసి యాతఁడు వెంటనే ఆంధ్రచక్రవర్తిని పాదముల మీఁద వ్రాలి అపరాధము నంగీకరించి కోటిద్రవ్యము అపరాధముగ నిచ్చుకొని రక్షింపఁ బ్రార్థింపఁగా రుద్రమదేవి కరుణించివిడిచిపెట్టి తన దేశమునకును, మహాదేవరాజు దేశమునకును సరిహద్దున జయస్తంభములు పాతించి తన సైనికులకు ఏబదిలక్షల హొన్నలను బహుమతి సేసెను.

పిదప మువ్వడమ్మ గర్భవతియై కుమారునిఁ గనియెను. రుద్రమదేవి మనుమనికి ప్రతాపరుద్రుఁడు అని నామకరణము చేసి మహోత్సవములు చేయించెను. ఆబాలుని జననమునకు దేశ మంతయు నానందపరిత మయ్యెను. మువ్వడమ్మ ఒకటి రెండేండ్లు గడచిన తరువాత అన్నమదేవుఁడు" అను మఱి యొక కుమారును గనియెను.

రుద్రమదేవి, ప్రతాపరుద్రుఁడు పెద్దవాఁడు అగునంత దనుక, వైరిభీకరముగ సామ్రాజ్యము పాలించి పిదప నాతనికి పట్టము గట్టెను.



సూరనాథాకారాయఁడను నాతఁడు రాజపుత్రస్థానము నందలి వేదనగర మను సంస్థానమును బరిపాలించుచుండెను. పరిపాలించుటకు ఆతనికి దేశము చిన్నదియే; గాని విధివశమున శత్రుసంఘముమాత్రము చాలఁ బెద్దదిగ నే యుండెను. ఎంత చెట్టున కంత గాలి యనుట ప్రసిద్ధమే గదా? ఆతనికి శత్రు సంఖ్య యెంత యధికమో బలపరాక్రమము లంత యుండెను. అగుటచే నాతఁ డెవ్వరిని లక్ష్యపెట్టలేదు. ఎవ్వరిని “శరణు” అని యభయము వేడలేదు. శత్రువు వచ్చి కోట ముట్టడించి తుపాకి ప్రేల్చిన నాతఁడు ధంకామీఁద దెబ్బ కొట్టి ఫిరంగి ప్రేల్చును. కాకున్న బాణము విడుచును. ఇదియే యాతని రాజనీతి. శత్రు వెంత బలాధికుఁ డైనను సరియే. రాయఁడు సంధి యను మాటనైన నుచ్చరింపఁడు. కత్తి యొఱనుండి బైటకు వచ్చినచో తుదకు అదియే తగవు తీర్పవలెను; గాని నడుమరాయ బారములు పనికిరావు.

ఇంతటి కఠిననీతి నవలంబించినను రాయఁ డనేకయుద్ధములలో గెలిచి శత్రువులను బాఱఁదోలెను. ఈకారణము వలన నాతని కీర్తిని విన్నవాఁడు ఆతనిమీఁదికి దండెత్తివచ్చుటకు సాహసింపఁజాలకుండెడివాఁడు.

సర్వేశ్వరుఁడు బలపరాక్రమములను, కీర్తివైభవములను సంపూర్ణముగ నొసంగెను; గాని సాంసారికవిషయములయందుమాత్ర మాతనిని వంచించెను. నలువది యేండ్లప్రాయ

మున రాయనికిఁ గళత్రవియోగము సంభవించెను. పోవుచుఁ బోవుచు రాయని భార్య కొమార్తను గనిపోయెను. రాయనికి కొడు కైనను కూతు రైనను ఆమె యొక్కతయే. ఆబిడ్డ నాతఁడు చాల గారాబముతోఁ బెంచుకొనసాగెను. అనంత యుద్ధప్రసంగములవలన నాతనికి భార్యవియోగదుఃఖము హృదయదాహము చేయఁజాలకపోయెను.

కేవలము బాహుబలమునే నమ్ముకొనియున్న రాజ రాజ్యము సుస్థిరమై యుండుట పొసఁగదు. రాజ్యమును సంపాదించుటకును, రక్షించుటకును కత్తి యొక్కటియే యాధార మనుకొనువాఁడు పాచికలను నమ్మి సర్వస్వమును బడ్డ జూద గానికంటెను నికృష్టుఁడు. నీతికి మించినపుడు కత్తి; గాని కత్తికి మించినపుడు నీతి గాదు. సకలవిషయములయందును నీతి సాధనము. కత్తి నాహాయ్యము. రాజ్యతంత్రనిర్ణాతలు చతురుపాయములయందును దండిమును జిట్టచినరదిగా నేర్పఱచినారు. మొదటి మూఁడుపాయములను విడిచి మాట్లాడిన, కత్తి చేపట్టువాఁడు వరుసగా కొన్ని యుద్ధములయందు విజయ మందినను, దువకు మఱిల లేనలేకుండఁ గూలిపోవును. నందో పాయమే తారక మనుకొనువానిది మోటుఁదనము. మఱియు పశుబలము. సామదానభేదముల నవలంబించువానిది బుద్ధి బలము. సామదానభేదములయందు బుద్ధిప్రచారమున కధికావకాశము గలదు. వానియందు ఉన్నత జటిలత దండోపాయమున లేదు.

రాయనికి వార్ధకము ప్రారంభించునప్పటికి అదృష్ట చక్రము పూర్తిగఁ దిరిగిపోయెను. 'సంతతవిజయములవలన

గర్వితుడై యున్న రాయనిమీఁదికి దిల్లా యను తురుష్కుఁడు అమాంతముగ దండెత్తి వచ్చెను. రాయఁడు అప్రతిమపౌరుషముతోఁ గొన్నిదినములు పోరెను; గాని తుదకు సర్వనాశము సంభవించెను. తన సర్వస్వమును తురకలకు విడిచి యాతఁడు కొమార్తతోఁగూడ తకఘోరు అను పట్టణమునకుఁ బాటిపోయెను. తురుష్కుఁడు ఆతని నక్కడనుండిగూడ లేవఁ గొట్టెను. రాయఁడు అబూపర్వతమునకుఁ బాటిపోయెను. అంతటితో దిల్లా యాతనిని మఱచిపోయెను.

జనసంకుల మైన నగరమున, మేఘప్రాసాదములయందును, చంద్రశాలలయందును నివసించిన సూరనాథాఁడారాయఁడు నిర్జన మగు పర్వతాగ్రమున, తనచేతులతో నిర్మించుకొనిన స్థలశాలలో నివసించెను; గాని అది యేమియు నాతనికి హృదయావేదనము గలిగింపలేదు. పరాజయమును, రాజ్యభ్రంశమును ఆతని హృదయమున జాగరితములు కాసాగెను. “దిల్లా, గర్విము వలదు. పొగ రడఁచెద”నని యాతఁడు తలుచుగ నువరించుచుండెను. అనేకయుద్ధములయందు శత్రురక్తమును ద్రావి, జయము నొనఁగూర్చిన తన కత్తి యిపుడు మొద్దువోయెను. అగుట నాతఁడు “ఇంక నీకును నాకును ఋణము చెల్లిపోయినది” అని దానిని ఒక మూలకు విసరివేసెను.

రాయని కింక రాజ్యము వలదు. ఖడ్గకార్యమున దిల్లా చచ్చినఁ జాలును. సైన్యము లేదు. తాను వృద్ధుఁడు. సాహాయ్యముగూడ నేమియు లేదు. ఇంక నీకార్య మెట్లు నెఱవేఱును? నలుదిక్కులకును జూచెను; గాని యాతనికి ఏమియుఁ గాన్పింపలేదు. “భయము వలదు. నేను ఉన్నాను” అనునూట

యాతనికి పినబడలేదు. ఎవరిమట్టునకు వారికి తను పాదములను నిలువద్రొక్కుకొనుటయందే కాలము చెల్లిపోవుచుండెను.

అయిన నీపగ తీటునది కాదా? రాయని హృదయము దహించుకొనిపోవుచుండెను. తల తిరిగిపోవుచుండెను. కన్నులనుండి బాష్పధార ప్రవహించుచుండెను. ప్రపంచ మంతయు నాతనికి శూన్యముగాఁ దోచుచుండెను. ఈస్థితిలో నాతనికి దిల్లా యెదుట నిలిచి “మూఁడుకాళ్లముసలీ, ఇంకను వ్యూహ నిర్మాణమునకు యోచన చేయుచున్నావా? చింత చచ్చినది. ఇంకను పులుసుచావలేదా?”యని యెత్తిపొడిచినట్లుతోఁచెను. వెంటనే యాతఁడు పిడికిలి బిగించిఁచూపుచు “దిల్లా, చింత చచ్చును. పులుసు చావదు” అని పండ్లు కొఱుకుచుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఆసమీపమునందే అడవినుల్లెపూవులు దండఁగుచ్చుకొనుచున్న ఆతని చిన్నబిడ్డ వీకపుత్రి, తారాబాయి, ఎగురుచు దుముకుచు నెదుటకు వచ్చి రెండు చేతులతోడను తండ్రి రెండు భుజములను బట్టుకొని మొగముమీఁద మొగము పెట్టి, “నాయనా, చింత యేల చచ్చును? దిల్లా యేడి?” అని పలికెను.

ఈమూట వినుటతోడనే రాయని హృదయమున చేయి పెట్టి కలఁచిన ట్లయ్యెను. ఆతని కన్నులు మెరిసిపోయెను. అంతట నాతఁడు కూతురు మొగము చూచెను. ఆముద్దు మొగమున నేదో యనంత తేజము సృత్యము చేయుచున్నట్లు రాయనికిఁ దోచెను. “చావదు. తల్లీ, చావదు” అని పలుకుచు నాతఁడు కొమార్తను దీసి యెడిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని

“చిట్టితల్లీ, చింత ఆకు రాల్చినది గాని చావలేదు. అది యింక చిగిరించును” అని పలికి లెక్క లేనన్నిమాటలు ముద్దుపెట్టుకొని “పోయి దండ గ్రుచ్చుకొనుము” అని పంపివేసెను. తారాబాయి మఱల నెగురుచు దుముకుచుఁ బోయి పూల దగ్గఱఁ గూరుచుండి ఏదో గొప్పకార్యము చేసినదానివలె నుత్సాహముతో నుండెను.

రాయని హృదయము ఉత్సాహపూరిత మయ్యెను. “కూర్చువానికి చంద్రహాసమును, గడ్డిపోచయు సమానముగ నుపయోగించును. స్త్రీలు పురుషులకంటె నేవిషయమునఁ దక్కున? నాపూర్వులలో అనేకరమణులు రణవిహారము గావించియున్నాడు. రాజపుతానాలో కత్తివిసరిన క్షత్రియస్త్రీలకు లెక్క లేదు. తారమాత్రము పూర్వులకంటె నేవిషయమునఁ దీసికట్టు అగును?” అని రాయఁ డాలోచించుకొని మహోత్సాహముతో మొగము పైకెత్తి “పగ తీటినది. దిల్లా, నీవు చచ్చితివి” అని యటచెను. తోడనే తారాబాయి మఱల వచ్చి ఆతని భుజములు పట్టుకొని యూఁపుచు “నాయనా, నీవు వద్దు. దిల్లాను నేను కొట్టెదను. కత్తి యిమ్ము” అని పలికెను. రాయఁడు మఱల నానందసాగరమున మునిగిపోయి కొంతసేపటికి తెలివి తెచ్చుకొని లేచి కొమార్త నెత్తికొని వక్షమున కదముకొనుచు “తల్లీ, కత్తి యున్నది; గాని యది మొద్దువోయినది. దానిని ఈకొండరాళ్లమీఁద నూటి యిచ్చెరనులే”. యని పలికి ఉత్సాహము పట్టజాలక పరవళ్లు త్రొక్కెను.

ఇదివఱకు అంధకారబంధురమై పోయిన జీవిత మాతనికి మఱల ప్రకాశమాసముగఁ దోఁచెను. ఆశాలతిక మఱల

రేకెత్తెను. వర్ధమానచంద్రకళ యగు తార యుండఁగా నాకేమి లోటు?" అని తలఁచి యాతఁ డదిమొదలు తారకు రణవిద్య నేర్పఁ దొడఁగెను.

స్వయము క్షత్రియరమణి. ఆపై నరణ్యావాసము. అటు మీఁద తీరని పగ. అభ్యసించునది రణవిద్య. ఇన్ని కారణములవలన తారాబాయి శరీరముతో మనస్సుగూడ వజ్రకఠోరము కాసాగెను. నిర్మల మగు నామె హృదయఫలకమున ఆబాల్యప్రాయమునందే నమ్మినదానియందు తఱుగని యభిమానము, చేపట్టినదానిని పూర్తిచేయుటయందు సట్టుదల, కసితీర్చుకొనుటయందు దృఢదీక్ష, వంశప్రతిష్ఠయెడల గర్వము, ఆచవలయందు ధైర్యము, శత్రువులయెడల తృణీకారము, ఆత్మబలము నెడల నిశ్చినువిశ్వాసము, వ్యవహారసందర్భములయందు కచ్చితమగు పద్ధతి, కష్టములయందు సహనము, కొండలఁబోలు నానదల నైన లక్ష్యపెట్టని సాహసము, ప్రాణములను లెక్కనేయని శౌర్యము, పోరాటములయందు తులలేని యభిలాష, మొక్కవోని వాడి మున్నగు గుణములు అంకితములు కాఁజొచ్చెను. మఱియు నామెకు వయసుతోఁగూడ వ్యవహారజ్ఞానమును, పిన్న పెద్దలయెడల తారతమ్యజ్ఞానమును, లోకమోహనమగు సౌందర్యమును వృద్ధి యగుచుండెను.

తారాబాయికి పదునాతేండ్ల వయస్సు వచ్చెను. శౌర్యసాహసములయందును, బలపరాక్రమములయందును ఆఘోరుమన నున్న రాజపుత్రులుగూడ నామెకు సాటి రారు. కచ్చయుపైఁటయు బిగించుకొని పర్వతాగ్రమున నున్న వనవృక్షముల స్నిగ్ధచ్ఛాయలయందు గరిడిసాదనలు నేయునపుడు ఆమెను

జూచి రాయఁడు “ఇంకను వైరిసంహార మెప్పుడు?” అని యాత్రపడుచు ఉపాయములు పన్నుచు కాలము గడపుచుండెను; గాని యామె మనోహరదేహమున లావణ్యవాహిని యుత్తరంగిత మగుచుండుట యాతఁడు గమనింపలేదు. ఆమె ముద్దుమొగమున ప్రణయమాధుర్యము కూలంకష మగుచుండుట పరికింపలేదు. ఆమె వివాహయోగ్య యైయుండుటయే యాతఁడు తెలిసికొనలేదు.

తారాబాయికిఁ గూడ వివాహవాంఛ యింతవఱకును బొడసూపనే లేదు; గాని యామె సౌందర్యము నామె బలవరాక్రమశౌర్యసాహసములును రాజపుత్రస్థానమునం దంతటను బ్రశంసింపఁబడఁ జొచ్చెను. రాజపుత్రులలో ననేకులామెను బెండ్లియాడ నూహించుచుండిరి. ఇంతలో మేవాడ రాణా రాయమల్లుని పెద్దకొడుకు అగు జయమల్లుఁడు సూరనాథాఁగారాయని యెదుట సాక్షాత్కరించెను. తమ్ము పెదకికొనుచు వచ్చిన జయమల్లునకు రాయఁడు రాజపుత్రులకుఁ దగినట్లు గౌరవము చేసెను. తార చాల గంభీరయై యంతయు చూచుచుండెను. రాయఁడు కూర్చుండు మని పులిచర్మము పఱిచెను; గాని జయమల్లుఁడు అట్లే నిలిచియుండి “నేనిప్పుడు నీయింటికి భిక్షుకుఁడనై వచ్చితిని” అని గంభీరముగఁ బలికెను. రాయఁడు “ఏదో యుద్ధమున సాయము సేయఁగోరుటకు జయమల్లుఁడు వచ్చె” నని భావించెను. తార గూడ “ఏదో యుద్ధము పొసఁగినది” యని తలంచెను. ఈతలంపువలన నామె రక్తనాళములు ఉబుకసాగెను.

రాయఁడు “ఏమిభిక్ష” యని యడుగుటయే తడవుగ

జయమల్లుడు “ప్రణయభరాలనుండనై చాల నాశతో వచ్చి
తిని. నీకొమార్తను నాకిమ్ము” అని గంభీరముగ నిలిచియుండియే
పలికెను. ఆపర్వతాగ్రమున మనస్సులయందును, వాగ్రూప
ముననుగూడ తాతావివాహప్రస్తావనము వచ్చుటకు ఇదియే
ప్రారంభము. రాయనికి ద్రుతగనునమునఁ బ్రయాణము సేయు
చుండ హఠాత్తుగ నేదో యడ్డము తగిలిన ప్లయ్యెను. ఆతని
భావయంత్రము ఒక్క త్రుటికాలము ఆగిపోయెను. కంతస్వ
రము. రుద్ధమై పోయెను. తుద కాతఁ డాప్రశ్నమున కేమి
చెప్పుటకును దోచియుండకపోవుటచే కొమార్తదేసఁజూచెను.
తండ్రి చూచుటయే తడవుగ తార “నాశత్రువును సంహరిం
చుటయే నేను పరిశీలించు వరయోగ్యత” అని చెప్పెను.
“ముందు వివాహము. తరువాత శత్రుసంహారము” అని జయ
మల్లుడు తారదేసఁజూచి పలుకఁగా “శత్రుశేషము తీరిన
తరువాత పాణిగ్రహణము” అని తార యందులకు మొగ
మోట విడిచి మాటుపలికెను. జయమల్లుఁ డంత రాయనిదేసఁ
జూడఁగా నావృద్ధుడు “తార చెప్పినది యుక్తముగ నున్నది.
నేనామెకు అడ్డు చెప్పఁజాలను” అని కనుబొమలు ఎగురవై చు
కొనుచు సమాధానము చెప్పెను.

జయమల్లుని భావనాసౌధము నేలమట్ట నుయ్యెను.
కన్నులు గిట్టునఁ దిరిగిపోయెను. చెవరిపోయిన మనస్సును
దేర్చికొని కొంతసేపటి కాతఁ డెట్లో తెప్పిటిల్లి “నాశంశత్రు
ప్రనుగుఱించి నేనేమియుఁ జెప్పకొనవలసిన పని లేదు. నా
పూర్వు లెప్పుడు నాడి తప్పి యెఱుఁగరు. ముందుగ నీకొమార్త
ను నాకుఁ బెండ్లిఁ జేయుము. పిదప ద్విగుణితోత్సాహ

ముతోఁ బోయి శత్రుసంహారమునకు లేనంత తొందర వివాహమున కేమి వచ్చినది? యని యాతఁడు తొల్లిటివలెనే మాట్లాడెను. జయమల్లుఁడు తోడనే “శోభనురాలా, నేను శపథము చేసి చెప్పుచున్నాను. ముందు వివాహ మయినచో పిదపకంకణాలచేతులతోడనే శత్రువును సంహరించి వచ్చెదను. శత్రురక్తముతోడనే వసంతక్రీడ జరుపవచ్చును” అని గద్గద కంఠముతోఁ బలుకఁగా ఉత్తరక్షామమునందే తార “నేను శపథము దాల్చి యున్నాను. శత్రుసంహారము జరిగినఁ గాని పాణిగ్రహణము జరుగదు” అని అసంతృప్తురాలై పులుకు పులుకునఁ జూచుచు బదులు చెప్పెను.

జయమల్లుని యాశ పూర్తిగ నడుగంటెను. ఆతనికి అభిమానమును ఉడుకుఁబోతుతనమును ఒక్కమాటగ ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసెను. ఆతఁడు మఱల నెగఁబ్రాకిపోవుచున్న యాశాలతికను దిగగుంజుకొనఁజాలకయు, ఉఱకలు వేయుచున్న కడుపుమంటను జల్లాచ్చుకొనఁజాలకయు “నావంటి మహారాజ పుత్రుఁడు వచ్చి ప్రార్థించిన నీవు నిరాకరించుచున్నావు. నీతండ్రి యెంతటి దరిద్రుఁడో నీవు నంతటి దరిద్రురాలవు. తుదకు నాయింటి హీనసేనకునిఁ బెండ్లియాడుటకై నను నీకు అర్హత లేదు.” అని తారను తృణీకరించుచుఁ బలికెను. ఈమాట ముగిసిన వెంటనే తార కనుబొములు ముడివై చి పిడికిలి బిగించి యొక్కడుగు ముందిడునంతలో సూరనాథాకాయఁడు “నీచుఁడా,” యని పలికి జయమల్లునిమీఁద కత్తివిసలెను. అంతట తార క్రిందఁబడి దొరలుచున్న జయమల్లుని శిరమును ఎడమ కాలితోడను, మొండెమును కుడి కాలితోడను తన్నుకొనుచుఁ

బోయి పర్వతముక్రిందఁ బడునట్లు త్రోసివైచి వచ్చెను. పిదప తండ్రియు, బిడ్డయు హుటాహుటినడకలతో బోయి కొండ ధారక్రింద నిలిచి సచేలస్నానము చేసిరి.

ఇది యంతయుఁ జూచుచున్న జయమల్లుని సేవకుఁడు ద్రుతగమనంబున మేవాడురాజధాని యగు చితోడుదుర్గము మీఁదికిఁ బోయి అబూపర్వతముమీఁద జరిగిన దంతయు నిండుకొలువున రాయమల్లునకు విన్నవించెను. సభలోనున్న మంత్రులు, బంధువులు మున్నగువా రందఱును కన్నులుఎఱ్ఱఁ జేయుచుండఁగా రాయమల్లుఁడు లేచి “పిఱికిపందకు తగిన శిక్ష యైనది. సూరనాథాఁరాయఁడు మంచి పనిఁ జేసినాఁడు. ఆతఁడు నావంశమునకుఁ గళంకము రాకుండఁ గాపాడినాఁడు” అని యుచ్చస్వరముతోఁ బలికెను. ఇది విని కొలువులో నున్న వా రందఱును నిర్విణ్ణులైరి.

తన రెండవ కుమారుఁడు అగు పృథివీరాజుమీఁద రాయమల్లుఁడు ఏదో కారణమువలన కోపించి యిలువెడలఁ గొట్టి యుండెను. జయమల్లుఁడు నాఁ డట్టి దుర్మరణము నొందిన వెంటనే రెండవ కుమారుని రాయమల్లుఁడు రప్పించుకొని ఆతనిని యాపరాజ్యమునకుఁ బట్టాభిషేకము గావించెను. రాయమల్లుఁడు జయమల్లునిఁ బ్రయత్నపూర్వకముగా మఱిచి పోయెను.

పృథివీరాజునకు తన వంశమునకు తనయన్నవలనవచ్చిన యపకీర్తినిఁ దొలఁగింప నిచ్చు పుట్టెను. అగుట నాతఁడుతండ్రి చెంతకుఁ బోయి “సూరనాథాఁరాయని కొమార్తను బెండ్లి యాడి వచ్చెదను” అని మనవి చేసి సెలవుఁ బడసి వెంటనే

అబూచర్వితా గ్రమునకుఁ బోయి రాయని యెదుట సాక్షాత్కరించెను.

“పృథివీరాజు అన్నను జంపిన పగఁ దీర్చుకొనుటకు వచ్చె” నని రాయఁడు తలఁచెను. తార “అన్నను జంపిన పగ తీర్చుకొనుట, అన్న చేయలేనిపని చేయుట” ఈరెండింట నొకటి పృథివీరాజు సంకల్ప మని నిశ్చయించుకొనెను; గాని “అది యిది” యని యేర్పఱిచుకొనఁజాలకపోయెను. ఇంతలో పృథివీరాజు రాయని యెదుట నిలిచి “నేను మీకొఱూర్తను పెండ్లియాడఁ గోరుచున్నాను; గావున నిదే నేను మీశత్రువును సంహరింపఁ బోయెదను” అని గంభీరముగఁ బలికెను. తార యీసంగతి నిశ్చయింపలేనందులకు తనలో నవ్వుకొని యెను; గాని రాయఁడు “ఏనుంటివి?” అని యడిగెను. పృథివీరాజు మఱల యథాస్రకారముగఁ బలుకఁగావృద్ధుఁడు “సంతోషము నాకొఱూర్త యనిన మాటకు ఎప్పుడును అడ్డులేదు” అని బదులు చెప్పెను. “నీవు శత్రుంజయుడవు కావలె నని యాశీర్వదించుచున్నాను. మేవాడు రాజ్యాధీశుల యంశ నీయందు కలదు” అనిగూడ రాయఁడు చెప్పెను. అంతట పృథివీరాజు రాయని చరణము లంటి బయలుదేలుచుండఁగా “నేనును వచ్చుచున్నాను” అని మయూరక్రేంకారమువలె నొక కేక వినవచ్చెను. పృథివీరాజు మఱల రాయని కభిముఖుడయ్యెను. తండ్రి యనుజ్ఞను బడసి తార కవచోష్ణిషాదులను ధరించి ధనుర్బాణములు గైకొని వచ్చెను. వృద్ధుఁడు లేచి నిలిచి “మీరు చేయఁబోవునది మహాకార్యము. వైరి జిత్తుల మారియగు తురుష్కుఁడు. మీరు తరుణవయస్కులు. అన్నియు

నాకు ఆందోళనాకారణము లగుచున్నవి. భద్రము" అని వారిని హెచ్చరించెను. తారతోఁ గూడ పృథివీరాజు మఱిల రాయని పాదముల నంటి తారను వెంట నిడుకొని పోయెను.

తండ్రి యాగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడై యున్నపుడు పృథివీరాజు ఏడెనిమిదివేల క్రొత్తసైన్యమును సంపాదించు కొనియుండెను. ఇప్పుడు ఆతఁడు ఆసైన్యములను వెంట నిడుకొని తార కొక గుఱ్ఱమునిచ్చి తానొక గుఱ్ఱమునెక్కి యాత్మ సమయమున దిల్లా రాజధాని యగు ధోదానగరమును సమీపించెను. అప్పటికి సూర్యాస్తమయమై కారుచీకటులుక్రమ్మ కొనియుండెను. నాఁడు మొహరము పండుగుయొక్క కడపటి దిన మగుటచే పట్టణమున నున్న యవను లందఱును పీర్లను గుఱ్ఱములలో నుంచి యూరేగించుచు మహోత్సవస్య గ్రుత్తై యుండిరి. అంతట పృథివీరాజును తారయు, ఒక సేవకుఁడును ఉత్సవాలోకనకుతూహలులువోలె నగరమునఁ బ్రవేశించి రాజనుందిరముచెంతకు వెళ్లునప్పటికి, దిల్లా మేడమీఁద వీధి దెస నున్న వసారాలో నిలిచి దుస్తులు ధరించుచుండెను అది చూచి తార బాణము సంధించి అతిచాతుర్యముతో నెవరి కినిఁ దెలియకుండ విడిచెను ఆదెబ్బతో దిల్లా నేఁగఁగూలి మడి సెను. వెంటనే పృథివీరాజును, తారయు, సేవకుఁడును మఱిల నుత్సవములోఁ జొచ్చి పురము దాటుటకు బయలుదేఱిరి; గాని అంతకుఁ బూర్వమే తుగుష్కులు తమప్రభువును సంహరించినవానిని వెదకుచు పురచ్ఛావరముచెంత నొక మత్తగజమును, గొంత సైన్యమును నిలిపిరి. రాజును, తారయు సేవకునితో నక్కడకు వచ్చునప్పటికి మదగజము ఘీంకరించుచు

తొండము సాచి కొట్టుటకు వారిమీఁదికి వచ్చెను. తోడనే తార దాని తొండమును ఆతిసులభముగా నటుకఁగా నది గీ పెట్టుచుఁ బోయి తనవారినే చాలమందిని త్రొక్కి నాశనము చేసెను. మిగిలిన వారిని చీల్చుకొని పృథివీరాజును, తారయు సేవకునితోఁ గూడ పురము వెలువడి అక్కడ వేచియున్న తమ సైనికులం గలిసికొని విజృంభింపుఁడు” అని సెలవిచ్చిరి. పోరు ఘోర మయ్యెను. కత్తిపట్టిన తురకలండఱును బ్రాణములు విడిచిరి. తారకు జయము గలిగెను. వెంటనే వారు వేదనగర సంస్థానము నాక్రమించుకొని తొల్లి రాయనిక్రింద నొకరీ చేసినవారిని ఆయాపదవులలో నిలిపి ఈశుభనార్తను రాయని కెఱింగించుటకు అబూపర్వతమునకు పయనము సాగించిరి.

రాయని ప్రాణము లన్నియు తారమీఁదనే యుండెను. అగుటచే నాతఁడు విజయము గైకొని తన కొమార్త పృథివీ రాజుతో నెప్పుడు తన చెంతకు వచ్చునా యని యువ్విల్లూరు చుండెను. తార తన వద్ద సెలవుగొనిపోయిన మఱునాఁటి సాయంకాలము రాయఁడు తన పర్ణశాల తిన్నెమీఁదఁ గూర్చుండియుండఁగా దూరమున ఇరువురు ఆశ్వీకులు అతిరయమున వచ్చుచున్నట్లు కాన్పించెను. తోడనే యాతఁడు వారి కెదురుగ బయలుదేఱఁగా ఆతఁడు కొండ సగము దిగునప్పటికి తారయు, పృథివీరాజును సమీపించి అల్లంతదూరము నందే అశ్వములను దిగి మహానందముతో ఎగురుచు దుముకుచువచ్చిరి. తారతటాలున తండ్రినిఁ గౌఁగిలించుకొని “దిల్లా చచ్చెను” అని పలికెను; గాని పృథివీరాజు సంకోచించుచు నిలువఁబడెను. అది చూచి రాయఁడు కుడిచేతితో నాతనినిఁ

గౌరిలించుకొని “వత్సా! నీతండ్రి కీర్తి నిలిపితివి. నాహృదయ శల్యమును బాపితివి” అని ప్రశంసించెను.

పిదప నందఱును పర్ణశాలకువచ్చి పులిచర్తములు పఱచుకొని కూర్చుండిరి. జరిగిన దంతయుఁ బృథ్వీరాజు చవులు పుట్టునట్లు కవివలె వర్ణించి చెప్పెను. రాయఁ డంశము విని పరమానందభరితుఁడై తార హస్తమును పృథ్వీరాజు హస్తముననిడి “మేవాడురాజపుత్రా, దుష్టశిక్షణమూలమున నారాయణస్వరూపుఁడ వగు నీపాదముల సన్నిధిని నాబిడ్డను ననుర్పించుచున్నాను. తారనాకు ఏకపుత్రిక. నాప్రేమకనిలయాము. తార లేకున్న నాకేమియు లేదు. నాసుఖమునకు నాయానందమునకు నాజీవితమునకు నాసర్వస్వమునకును, తారయే యాధారము. తార ఏమియు నెఱుఁగని అమాయకురాలు. బాల్యము నుండియు నరణ్యమున పెరుగుటచే ఐహిక జీవితవిడంబనము లేమియు నెఱుఁగదు. తార ప్రణయపుముద్ద. ఈముద్దగాలిని నీపదదాసిగ గ్రహించి అనుగ్రహింపుము. ఈమెవలన నేమయిన నపరాధము జరిగినచో క్షమింపుము. నేడు తార నీయధ్ధాంగలక్ష్మీ యైనది. మాతృహీన యగు తారను గుఱించి యైక నీకేమియుఁ జెప్పనలసినది లేదు. మీరు పార్వతీపరమేశ్వరులవలె చిరకాలము అష్టైశ్వర్యములు ననుభవింపుఁడు” అని యాశీర్వదించెదను. తారయు, పృథ్వీరాజును గాయనికే సాష్టాంగనమస్కారములు గావించి బాహ్యోదకముతో నాతని పాదములు కడిగిరి.

రాయఁడు యుక్తనమయమున కొమార్తతోడను, అల్లునితోడను, వేదనగరము ప్రవేశించెను. పూర్వపు భారతీయ

ప్రభువు మఱల లభించినందులకు సంస్థానములోనివారందఱును పరమానందభరితులైరి. సుముహూర్తమున రాయఁడు వేదనగరరాజ్యమును పృథివీరాజునకుఁ బట్టాభిషేకము చేసి తాను ఆముష్మికసాధనఁ బ్రారంభించెను.

తారయు, పృథివీరాజును రాయని యాశీర్వచనప్రభావమున పార్వతీపరమేశ్వరులవలె నితరేతరానురక్తులై క్షణమైన నొండొరు లెడఁబాయక సకలసుఖములు ననుభవింపసాగిరి.

పృథివీరాజునకు ఒక సోదరి గలదు ఆమెను ప్రభు రాయఁడు నాతనికి ఇచ్చి పెండ్లిగావించిరి. ప్రభురాయఁడు దుర్భాగమునఁ బ్రవేశించి భార్యననేకవిధముల బాధించుటకుఁ బ్రారంభము చేయఁగా పృథివీరాయఁడు ఒక మాటు బుద్ధి చెప్పెను. అందులకుమఱింతరుష్టుడై ప్రభురాయఁడు భార్యను మఱింత బాధింపఁ జొచ్చెను. దానిని సహింపక పృథివీరాజు అతీకఠినముగా జూబువ్రాసి నిందించెను. ప్రభురాయఁడు కపటము నవలంబించి పృథివీరాజు నెడల వినీతుఁడువోలె కొన్ని దినములుభార్యను ఏమియు బాధింపక, ఒకనాఁడుపృథివీరాజును విందునకుఁ బిలిచి విషాన్నము పెట్టించెను ఏమియు నెఱుఁగని పృథివీరాజు భోజనము చేసి సోదరి కడగండ్లు తప్పెనుగదా యని యానందించుచు నింటికి బయలుదేటి మార్గమధ్యమున విషము తలకెక్కి పడిపోయెను. ఈవార్త విని తారాబాయి వచ్చి అనేకచికిత్సల చేయించెను; గాని ప్రయోజనము లేక పోయెను. పృథివీరాజు ఈలోకమును విడిచిపోయెను తారాబాయి సహగమనము చేసి భర్తతోఁగూడ పరమపదమున కేగెను.

3. దుర్గావతి.

బుందేలుఖండమున చందేలురాజు తన సంస్థానపుఁ బ్రజలను జాల ప్రేమతోఁ బాలించుచుండెను. ఆతని కొక కొమార్తె గలిగెను. ఆమె పేరు దుర్గావతి. తలిదండ్రులును, బంధువులును, సంస్థానమునందలి ప్రజలును ఆమె నొక్కతే రునఁ బ్రేమించిరి. దుర్గావతి అందఱకును ఆనందము గూర్చుచు చంద్రకళవలెఁ బెరిగి అప్పటి రాజపుత్రిక లభ్యసించు విద్యల నన్నిటిని నేర్చి సౌందర్యమున భువనమోహిని యయ్యెను.

అనేకరాజపుత్రులు దుర్గావతినిఁ గోరి రాయబారుల సంపిరి; గాని యామె తండ్రి అన్ని సంబంధములను పూర్వ వక్షకోటికిఁ జేర్చివేసెను. తుదకు గఢామండలసంస్థానాధిపతి యగు గోండురాజు వర్తమానము చేయఁగా నాతఁడు ఆలోచనకుఁ బ్రారంభించెను.

గోండురాజు జాతీయందును, విద్యయందును, నాగరికతయందును రాజపుత్రులకుఁ దీసిపోవును. ఇది యొకటియు వకునియెడలఁగల అయోగ్యత.

సంస్థానము చాలఁబెద్దది; కాకున్నను గోండురాజునకు చాల బలము గలదు. స్వయముగ నాతఁడు శౌర్యసాహసము లయందును, బలపరాక్రమములయందును అసామాన్యుఁడు.

అనేక రాజపుత్రులకు నాతనికి నఖండమైత్రి గలదు. వారు ఈతనికిఁ బ్రాణము లిత్తురు. ఈతఁడు వారికిని ప్రాణము లను ధారవోయును.

దుర్గావతి కుసుమకోమలి; రతిసుందరి. గోండురాజు రసికుఁడు, మదనమోహనుఁడు. ఒకరి యెడల నొకరు ప్రణయబద్ధులైరి. గోండురాజు పరుషుఁడు; గావున సాహసించి రాయబార మంపెను. దుర్గావతి ముగ్ధాంగన యగుటచే సాహసింపఁజాలకపోయెను. ఇంతియే భేదము. ఈమూఁడును ఎరుని యందుఁ గల యోగ్యతలు.

చందేలురాజు ఇది యన్నియుఁ జక్కఁగ నాలోచించుకొని “గోండురాజును దిరస్కరించిన అన్నివిధములను కష్టములును సంభవించును” అని నిశ్చయించుకొని గోండురాజునకు దుర్గావతి నిచ్చి యొక శుభముహూర్తమున మహేంద్రవైభవముతోఁ బెండ్లి సేసి అల్లునిఁ గొన్నిదినములు తన యింట నుంచుకొని పిదప అరణ్యములు ఇచ్చి అల్లుని సారెపెట్టి కొమార్తను గఢామండలమునకుఁ బంపివేసెను.

స్వస్థము చేరిన పిదప గోండురాజు ప్రజాపాలనమునకు సింహాసనము నధిష్ఠించుట మాని ప్రియాలాలనమునకు ఉద్యానవనములయందలి నికుంజములలోఁ బ్రవేశింపఁజొచ్చెను. ప్రజల కష్టసుఖములను దెచ్చుటకు సంస్థానమునఁ బర్యటనము సేయుట మాని వాయుసేవనమునకై నర్తదానదీతీరములయందు విహారము ప్రారంభించెను. ప్రజలును, ఉద్యోగులును ఈతన్నయత్వము అచిరకాలమునందే వదిలిపోవు నని భావించిరి; గాని మంత్రులచేతఁ బెట్టిన రాజముద్రికను గోండురాజు మఱల స్వీకరింపలేదు. వివేకమహిత యగు దుర్గావతి సంస్థానాధీశ్వరునకు ఇది తెగఁగని యనేకపర్యాయములు అనేకవిధముల బోధించెను; గాని ప్రయోజనము లేకపోయెను.

ఇంతలో నామె గర్భవతి యయ్యెను. నవమాసములును మోసి యామె శోభలగ్నమున కుమారునిఁ గనియెను. దాహిత్రజన నమునకు చందేలురాజు పరమానందభరితుఁ డయ్యెను. “ఈ బాలుఁడైనను మిమ్ము పరిపాలించు” నని సంస్థానపుఁబ్రజ లానందించిరి.

ప్రజల యాశాలతికను ఆనందసలిలసేచనమున కొసలు సాగించుచు రాజపుత్రుఁడు పదియేండ్లవాఁడు అగునప్పటికి గోండురాజు రక్తము క్షీణించి పరలోకమునకుఁ బోయెను. రాణి యగు దుగ్గావతిమీఁద పతవియోగదుఃఖమును, ప్రజా భారమును ఒక్కమాటుగ నమాంతముగ మీఁదఁ బడియెను; గాని యామె జంకలేదు. ఆమె కుమారుని మంగళమును గోరి దుఃఖమును దిగమ్రింగుకొని ప్రజాభారమునకు శిర మొగ్గెను. దుగ్గావతి కుమారుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి పరిపాలనమునఁ గల అప్యవస్థ నంతను బోకడఁచి న్యాయమార్గమున ప్రజల నేలఁ జొచ్చెను రాణి దుగ్గావతార మని ప్రజలు భావించిరి. వారి యానందధ్యానములతోడను, మిశ్రులగు రాజ పుత్ర ప్రభువుల ప్రశంసలతోడను దుగ్గావతి పాలనమున అయిదాఱు సంవత్సరములు కడచిపోయెను.

డిల్లీయందు అప్పుడు అగ్బరు వర్ధమానచంద్రుఁడై యుండెను. కొలఁదిపాటి నిండలను, వేలకొలఁది పొగడ్తలను విడిచి, కేవలచరిత్రలను జదివిన వారికి అగ్బరురాజనీతి కరణ లానులకమే. లోకమునఁ గల మంచి యెల్లఁ దన కే చెందవల యును; గావున “యిట్టి రాజ్యమును బరిపాలించు రాణి మనకు నంకితురాలుగా నుండవలెను” అని నిశ్చయించుకొని అగ్బరు

విఫలప్రయత్నంజే తుదకు దుర్గావతిమీఁద యుద్ధము ప్రకటించెను. అసఫ్ఖానుఁడు అను మొగులువీరుఁడు సేనాధిపతియై గఢామండలమును సాధించుటకు బయలుదేఱెను. దుర్గావతి వైరి నెదిరించి పోరుటకు సిద్ధపడెను.

అగ్బగునకును దుర్గావతికిని ఇంతవఱకును వైరమును లేదు. మైత్రియు లేదు. ఒకరి ప్రసక్తి యొకరికి లేదు. ఎవరి తెన్నున వాడుండిరి. అట్టిస్థితిలో నిష్పడు ఈయుద్ధమేల? అగ్బగుగూడ రాజసామాన్యఁడే; గాని విశేషలక్షణములతో ఆకాశమునుండి యూడిపడ లేదు. ఈయుద్ధమునకు నుహితాకాంక్ష కారణము గాకున్న మఱి యేమున్నది? యుద్ధమునకుఁ గారణము లేనపుడు సంధికి అవకాశము లేదు. సంధి యనిన తుని తగవుచక్కతితో నుతియొక చక్కతినో పరిష్కరించుట గాని ఇరు తెగలవాఁలలో నొకరిని చీవాట్లు పెట్టి పంపివేయుట గాదు. ప్రసక్తిమైన యుద్ధము ఏభూభాగమును గుఱించియో, ఏనావ్యమును గుఱించియో, ఏసూర్యాశను గుఱించియో మఱియే యితర కారణములననో యెవచో సంధి చేయును వచ్చును; కుదురను వచ్చును. నిరపరాధిపైని తలవంచుకొని తన దారినిఁ బోయెడువానిమీఁద నిష్కారణముగ దుశ్చింతతో దండెత్తి వచ్చినవానికి ఏవిధముగ సంధి చేసినను లాభమే. అయినప్పుడు జయాపజయములకు దైవముమీఁదనే భారము ఉంచి పోరు నల్పక సంధి చేసికొననేల?

రాజ్యతంత్రమున సంధి యనిన విటిగి మీఁదఁబడిన విషయంబు తిప్పించుకొను నుపాయముగదా? మఱియు నిష్కారణముగనో సకారణముగనో దండెత్తివచ్చినవానిని పాతాళము

నకుఁ ద్రొక్కివేసి కసితీర్చుకొనునిమిత్తము సర్వమును సన్న
 ధము చేసికొనుటకు వ్యవధి చేసికొనుటగదా! అట్టి స్థితిలో అక
 స్తాత్తుగ నెత్తివచ్చిన అగ్బరుతో దుర్గావతి సంధిచేసికొనుటకు
 సిద్ధపడక పోరుటకు సిద్ధపడనేల? ఇది యోచింపఁదగిన ప్రశ్న
 యే; గాని దుర్గావతి చేపట్టిన కారణముల నన్నిటిని చరిత్రకా
 రుఁడు మన యెదుట ప్రదర్శింపలేదు. ఆకాలమున ఈ ప్రశ్న
 వచ్చినచో జవాబు ఎట్లుండునో స్థితిగతులు తెలియకపోవుటచే
 మనము చెప్పఁజాలము. అయినను ఏదో యుక్తివిధమున సిద్ధాం
 తీకరింపవచ్చును. ఈసందర్భములో తొలుదొడ్డి యుద్ధమునకే
 సిద్ధపడిన వ్యక్తి స్త్రీ యనుట మనము మఱువఁగూడదు. ప్రతి
 వీరుని చంద్రహాసము మార్తాండుని సహస్రమయూఖముల
 యందు మిలమిల మెఱిసిపోయినపుడు సాధారణముగా పురు
 షులకే భావోద్వేగము కలుగుచుండును. ఉద్రిక్తభావుఁడు
 ఎదుటివాఁడు; కత్తిచూపి మాటలాడిన తాను కత్తి విసరియే
 బదులు చెప్పును. ఇది బుసివోని ప్రకృతిధర్మము; గావున
 నిష్కారణముగ నెత్తివచ్చినవానితో సంధి యేల? ఎదిరించె
 దను." అని నిశ్చయించుకొని దుర్గావతి యుద్ధమునకు సిద్ధపడి
 యుండవచ్చును.

ఎట్లయిన నేమి? తుకకు యుద్ధమే పొసఁగినది దుర్గా
 వతి వెంటనే అయిదు వందల మేరుగులను, అయిదు వేల
 గుఱ్ఱములను, అనంఖ్య మగు కాల్బాములను దయాగుచేసి
 తాను పురుషవేషము వాల్చి కత్తి కూసెను. ఆమెను జూచి
 సైనికులందఱును కాలాగ్నులవలె దుర్మరీత్యులైరి.

యుక్తసమయమున ఇరువాఁగులవారును కలియఁబడిరి.

చూచుచుండఁగనే పోరు ఘోర మయ్యెను. అచిరకాలము నందే తురుష్క వాహిని పలుచఁబడెను. అసఫ్ ఖానుని వ్యూహము భగ్న మయ్యెను. ఆతని ధైర్యకంచుకము బ్రద్దలై పోయెను. గఢామండలపై నికులు నిప్పులు క్రక్కుచు ఆతనిని రూపుమాపుటకుఁ బ్రయత్నింపఁజొచ్చిరి.

యవనచమూపతి డిల్లీ నుండి మఱల ననంతసైన్యమును అంచెలమీఁద రప్పించుకొని మఱల ముట్టడి ప్రారంభింపఁగా గోండుపై నికులు తిరిగి విజృంభించిరి; గాని శత్రువులు అధికసంఖ్యలై యుండుటచేఁ దమ పై నికులు కొందఱు వెనుదీయుచుండుటఁ జూచి యువరాజు యుద్ధములో నుఱికెను. అదిచూచి గోండుపై నికు లందఱును శౌర్యోద్రిక్తులైరి. మఱల దారుణ సంగ్రామము ప్రారంభ మయ్యెను. జయము నేపక్షమునకును నిశ్చయింపఁగూడని సమయమున తురకలపై నికుల నడుమనుండి వచ్చిన కఠోరశరము తగిలి బాలరాజు మూర్ఛిలైనను. గోండుపై నికులు వెంటనే గగ్గోలుపడిరి.

ఒక యోధుఁడు వేటొకచోట మహిషాసురమర్దసి వోలె శత్రుమర్దనము గావించుచున్న రాణిచెంతకుఁ బోయి సంగతిఁ దెలుపఁగా నామె “విచారమునకును, ఆలోచనకును ఇది సమయము గాదు. నాకంటె గఢామండలము అదృష్టము చేసికొన్నచో చిట్టిబాబు జీవించును. లేకున్న లేదు. ఎట్లయినను ఇప్పుడు ఇక్కడనుండి వచ్చుటకు నాకు వీలులేదు” అని కచ్చితముగఁ జెప్పి యథాప్రకారముగనే పోరు నాగింపఁజొచ్చెను.

యుద్ధరంగము తుపానుసమయమునందలి మహోదధి
వోలె నల్లకల్లోలముగ నుండెను. ఇరు తెగలవారును కొంతత
డవు ఇటునటు నూఁగిపోయిరి. నిముసములు గడచిన కొలఁదిని
యవనులకును దైర్యమును, ఊత్రియులకు ఊణతయుఁ బెరిగి
పోజొచ్చెను. ఇంకను గొన్ని నిముసములు గడచునప్పటికి
రాణివెంట మూఁడువందల ఊత్రియులు మాత్రము నిలిచిరి.
తురుష్కులు చెలరేగిరి.

అయినను రాణి భీతిల్ల లేదు. వీరివిహారము మాన లేదు.
అసఫ్ ఖానుఁడు సొంతచేతులతో నామెను బంధింపవలయు
ననియు లేకున్న సంహరింపవలయు ననియు నిశ్చయించుకొని
రణఘోషము సేయుచు వచ్చెను; గాని రాణి ధాకకుఁ దాళఁ
జాలక వెనుకంజనై చెను. అతఁడు ఇక నెట్లును ఆమెను సమీ
పించుట కై తిగాదని నిశ్చయించుకొని దవ్వునకుఁ బోయి
బాణవర్షము ప్రారంభించెను. రాణి యెదుటనున్న తురుష్కుల
ఖడ్గాఘాతముల నన్నిటినిఁ దప్పించుకొని వారిని సంహరించు
చుండెను. ఖానుని బాణములనుగూడ చూవవలకు తప్పించు
కొనిపోయెను; గాని యొక బాణము వచ్చి తటాలున శిరమున
గ్రుచ్చుకొనియెను.

తోకత్రొక్కిన త్రాచువలె మండిపడుచు రాణితటా
లున నాబాణమును పెఱికివేసికొనెను; గాని రక్తప్రవాహ
మును ఆపఁజాలకపోయెను. ఇదియంతయుఁ జూచి యొక ఊత్రి
యయోధుఁడు సమీపించి “అమ్మా, మీరింక యుద్ధము సేయు
టవలనఁ బ్రయోజనము లేదు. మనవా రందఱును నశించి
నారు. తురుష్కులు మిమ్ము కైదు చేయుటకుఁ బ్రయత్నించు

చున్నాడు. ఏమియు బాధకలుగకుండ మిమ్ము నేను అవ్వలకుఁ గొనిపోయెదను. రండు” అని ప్రార్థించెను; గాని యందులకు ఆమె అంగీకరింపక “నేను క్షత్రియరమణీనై యుండి వెనుకకు ఎట్లు వచ్చెదను? అమానుషము జరుగ నున్న దంటివి; గావున శీఘ్రముగ నన్ను సంహరించివేయుము” అని ఆత్రముతోఁ బలికెను. యోధుఁడు హతాశుఁడై “అది నావలనఁ గాదు” అని యెను. మాటువలుకకుండ గాణి తనకుఁ దానై పొడుచుకొని చనిపోయెను. చుట్టినన్న క్షత్రియయోధులు రాణి శవము తురుష్కులకు చిక్కకుండఁగొనిపోయిరి. దుర్గావతి కుమారుఁడు పిదప ప్రాణములు విడిచెను. మిగిలిన క్షత్రియయోధులందఱును శక్తియున్నంతవఱకును తురుష్కులను సంహరించి పిదప మడిసిరి. కోట యవనుల స్వాధీన మయ్యెను.

వీరనారి యైన దుర్గావతి సమాధి యిప్పటికి జబ్బలపురమువద్ద నున్నది. బాటసారు లనేకు లచ్చటకుఁ బోయి చాల గౌరవముతో చూచి అచ్చట మిలమిల మెఱయుచు నసంఖ్యాకములై పడియుండు గాఙ్గముక్క లాసమాధిమీఁద నర్పించి పోవుచుందురు.

4. వీరాబాయి.

భోగలాలనుఁ డగు ఉదయసింహుఁడు చిత్రోడుదుర్గమున మేవాడుసంస్థానమును బరిపాలించుచుండఁగా సార్వభౌమపదవి సంపాదించు నూహతో అగ్బగు దండెత్తి వచ్చెను. ఈవార్త వినిన వెంటనే ఉదయసింహుఁడు గజగజనడఁకి పోసాగెను.

కోటలోని పేరుమోసిన సరదారు లందఱును వచ్చి కొలువు నిండిపోయిరి; గాని రాణా యగు నుదయసింహుఁడు యుద్ధప్రస్తావనముల జేయలేదు. అగ్బగు రాకవలన ఆరక్త నేత్రులై యున్న తన సరదారులను జూచియే యాతఁడు భయభ్రాంతుఁడై మాటలాడఁజాలకుండెను. సంగతి యంతయు నెఱింగిన మంత్రి రోషముతో మండిపడుచుండియు శాంతము నభివయించుచు రాణాను బలుకరించెను. ఇప్పుడైనను ఏమి చెప్పునో యని సరదారు లందఱు నుత్సుకులై యుండఁగా రాణా సంధిప్రస్తావనము తెచ్చెను. అంతట సభయందంతట నొక్కటే కోలాహల మయ్యెను. అచ్చటచ్చట చీతకరములు శ్రుతిగోచరము లయ్యెను.

మంత్రియు సేనాధిపతియు నెంతో కష్టముమీఁద కష్టోలము నుడిపి “సరదార్లందఱును సంధి వలదు. రంధి నడుచవలెనని యున్నారు. మీరొక్కరే సంధిప్రస్తావము చేయుచున్నారు.” అని విన్నవించిరి; గాని రాణా “రాజాజ్ఞ కభ్యంతరము చెప్పువా రెవ్వరు” అని చుఱచుఱఁ జూచుచుఁ బలికెను.

“నేను నేను” అని సరదాన్లు ఒక్కొక్కరే లేచి నిర్భీతిగఁ బలికి యూరకుండిరి. అది చూచి రాణా పివన్లుఁడై స్తబ్ధుఁడై పోఁగా మంత్రి లేచి “మీరు యుద్ధము సేయుట కంగీకరింపని చో సరదాగు లందఱును మీయెడల ద్రోహులే యని నమ్ముఁ డి. విశేషించి నేను వారిలోఁ బ్రథముఁడను. మొనగాఁడను” అని నిష్ఠురముగఁ బలికి కూర్చుండెను. సభలోనివారందఱును ఉత్సాహధ్వానములు సేయుచు మంత్రిని గౌరవించుట ముగిసిన పిదప సేనాధిపతి లేచి “యుద్ధము తప్పదు. మీరంగీకరించిన నొకటే యుద్ధము లేకున్న రెండు యుద్ధములు. తొలుత మిమ్ము రాజ్యభ్రష్టులం గావించి పిదప మేము మొగలాయీల నెదిరించెదము” అని నిక్కచ్చిగఁ బలికి యూరకుండెను. సభ్యులు మఱల కోలాహలము గావించిరి. రాణా చేయునది లేక యుద్ధము ప్రకటించెను. దర్బారు ముగిసెను.

యుక్తసమయమున యుద్ధము ప్రారంభ మయ్యెను. తామెంత ధైర్యముగఁ శౌర్యము గనఁబఱచుచున్నను రాణా మొగిము పివన్లుమై యుండుటఁ గని క్షత్రియయోధులు ఉత్సాహశక్తినిఁ గోల్పోవఁజొచ్చిరి. ఉత్సాహమునకు సంఖ్యాబాహుళ్యము ప్రాణము వోయుచుండఁగా మొగలాయీలు విజృంభింపఁజొచ్చిరి. సకలమార్గములయందును తురుష్కులు విజయమును బడసిరి. అగ్నిరు ఉదయసింహునిఁ బట్టుకొని చెఱలో బంధించెను.

రాజపుత్రులు కోటలోఁ బ్రవేశించి తలుపులు బిగించుకొనిరి. ప్రముఖు లగు సరదాగులు ఆలోచన సేయుటకు రాజసభకుఁ బోఁగా తక్కినవారు ఇండ్లకుఁ బోయిరి. వారి

లోఁ గొందఱకు స్వగృహములయందుఁగూడ నిరోధము తటస్థించెను. వారి భార్యలు, తల్లులు, అక్కసెల్లెండు) మున్నగు స్త్రీలు తెల్లమొగములు వేసికొని వచ్చుచున్న వారినిఁ జూచి కవాటబంధనము గావించి “రణరంగములనుండి పాటిపోయి వచ్చినవారి మొగములు మేము చూడము. రాజును విడిచి వచ్చినవారిని మేము విడిచెదము. మానాభిమానములు లేని పురుషుఁడు భూమిమీఁద నుండిన నెంతో లేకున్ననంతియే. మమ్ము జూచుటకు మీకు సిగ్గు లేకున్నను మిమ్ముఁ జూచుటకు మాకు లజ్జ గలదు. మీకుఁ గలిగిన పరాభవము మమ్ము నహించుచున్నది. పొండు మేము మిమ్ము లోనికి రానీయము” అని తిరస్కరించిరి.

అమాత్యపురోగాములై కొలువుకూటమునకుఁ బోయిన యోధు లందఱును కర్తవ్యవిధారణమునఁ బ్రవృత్తులైరి. “మొగలుల నోడించుట యెట్లు? రాజును విడిపించుట యెట్లు?” ఈరెండువిషయములను జర్చకు వచ్చెను. ఎవరికిఁ దోచినట్లు వారు చెప్పిరి సంతిస్త్రయత్నములు ప్రారంభించి ఏనుఱుపాటు గలిగించి క్రమాంతముగ మీఁదఁ బడి శత్రువుల నోడించి ప్రభువును విడిపింత “మని కొందఱు చెప్పిరి.” అట్లయిన క్షత్రియులు సంతి కొడఁబడిరని యొక యపకీర్తియు మోసము చేసిరని యొక యపకీర్తియుఁ గలుగును ఇది కాదు మంచి యుపాయము” అని తక్కినవారు దానినిపూర్వపక్షము చేసిరి. వారు తెచ్చిన మార్గమును వీరును, వీరు చూపిన మార్గమును వారును కాదనుటలోఁ గాలము గడచిపోవుచుండెను.

రాణా పట్టుబడుట తెలిసిన తోడనే కోటయం దంత

టను విషాదము వెల్లివిరిసిపోయెను. కల్లోలము నలుమూలలను వ్యాపించెను. అంతటను నిరాశ తాండవింపఁదొడఁగెను. రాణియగు వీరాబాయి అంతయు విని, అంతయుఁ జూచి నిర్విణ్ణ యయ్యెను. “తురకలు గెల్చిరి. రాజపుత్రు లోడిరి. ఇంక కోట తురకల యధీన మగును” “రాజపుత్రులు పరాభవము నెప్పుడును సహింపలేదు. నేడు తురుష్కులు వచ్చి అమర్యాదఁ గావించును.” “క్షత్రియస్త్రీలను బెండ్లియాడుట లో నగ్బరునకు అభిలాషయధికము. క్షత్రియలను జూచిన తురకభటులకు మతిపోవును” ఇట్టి యోచనలు అనేకము లుదయించి రాణి హృదయమునుఁ గలఁచివేయఁ గడఁగెను.

కోటలో నెటఁ జూచినను ఆయుధములు గుట్టలుపడి యుండెను. ఎటఁ జూచినను బౌదాసీన్యము యాపొందియుండెను. ఏరమణి మోము గాంచినను దిగాలుపడియుండెను. ఇన్నిటినిఁ జూచుటచే తహతహలాడుచుండిన రాణి హృదయమున “దీనికిఁ బ్రతీకార మేమి?” యని యొక ప్రశ్న తోఁచెను. ఈప్రశ్న యెంతోసేపు నిలువలేదు. “వీరవిహారమే ఇందులకుఁ బ్రతీకార” మని యామె నిశ్చయించుకొనియెను. తోడనే కోట నలుమూలలను జెదరియున్న వివిధము లగు నాయుధములు ఆమె పౌరుషమును, శౌర్యసాహసములను తట్టి మేల్కొల్పెను. చూచుచుండఁగా నామె మొగము జేవురించెను. చూపులు కఠోరశరము లయ్యెను. మేన అతిలాఘవము తోఁచెను. ఉత్తరక్షణమునందే యామె మగ వేషము దాల్చి ఆయుధములను గైకొని అశ్వారోహణము గావించి కొలువునకు

బయలుదేఱేను. ఇది యంతయుఁ జూచుచున్న రమణులు కొందఱు రాణి ననుకరించిరి. కొందఱు ఆశ్చర్యచకితులైరి.

రాణి కొలువుకూటమునకు వచ్చునప్పటికి సరదారులు ఇంకను ఆలోచనలయందే మునిగియుండిరి. అందులకు చాల నసంతృప్తయై రాణి తటాలున గుఱ్ఱము దిగి కొలువు సొచ్చెను. అందఱును చకితులై లేచి నిలిచిరి. రాణి వారి నడుమ నిలిచి యిట్లు చెప్పెను.

“నేటితో రాజపుత్రుల రక్తము విటిగిపోయినదా? రాణావారిని తురకల కప్పగించి మీరేమని యాకొలువులోఁ గూర్చున్నారు? రాణావారు బందెయందును; మీరు కొలువు నందునా? మీరు మేవాడుగద్దెను ధనాశతోఁ గొల్చినారు; గాని భక్తితోఁ గాదు. అభిమానముతోఁ గాదు. రాణావారి యెడల మీకు భయమును లేదు. భక్తియును లేదు. మీయందు క్షత్రియరక్తమును లేదు. పూర్వుల యంశయు లేదు. మీ ఖిడ్గములకు నైశిత్యమును లేదు. మీకు సాహసమును లేదు. ఇంతవఱకును జితోడుదుర్గము అభిమానధను లగు వీరులకు నిలయము. ఇప్పుడు దోహతులగు భీరులకు మందిరము. రాణావారి సంధిప్రస్తావము విని మండిపడుచు నెగసిపడిన మీఁరి పుడు మొగలాయిల సింహనాదములు విని వెనుదీయుచుఁ ద్రుల్లిపడుచున్నారా? ప్రాణములు నిలిచె నని మీరు అనుకొనుచున్నారు; కాని శూరులును వీరులును ఒక్కమాత్రే చచ్చెదరు. మీరు అనేకపర్యాయములు చచ్చెదరు. కానిండు నాకు చింత లేదు; శత్రువు వచ్చి తలుపు తట్టుచున్నాఁడు. మీరు నోరెత్తకుండఁ బడియుండుఁడు. ఇదే నేను వెడలుచున్నాను.

చిత్తోడుదుర్గమున తౌత్రము లేకపోలే నని శత్రువు తెలిసికొనును; గాని మీరు బెంగటిల్లవలదు. మీరు శాశ్వతముగా నుండుడు.”

ఇట్లు చెప్పి యామె తటాలున గుఱ్ఱముమీఁద కెగిరెను. తృప్తియులకు బల్లెములతోఁ బొడిచినట్లయ్యెను. పురుషులు దారి తెలియక గింజుకొనుచుండుట. స్త్రీ సాహసించి మార్గము చేసికొనుట. ఇంతకంటె శూరుఁడ ననుకొనువానికి మరణము మేలుగాదా? అందఱును ఇట్లు తలఁచి, “ఇక్కడ రాణి పొడిచి మనలను చంపినది. అక్కడ మనము వైరినిఁ బొడిచి బ్రతికి నత్తము” అని నిశ్చయించుకొని చూచుచుండఁగాఁ గాలాగ్నులై గుఱ్ఱము నెక్కి రాణి వెనుక బయలుదేటి “తల్లీ, మాప్రాణములు నీవి. మేము రాజపుత్రులము కాకపోలేదు. ముసుఁగుతోఁ లఁగిపోయినది. చూడుము మాయందుఁగల తౌత్ర తేజము” అని పలుకుచు యుద్ధరంగముఁ జొచ్చిరి.

విజయగర్వమునఁ బరవశుఁడై యున్న యగ్భరు ఈనూతనోపద్రవమును వీని జంకెను. మొగలాయీసిపాయులు ప్రభువు నాజ్ఞ కాకమున్నే కత్తి కలిపిరి. సంకులసమరము ప్రారంభ మయ్యెను. మేఁకలమందలో బెబ్బలియు, గజయూధమున కేసరియు, దూదిరాశిలో అగ్నికణమును బడినట్లయ్యెను. యవనసైన్యము భయభ్రాంత మయ్యెను.

అగ్భరుసైన్యము అతిస్వల్పసంఖ్యాకు లగు రాజపుత్రుల నై నచో సులభముగ జయించియుండును; గాని దాని కట్టి యదృష్టము పట్టలేదు. ఒక తురక కొక రాజపుత్రుఁడు లేని లోపము భయము తీర్చెను. ప్రతియవనుని భీతి దృఢముగ నెదిరిం

చెను. భయము, ధైర్యకంచుకమును బ్రద్దలు సేయనంతవఱకే మనుజునకు జయాశ. పిదప నిఁకేమున్నది? హతశేషులగు ససంఖ్యయవనులు పలాయనము చిత్తగింపసాగిరి. అగ్బగును సంతిని నూచించు బావుటా నెత్తెను. అది చూచి రాణి పాటి పోవుచున్న తురుష్కులను సంహరించు శన భటులను వెనుకకుఁ బిలుచుకొనియెను. అగ్బగు ఉదయసింహుని వెంటనిడుకొని వచ్చి “నీశౌర్యప్రతాపము లద్వితీయములు. పొరబడివచ్చితిని. వచ్చి యోటుపడితిని. నీకత్తి కెదురు లేదు. నీప్రతాపమునకుఁ బ్రకాశము గలిగించినవాడ ననియెంచియైనను నన్ను అనుగ్రహింపుము” అని పలికెను. విజయగర్విత యగు వీరాబాయి అతిగంభీరముగ తల యూపి కన్నులతోఁ గరుణించెను. అగ్బగు “బ్రతికితిని” అని ద్రుతగమనంబున వెడలిపోయెను.

రాజపుత్ర యూధులు ఆనందధ్యానములు చేయుచు రాణిని, రాణాను ఏనుఁగుమీఁద నెక్కించి యూరేగించుచు మమహావైభవముతో కోటలోనికిఁ గొనిపోయిరి. చితోడుదుర్గమ పూర్వశోభను దాల్చెను. కారణము రాణాప్రభావము గాదు. వీరభటుల శౌర్యము గాదు. సేనాధీశుల ప్రతాపము గాదు. అబల మగఁటిమి. ఎన్నఁడును యుద్ధమునకుఁ బోయి యుండని అసూర్యంపశ్యయగు రమణియాత్మబలము. సజాతీయసంబంధమువలన వ్యక్తులకు ఆనందోత్సాహములు వర్ధిల్లును. వీరాబాయి శౌర్యము చితోడుదుర్గాధిదేవతకు ఉల్లాసము బడవించెను.

5. కర్త దేవి.

రాజపుత్రస్థానమునందలి ఔరింతసంస్థానమునకుఁ బ్రభువు అగు మోహిలరాజు మాణిక్యరాజునకు ఒక కొమార్త కలిగెను. లేక లేక కలిగిన సంతాన మగుటచే తలిదండ్రు లామె నతిప్రేమతోఁ బెంచుకొనుచు “కర్త దేవి” అని పేరు పెట్టిరి. మాణిక్యరాజు యుక్తసమయమున కర్త దేవికి విద్యాభ్యాసమునకుఁ బ్రారంభించెను.

గ్రహణశక్తి కలిగినది మొదలు కర్త దేవి యోధుల చరిత్రలను వినుటయం దధికాదరము చూపఁజొచ్చెను. ఇది యెఱింగి మాణిక్యరాజు రాజపుత్రస్థానమునకుఁ బ్రసిద్ధి గలిగించిన పూర్వయోధుల చరిత్రములను, భారతభాగవతరామాయణములయందలి రామకృష్ణాదివీరుల ఇతిహాసములనుకొమార్తైకు వినిపించుచుండెను. ఈ కారణమువలన కర్త దేవి పదునాఠేండ్ల జన్మని యగునప్పటికి “వీరులే ధన్యులు. వీరవిహారమే ధర్మవిహితము. ఇహలోకమున సుఖమును, యశస్సును, పరలోకమున ఆనందమును వీరుల సొమ్ము” అని సిద్ధాంతము చేసికొనెను. మఱియు నప్పుడు రాజపుత్రస్థానము నలంకరించు యోధుల తారతమ్యమును నిశ్చయించుచు నామె చూనందముతోఁ గాలము గడపసాగెను. అందఱి యందు సాధుకుమారుడనిన నామెకు అధికప్రీతి.

సాధుకుమారుఁడు పూగల్ పరగణాధిపతియగు రాణారణవంగ దేవుని కుమారుఁడు. ఆతఁడు అసామాన్యవీరుఁడు. అనే

కదేశములను జయించిన జోడు. నాగూరుమొదలుకొని సింధు నదివరకును గల భూభాగమునఁ గల యనేకవీరులు అనేకపర్యాయము లాతని కోడిపోయిరి. ఎట్టి వీరులునుగూడ సాధు అనిన గడగడవడఁకిపోవుచుండిరి.

శ్రవణమునకుఁ దోడుగ వర్షనముగూడ నగుటచే కర్త దేవిహృదయము పూర్తిగ నాతనిమీఁద హత్తుకొనెను. సాధు ఎక్కడకు దండెత్తిపోయినను ఔరింతనగరమునుండియే పోవుచుండును. ఆతఁడు యుద్ధమునకుఁ బోవునపుడును, విజయఽక్ష్మినిఁ జేకొని స్వస్థలమున కరుగునప్పుడును మాణిక్యరాజు అనేకపర్యాయములు తన యింటికిఁ గొనిపోయి గొప్పగొప్పమర్యాదలును, విందులును జేయుచుండెను. ఈరూపమున సాధునకును, మాణిక్యరాజునకును మొదట పరిచయమును, పిదప స్నేహమునధిక మయ్యెను. సాధు తమ యింటికి వచ్చినపు డెల్ల కర్త దేవి ఏతలుపుమాటుననో నిలిచి ఆతని సంభాషణము విని గూఢముఁ జూచి ఆనందపరవశ యగుచుండును.

ఒకనాఁడు కర్త దేవి మేడమీఁద కురు లార్చుకొనుచుండఁగా సాధుకుమారుఁడు గుఱ్ఱముమీఁద ఆమేడక్రిందనుండి పోయెను. అప్పు డొకరి నొకరు చూచుకొనిరి ఈచూపు కర్త దేవి ప్రణయమును స్థిరపఱిచెను; సాధునకు కర్త దేవియొడలఁ బ్రణయము గలిగించెను. వారొకరి కొక రప్పుడే మనస్సులు ధారవోసికొనిరి. అక్కడ నుండి సాధు శీఘ్రముగనే వెడలిపోయెను; గాని మనస్సుమాత్రము “కర్త దేవి ఎప్పుడు నాస్వాధీన మగు”నని యాందోళపడఁజొచ్చెను. ఆయువయువతులు

ఇతరేతరానురక్తులగుట ఈశ్వరునకుఁ దక్క మతెవ్వరికినిఁ దెలియదు.

ఇట్లుండఁగా కొమార్త వివాహయోగ్య యగుచుండుటఁ జూచి మాణిక్యరాజు వరాన్వేషణము ప్రారంభించెను. ఆతఁ డనేకరాజపుత్రులను గుఱించి విమర్శ చేసిచేసి తునకు ముందరాధిపతి యగు రాజాచండుని నాల్గవకుమారుఁ డగు అరణ్యకమలుని నిశ్చయించెను. అరణ్యకమలుఁడు మాపము సందును, శౌర్యమునందును, ఐశ్వర్యమునందునుగూడ రాజపుత్రులలోఁదీసిపోఁడు మాణిక్యరాజు తాను తెచ్చిన సంబంధమునకు కర్తదేవి ఆనందముతో నంగీకారము చూపు నని తలంచెను. అరణ్యకమలుఁడు తనవలెనే కర్తదేవి సైతము నివాహమునిమిత్తము త్వరపడుచుండు నని యూహించి యుప్పొంగిపోవుచుండెను. కర్తదేవి చెలికత్తెలు నుంచిననుఁడే లభించె నని యానందింపసాగిరి.

కాని తనకు అరణ్యకమలుని నిశ్చయించి రను వార్త కర్తదేవి వినిన వెంటనే చకిత యయ్యెను. “ఇదేమి యన్యాయము? తనకు ప్రాణస్నేహితుఁ డగు సాధును నాతండ్రి యేల మఱిచిపోయినాఁడు?” అని యామె తహతహపడఁజొచ్చెను. కర్తదేవి యనేకవిధములఁ బరితపింపఁజొచ్చెను; గాని పైకి అతిగంభీరముగ నుండెను. తన నిశ్చయము నెవ్వరికినిఁ జెప్పలేదు.

వివాహదినము సమీపించుచుండెను. ఏర్పాటు లన్నియు సతిశీఘ్రముగను మిగుల గొప్పగను జరుగుచుండెను; గాని కర్తదేవి ముఖము ఆనందమునకు మాటుగ విషాదచిహ్నము

లకును, విసుగులకును నిలయమై యుండుటఁ జూచి ఆమె చెలికత్తెలు సం దేహపడఁజొచ్చిరి.

ఒకనాఁడు కర్కదేవి గవాక్షమునఁ గూర్చుండి చింతించుచుండెను. వేళాకోళములు చేసి యామె నానందపెట్టఁదలఁచి చెలికత్తె యొకతె వచ్చి ఆమె ముఖము చింతాక్రాంతమై యుండుటకు అబ్బురపడి సమీపించి చేతులు పట్టుకొని “సఖీ, నీవివాహము సమీపించుచున్నది. ఆడుచుఁ బాడుచు నవ్వించుఁ గేకీసలు కొట్టవలసిన దినము లివి. ఇట్లు దుఃఖించెదవే?” అని ప్రశ్నించెను. కర్కదేవి అందులకు సరియగు ప్రత్యుత్తరమియక ఏదో ప్రస్థానన చేసి యీవిషయమును మఱిపింపవలయు నని ప్రయత్నించెను; గాని ప్రయోజనము కలుగ లేదు. చెలికత్తె చెప్పక తీరదని పట్టు పట్టుకొని కూర్చుండుటచే కర్కదేవి తుదకు చేయునది లేకసంగతి యంతయు నెఱింగించి “నేను బ్రతికి యుండఁగోరితి రేని నాకు వ్యతిరేకము చేయవలదు” అని మాయయ్యతోడను, మాయమ్మతోడను, జెప్పుమని పలికెను. ఇది వినిన వెంటనే చెలికత్తె యులికిపడి “ఇదెట్లు? అంతయు సిద్ధమైనదానినిఁ ద్రిప్పుటయెట్లు?” అని తెల్లవోయెను. “నన్ను అరణ్యకమలున కీచ్చి పెండ్లి చేయుటకు మీరు సర్వమును సన్నాహము చేసికొని నారు. నేను ప్రాణములు విడువవలయు నని సర్వమును సన్నాహము చేసికొనినాను. అది యెట్లొ యిదియు నట్లే” యని కర్కదేవి యందులకు నిష్ఠురముగా జవాబు చెప్పఁగా చెలికత్తె హతాశయై వెడలి యిది యంతయు కర్కదేవి తలిదండ్రుల కెఱింగించెను.

వారికి ఈవార్త అశనిపాతమువలెఁ దోఁచెను. చెలిక
తైల కందఱకును వజ్రఘాతవలెఁ దోఁచెను. అందఱును చుట్టు
ముట్టి కర్త దేవి హృదయము త్రిప్పుటకుఁ బ్రయత్నించిరి; గాని
ప్రయోజనము కలుగలేదు. “నాకు రెండు హృదయములు
లేవు రెండు నాలుకలు లేవు. రెండవభర్తను నేనంగీకరింపను.
నేను సాధు పదదాసిని” అని యామె కచ్చితముగఁ జెప్పెను.
ఆమె తలిదండ్రులు తహతహపడిరి. చెలిక తైలు గగ్గోలువడిరి.

“ఇదెట్లు పొసఁగును. నిశ్చయమైన సంబంధమును త్రి
ప్పివేయుట యెట్లు? మర్యాద పోయినను యుద్ధము పొసఁ
గును. అరణ్యకమలుఁడు ఊరకుండఁడు. బలవద్విరోధము మం
చిది గాదు.” మాణిక్యరాజు ఇట్లు చింతింపఁజొచ్చెను. అయి
నను ఆతఁడు కొమార్త మాట జవదాఁటఁజాలఁడు. తుదకు
ఆమె యిష్టము వచ్చినట్లు చేయుటకే నిశ్చయించుకొని “నా
కొమార్త యింతకుఁ బూర్వమే సాధుకుమారుని వరించియు
న్నది అది తెలియకఁ మీకు మాటఁ యిచ్చితిని. నాకొమా
ర్తను సాధున కిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు అనుజ్ఞ నియవలసిన” దని
అరణ్యకమలునకును, “నాకొమార్త నీమీఁద బద్ధానురాగయై
యున్నది. వచ్చి పెండ్లియాడవలసిన” దని సాధుకుమారున
కును మాణిక్యరాజు వార్త లంపెను. అరణ్యకమలుఁడు మం
డిపడెను. సాధు పొంగిపోయెను.

తరువాత అచిరకాలమునందే కర్త దేవిని సాధు వచ్చి
పెండ్లియాడెను ప్రజలందఱును ఆనందపరవశులై యుండఁగా
అరణ్యకమలుఁడు ఈవార్త విని “నాకు ఇచ్చెద మన్న పిల్లను
పెండ్లియాడి నాకవమానము గలిగించిన సాధును సంచారిం

చినఁ గాని నేను క్షత్రియుఁడను గాను” అని ప్రతిజ్ఞ పూని యుద్ధసన్నద్ధుఁడు కాసాగెను. ఇది విని యశారితసంస్థానము నందలి జనులలో కొందఱు “ఈతప్పు కర్తదేవి” దనిరి. కొందఱు మాట త్రిప్పుకొనుట మాణిక్యరాజువంటివానికిదగ ననిరి. వేటొకకొందఱు “అరణ్యకమలునకు నిశ్చయించిన కన్య ను బెండ్లియాడుట సాధునకుఁ దగ” దనిరి. కొండొకకొందఱు “ఏది యెట్లయినను యుద్ధము తప్పదు. అదే మగునో మనము చెప్పఁ జాల” మని యూరకుండిరి. కర్తదేవియు, సాధుకుమారుఁడును అరణ్యకమలుని ప్రయత్నముల వినియు నిశ్చింతులై బ్రహ్మనందపరవశులై యుండిరి. మాణిక్యరాజు ఆలోచనాధీనుఁ డయ్యెను.

ఒకమాసము గడచినతరువాత సాధు అత్తమామల యనుజ్ఞను బడసి తన యేడువందల సైనికులు నంగరక్షకులై నడువ కర్తదేవిని వెంట నిడుకొని పయన మయ్యెను. “మార్గమున అరణ్యకమలునివలన నపాయము వచ్చు” నని శంకించి మాణిక్యరాజు తన అయిదువందల సైనికులను అల్లునకు సాయమిచ్చెను. ఇట్లు పండ్రెండువందల సైనికులతోడను సాధు బయలుదేటిపోవుచుండఁగా మార్గమధ్యమున భీకగారణ్యము లో అరణ్యకమలుఁడు వారి నడ్డఁగించెను. అంతట సంకుల సమరము ప్రారంభ మయ్యెను.

సాధుతోఁగూడ కర్తదేవియు వైరిసంహారము ప్రారంభించెను. కొంతసేపు అగునప్పటికి ఉభయసైన్యములు మందును చాలమంది భటులు కూలిరి. అది చూచి అరణ్యకమలుఁడు తన కపజయము వాటిల్లు నని జంకి యొక యుక్తి

పన్నెను. ఆతఁడు యుద్ధము మాని “స్నేహితులను ఒండొరులు చంపుకొనుట మంచిది గాదు. నీవు నిజమైన క్షత్రియుడవేని నాతో ద్వంద్వయుద్ధమునకురమ్ము. విజయలక్ష్మి యెవరిని వరించునో కర్తదేవివారి సొత్తగును.” అని కబు రంపఁగా సాధు కర్తదేవి యనుజ్ఞను బడసి వల్లె యని ఖడ్గపాణియై అరణ్యకమలుని యెదుట నిలిచెను.

సాధును జూచిన వెంటనే అరణ్యకమలుని రోషాగ్ని ప్రజ్వలించెను. రక్తము కవోష్ఠం బయ్యెను. బాహువులు స్ఫురించెను. ఈశ్వర్యసన్నాహము నాపుకొనఁజాలక యాతఁడు “కాచికొనుము” అని సాధుపై నుఱికెను. సాధుగూడ అస్త్ర మాత్ముడై యుండెను; గావున అతనితోఁ సరిగ కలియఁబడెను.

ఒకటిరెండుగడియ లావీరులు అద్భుతముగఁ బోరి, పిదప నిరువురును ఒక్కమాత్రే మూర్ఛితులై పడిపోయిరి. సాధు ఆసడటయే పాటుగ స్వర్గమునకుం బోయెను. అది చూచి కర్తదేవి చితిపేర్ప భటుల కాజ్ఞయిచ్చెను.

క్షణములో చిత్రతయారయ్యెను. కర్తదేవి యానంద ముతో నచ్చటకు వచ్చి భర్త కళేబరమాను చిత్తిపై నధిరోహింపఁజేసి తన ఎడమచేతిని నఱికికొని దాని నొక భటునికిచ్చి “నీవు దీనిని మామామగారి కిచ్చి మీకొడలు మీకీకఁ గాన్పింపదు. ఆమె భర్తతో ఆనందధామమునకుఁ బోయినది; గావున జ్ఞాపకార్థము ఆమె తన చేతిని మీకుఁ బంపినది. “అని చెప్పు” మనియెను. వాఁడు ఆచేతినిఁ గొనిపోయిన తరువాత కర్తదేవి మఱియొక భటునిఁ బిలిచి తన కుడిచేతిని నటుకు మనియెను. వాఁడందులకు జంకియు తుదకు చేయునది లేక అట్లే చేయఁగా

కర్కదేవి వాని కాహస్తము చూపి “నీవు దీనిని నాతలిదండ్రుల వద్దకుఁ గొనిపోయి యిచ్చి “మీకొమార్త మీయల్లునితోఁ గూడ పరలోకమునకుఁ బోయినది. పోవుచుఁ బోవుచు జ్ఞాపకార్థము ఈచేతిని మీకుఁ బంపినది.” అని చెప్పి నాజ్ఞాపించెను. వాఁడు ఆచేతినిఁ గొనిపోయి అట్లే చేసెను.

ఇట్టి కోడలును అట్టి కుమారుఁడును తన కెట్లు దక్కెద రని కొంతతడవు రణరంగ దేవుఁడు విచారించి తుదకు మనసు రాయి చేసికొని కోడలి కరమున కగ్నిసంస్కారము గావించి యచ్చోట నొక గొప్ప సరోవరమును నిర్మించి దానికి కర్కస రోవర మని పేరు పెట్టెను.

ఆసరోవర మిప్పటికిని గలదు.

6. మైనాబాయి.

ధారానగర సంస్థాన ప్రభు వగు ఆనందరావు ఇరువది సంవత్సరముల వయస్సు వచ్చునంతదనుక మాతామహుఁ డగు బడోదానుహారాజు నింటఁ బెరిగి పిదప తల్లిచే నుద్బోధితుఁడై ధారానగరమున కరిగి “నాసంస్థానవ్యవహారము లన్నియు నాకు సావధీనము చేయుఁడు” అని యడిగెను; గాని మంత్రులు సేనానులును దోహదించింతనులై “ఈరాజ్యము మాస్వర్జితము. నీకేమియు లేదు. పొమ్ము” అని పోనడచిరి. మంత్రిప్రభుత్తులు దోహదులైనను ప్రజలుమాత్రము “మాప్రభువు ఎన్నఁడు వచ్చి మమ్ము పరిపాలించు” నని యాతనికొఱకు ఎదురుచూచుచుండిరి. అగుటచే వారిలోఁ బ్రముఖులు మంత్రుల నోడించి సంస్థానము నానందరావు సావధీనము చేసిరి.

కాని గద్దె యెక్కినదిమొదలు ఆతని కనేకకష్టములు కలిగెను. ఎప్పుడును సుఖ మను మాటయే యాతఁ డెఱుఁగఁడు. అయినను విసిగికొనక దైవమును నమ్మి యాతఁడు కష్టముల నెదుర్కొనఁగా నింతలో చనిపోయెను. అప్పటికి ఆతని భార్య యగు మైనాబాయి గర్భవతియై యుండెను. గర్భమున నున్న బిడ్డకొఱకు సంస్థానమును రక్షించుట విధి యని యామె యాభార మంతయు పహింపఁబోవుచుండగా మురారిరావు అను దాయాది దౌర్జన్యము చేసి సంస్థానము నాక్రమించుకొనెను. ఇంతలో రాణికి ప్రసవసమయము సమీపించెను. అప్పుడామె ధారానగరములో బ్రసవించుట మంచిది గాదని తలఁ

చి ఇందూరుపట్టణమునకు వెళ్లి యచ్చట మగబిడ్డను గని
యెను. బాలునకు రామచంద్రరావు అని పేరుపెట్టి మైనా
బాయి పరమానందభరితయై కుమారుడు కలిగెను; గావున
“ఇక సంస్థానము స్వాధీనము చేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నింపవ
చ్చును” అని తలఁచెను.

ఇందూరులో రాణి యిట్టి యాలోచనతో నుండఁగా
ధారానగరము కోటలో నున్న కిల్లేదారు రాణిపక్షము నవలం
బించి బాలునిపేర వ్యవహార మంతయు జరుపఁ జొచ్చెను. ఇది
యెఱింగి మురారిరావు మోసము చేసి బాలుని మైనాబాయిని
కూపుమాపఁ నలఁచి “మీయాజ్ఞకు బద్ధుఁడను. సంస్థానము
బాలునకు వశము జేయఁగలవాఁడను. మీరు వచ్చి ధారానగ
రముఁగోనే నివసింపవలె” ననివర్తమానములు చేయుట ప్రారం
భించెను.

కొన్నిదినములు జరిగిన పిదప మైనాబాయి మురారి
రావుమాటలు నమ్మి ధారానగరమునకు బయలుదేఱెను అది
విని మురారిరావు తన పక్షమున నున్నవారిని అనేకులను
ఆమెకు ఎదురు పంపెను. వారందఱును బోయి “మాప్రభువు
మాగ్రానుము నచ్చుచున్నందులకు సంతోషము. మురారిరావు
ఇప్పుడు కేవలము మీపాదములను గొలుచుచుఁ గాలము గడు
పుటకు కుతూహలపడుచున్నాఁడు. తల్లీ, ఎట్టి క్రూరజంతునై
నను ఒక్కొక్కప్పుడు శాంతముగఁ బ్రవర్తించుట సహజమే
గదా? ఇంతకును మేమందఱమును మీపక్షమున వాదించుటచే
కోరలు పెఱికిన పామువలె మురారిరావు మీపాదముల నాశ్ర
యింపఁదలఁచినాఁడు” అని యామెకు నవ్వుఁజెప్పి ధారానగర

మునకుఁ గొనివచ్చి యొక భవనమున విడియించిరి. వెంటనే మురారిరావు ఆభవనమునకు విచ్చుకత్తులు చూనిన భటులను కాపలా వేసెను. దానిని తగులఁబెట్టుటకుఁగూడ నాలోచనలు సాగించెను.

ఇది యెట్లొ తెలియఁగా రాణిగారి పరిచారకులు “తల్లీ, మోసముపోయి మనము బెబ్బలి గుహలోఁ బ్రవేశించితిమి. విచ్చుకత్తుల భటులను కాపు పెట్టినంతమాత్రమున మురారి రావునకు తృప్తి కలుగుట లేదు. ఆతఁడు ఈభవనమునకు నిప్పు ముట్టింప నూహించుచున్నాడు; కావున తాము ఇక్కడ నుండుట ఔషము గాదు. పురుష వేషము ధరించి తమ రిక్కడ నుండి తప్పించుకొనిపోవుట మంచిది. కిచ్చేదారు మన పక్షమున నున్నాఁడుగదా? వ్యవహార మంతయు నాతని కెఱిగించి ఉపాయము నెఱింగి వచ్చితిమి” అని పలికిరి; గాని మైనాబాయి అందులకు అంగీకరింప లేదు. “మీరు చెప్పినది నామంగళము నిమిత్తమే యనుట యభార్థమే; గాని యట్లు చేసిన నేనుగును? మనము మఱియొకచోటికిఁ బాటిపోయినంతమాత్రమున మురారిరావునకుఁ బ్రతిక్రియ చేసినవార మగుదుమా? మనము పోయినచోటఁగూడ మఱల మురారిరావు ఇట్టి ప్రయత్నమే చేసిన నేమి చేయఁగలము? నాపుట్టింటివారునుగూడ నెప్పుడును పగఱకు వెన్నిచ్చి యెఱుఁగరు. వారి కీర్తికి భంగము కలిగించుపని నేనేల చేయవలయును? మీరు జాగ్రత్తగా నుండుఁడు. శత్రువులు దౌర్జన్యము తలపెట్టినచో మీస్త్రతాపము చూపి సాగిన శత్రుసంహారము గావింపుఁడు. తేకున్న వీరస్వర్గమునకుఁ బోవుఁడు. మన కివి రెండేమార్గములు. ఈసందర్భ

మున నాకు మరణము సంభవించినచో సహగమనము చేసిన రనుణులు పోవు చోటికే పోగలను. ఇంక మాటుపలుకక మీరు మీపనిమీఁద నుండుఁడు” అని చెప్పెను. అప్పు డొక దాసి “తల్లీ, మన కంజఱకును బాలుఁడే జీవము. బాలుని న నిరపాయస్థలమునకుఁ జేర్చుట మంచిదిగాదా? నాబిడ్డ నిక్కడ నుంచి బాలరాజును సురక్షితస్థలమునకుఁ జేర్చెదను. ఇందుల కై న సంగీకరింపుము” అని ప్రార్థించెను. రాణి “ఁగూయుపాయము మంచిది” అని చెప్పి బాలుని ఈయఁగా దాసి తనబిడ్డను రాజపుత్రుని స్థానమున నుంచి రాజపుత్రుని తీసికొనిపోయెను. బాలుఁడు కోటలోఁ బ వేశించె నని వినిన తగువాత మైనాబాయి విచారరహితయై “నాకీక బెంగలేదు. మురారి రావు యుద్ధమునకు వచ్చినచో రానిమ్ము” అని చాల ధైర్యము నహించెను.

పిదప నామె తన భటులు ఎంత ప్రాణములకుఁ దెగించి తన్ను రక్షించుచున్నను వారివలన జయము గలుగుట పొసఁగదని తలఁచి శిందేసర్కారునకును, ఇంగ్లీషువారికిని “నేనిట్టి విపత్తులో నున్నాను. వచ్చి సాయము చేసి రక్షింపవలసినది” అని సందేశము సంపెను; గాని వారెవరును రాలేదు. మైనాబాయి “సాయము వచ్చినవారికిఁ గూడ దేవుని సాయము లేకున్నఁ బ్రయోజనము లేదు; గావున నేను దేవుని నొక్కఁ దేవత సేసే సాయము గోరెదను” అని దేవునినే నమ్ముకొని ప్రార్థనలు సేయుచుండెను.

రాణి యిట్లు వారిని సాహాయ్యము గోరుట విని మురారిరావు “చూడు మిప్పుడే నిన్ను నేలఁబెట్టి కొట్టెదను” అని కో

పోద్రిక్తుడయ్యెను. రాణి యందులకు “అభ్యంతరము లేదు. నీవు వీరుడవై నచో నేను సిద్ధముగనే యున్నా” నని బదులు పంపించెను. మురారిరావు నుతీంత యాగ్రహపడి యుద్ధమునకు సిద్ధము కాసాగెను.

ఇంతలో బడోదానుండి మంత్రి తమ్ముడగు సఖా రాంచిమణాజీఅను నాతడు గొప్పసైన్యముతో రాణికి సాయముగా వచ్చుచున్నాడని వార్త వచ్చెను. తోడనే మురారి రావు ధారానగరమును విడిచిపోయెను. సంస్థానము నిరాటంకముగా మైనాబాయి హస్తగత మయ్యెను. ఇంతలో సఖారాంచిమణాజీ వచ్చి చేరికొనియెను. రాణి బాలునిపేర పాలనము ప్రారంభించెను.

సఖారాంచిమణాజీకి ధారానగరము వచ్చుటకు రెండు కారణములు గలవు. రాణికి సాయము చేయుట ప్రత్యక్షకారణము. తన్మూలమున ధనసంపాదనము పరోక్షకారణము. ఇది పరోక్షమే యైనను దృఢతరమును, చిమణాజీని బడోదానుండి బయలుదేరినదియు నిదియే. అగుట నాతడు రాణి స్వయముగ బరిపాలనము సాగించుటకు అంగీకరింపలేదు. రాణి యాతని దుర్బుద్ధిని ఎఱింగి చాతుర్యమువలన ఆతని యాటలు సాగనిచ్చినది కాదు. చిమణాజీ చేయునది లేక తుదకు ఆమెకు మంత్రిగా జేరెను.

వచ్చిన యాపదలు అన్నియు ధనసాధ్యములే యగుట వలన సంస్థానమునకు అప్పులు పెరిగిపోయెను. చిమణాజీయు, రాణియు చాల మార్గముల బ్రయత్నించిరి; గాని ప్రయోజ

నము కలుగలేదు. మఱిల మార్గాన్వేషణము చేయనూహించుచుండఁగా చిమణాజీ స్వర్గమునకుఁ బోయెను. పిదప బాహురఘునాథరావు అను నాతఁడు దివాను అయ్యెను. రాణి అతని సాయమున పరరాజ్యములమీఁదికి అనేకపర్యాయములు దండెత్తిపోయి విశేషధనము సంపాదించి అప్పు అన్నియు దీర్చివేసి సంస్థానమును నిష్కంటకము చేసెను. ఆమె ననేకవి పత్తులెదుర్కొనెను; గాని వానికి ఆమె లొంగలేదు. అన్నిటిని జయించి ఆమె పెద్దవాఁడైన తరువాత కుమారునకుఁ బట్టము గట్టెను. ఆదేశమున జనులు ఇప్పటికిని మైనాబాయిని పొగడి చేయెత్తిమొక్కెదరు.

7. రాణీసాహేబుకువరు.

రాజాసాహేబుసింహుఁడు పంజాబు దేశమునందలి పాటి యాలసంస్థానమును బరిపాలించుచుండెను. ఆసంస్థాన మాత నికిఁ బూర్వార్జితము; గాని సావర్జితము గాదు. తండ్రి యనంతర మాతఁడు యథాశాస్త్రముగ సింహాసనము నెక్కెను. ఆన నుయమునకుఁ దగిన మహోత్సవము లన్నియు ముగిసిన తరువాతఁ బరిపాలమున ప్రారంభ మయ్యెను.

వంశక్రమము ననుసరించి సింహాసన మెక్కుట సులభమే. అయినను పరిపాలనము సులభము గాదు. రాజుబిడ్డయైనంతమాత్రమున పాలనాసామర్థ్యము కలిగితీటు నని యెక్కడను నిశ్చయము లేదు. నిలిచినను నిలువకున్నను ఆధిపత్యము నకును, విశ్వర్యమునకును వంశక్రమము కలదు; గాని తెలివి లేటలకు లేదు. రాజాసాహేబుసింహునకు సింహాసన మెక్కక పూర్వ మున్న యానందము ఎక్కిన తరువాత నిలువదయ్యెను. ఆతని యసామర్థ్యమును గుర్తించి మంత్రులు, సేనాధిపతులు మున్నగు ప్రధానోద్యోగులు ద్రోహచింతను లైరి.

లోకములో నొక విధమైన మనుజులు తఱచు కానంబడుచున్నారు. వారు స్వయముగఁ గ్రహింపఁజాలరు. ఒకరు చెప్పిన వినరు. అవివేకుల మని యంగీకరించుట యవివేక మనియు, నగౌరవకారణము అనియుఁ దలఁచి వారు బ్రతికీయున్నంతకాలము నవివేకకృత్యములనే గావించుదురు. అట్టివారి బుద్ధిని మఱలించుటకు ఎన్ని స్థలములయందో ఎందఱో ప్రయత్నిం

చిరి; గాని తుద కందఱును విఫలు లయిరి. తమకుఁ దెలియక, ఒరులు చెప్పిన విననివారికి నర్వజ్ఞతాహంకారము సాగరము వలె నపార మని తోచుచున్నది.

రాజాసాహేబుసింహుఁడు యధార్థమున కవివేకియే; గాని పైని వర్ణింపఁబడినవానిలో జేరఁడు. ఆతఁడు తన మువి వేకము నంగీకరించెను. “ఇట్లే యూరకున్న రాజ్యమున కపాయము వచ్చు”నని యూహించి యాతఁడు తన చెల్లెలిని పాలనావిషయమున సాహాయ్యముఁ గోరెను.

రాణీసాహేబుకువరు రాజాసాహేబుసింహునకు గారాబుచెల్లెలు. ఆఁడుదియే; గాని యామె రాజకార్యములయందు అసాధారణప్రతిభాశాలిని. యుద్ధవిద్యయందు అసమానప్రజ్ఞ నార్జించి జంకు నెఱుఁగని యోధురాలు. ఆమె బారీదువాఱున కధీశ్వరుఁ డగు సరదార్ జయమల్లసింహుని వివాహ మయ్యెను. అన్నగారి యాహ్వానము నంగీకరించి పతి యనుమతిఁ బడసి యామె పాటియాలకు వచ్చి ప్రధానమంత్రి పదవి స్వీకరించెను.

స్త్రీ ప్రధానామాత్యపదవి స్వీకరించుటకు భారతదేశ చరిత్రమున నింతకంటె మఱియొక యుదాహరణము కాన్పింపదు. ఇతర దేశచరిత్రములకు ఈభాగ్య మబ్బినే లేదని మేము తలంచుచున్నాము. అనేకమంది రాణులు సింహాసనము లలంకరించి అసాధారణముగ రాజ్యపాలనము గావించి ప్రసిద్ధిఁ బడసియున్నాడు; గాని వారి కందఱకును మంత్రులుపురుషులే. అగుటనే “ఆఁడుది రాజ్య పాలనము జేసె నన్న సంపర్థము లేదు. పురుషుడై నను స్త్రీయైనను సింహాసన మధిరోహించి

సంతమాత్రమున ప్రజాపాలనము నెఱవేఱదు. అంతయు మంత్రుల చేతులలో నున్నది. మంత్రులు పురుషులై నప్పుడు ఇంక స్త్రీ పరిపాలనము చేయుటలో నాశ్చర్యము గాని ప్రశంసకుఁ గారణము గాని యేమున్నది?" అను ప్రశ్న కవకాశము గలిగినది. ఇప్పు డట్లు గాదు. అధీశ్వరత్వము పురుషునకును, సాచివ్యము స్త్రీకిని సంక్రమించినవి. అవకాశము లభించినచో స్త్రీబుద్ధి కసాధ్యము లేదని చెప్పటకు ఇంతకంటె నేమి కావలెను.

అయితే భారతరనుణు లందఱును మంత్రాంగము చేయునా రే యని మాయభిప్రాయము. మనసంఘమున గృహ రాజ్యాధిపత్యము పురుషునిది. సాచివ్యము స్త్రీది. ఈతీరునమన స్త్రీలకు మంత్రాంగనిర్వహణము ఉద్గ్రహాలతో నేర్చిన వినోదము. ఈకారణముచే గృహమున రమణీయే మంత్రాంగనిర్వహణము గావింపవలెను. లేకున్న నిక నాసంసారము గాఢారణ్యమునకు సులభోదాహరణమే చూచుట లేదా మనము పురుషుఁడే మంత్రిత్యమును గూడ నిర్వహించు కొన్ని సంసారములును?

కువరు మంత్రాంగమును జేపట్టిన వెంటనే పాటియాల సంస్థానపు రాజ్యాంగము చేయివెట్టి కలఁచినట్లయ్యెను. రాజపురుషులయందు గుసగుసలు ప్రబలెను; గాని యిది యెంతో కాలము నిలువలేదు. రాజభక్తిభరితులుగు నుద్యోగులను జేపట్టి కువరు ద్రోహుల నందఱును తొలఁగించెను. ఒకటి రెండు మాసములయందే శాంతి నెలకొనెను. రాజును ప్రజలును

ఆశ్చర్యచకితులైరి. సంస్థానమునందలి స్త్రీ లందఱును ఆరేచిత భూచతురలై విజయగర్వమును బ్రకటింపజొచ్చిరి.

సర్వలక్షణసంపన్న యగు రమణి యెక్కడ నుండిన నక్కడి అలక్ష్మి తొలఁగిపోవును. పాటియాలలో విజృంభించినయలక్ష్మి కువరు వచ్చిన వెంటనే తొలఁగిపోయెను; గాని వెంటనే తనసొంత సంస్థాన మగు బారీదువాబులోఁ జెలరేఁగెను. ఆమె భర్త యగు జయమల్ సింహానిమీఁద దాయాది యగు ఫతేసింహుఁడు తిరుగఁబడెను. ఈసంగతి తెలిసిన వెంటనే కువరు పాటియాలలలో వ్యవస్థ చక్కబఱిచి విశ్వాసపాత్రుని తన స్థానమున నిలిపి అన్నసైన్యమును కొంతసాయము దీసికొని బారీదువాబునకు బయలుదేఱెను. ఈవార్త తెలియ గనే ఫతేసింహుని హృదయమున భయము పాదుకొనెను. అయినను ఆతఁడు ధైర్యము చిక్కఁబట్టి ఫతేపురము వద్ద నామె నెదిరించెను. పోరు ఘోర మయ్యెను. శత్రువులను జయించి కువరు భర్తను జెఱ విడిపించి గద్దె నెక్కించెను. పంజాబుదేశ మంతయు నొక్కమాటు మెఱపు మెఱసినట్లయ్యెను.

“ఆఁడుది సాచివ్యము చేయుటా? ఇంతకంటె పురుషున కవమానకారణము లేదు. ఆమె సామర్థ్య మేమో చూచి వత్తము” అని ఆనందరావు లక్ష్మణరావు నను నిరువురు మహారాష్ట్రులు పాటియాలమీఁదికి దండెత్తి వచ్చిరి. వారి యాధ్యత్యమునకు వెఱచి మార్గమున కొందఱు రాజులు వారికి ధన సాహాయ్యము చేసిరి. కొందఱు బలమును సాయమిచ్చిరి ఇది విని కొందఱు కువరుపక్ష మవలంబించిరి. ఎంతయైనను కువరు

సై న్యము ఏడువేలే యుండెను. అయినను దై వమును నమ్మి కువరు అంబాల మను పట్టణమువద్ద శత్రువులను దాకెను. సంకుల సమరము ప్రారంభ మైన సీదప శిక్షలోపమువలన కువరు సై న్యము వెనుదీయుటకు సిద్ధపడెను. అది గ్రహించి కువరు “వె నుదీయవలదు. శూరునకు ఒక్కటే చావు. పాటిపోవుట దుర్మ ణమే. అంతకంటె నికృష్టము లేదు. నిలువుడు. జయించిన కీర్తి కలుగును. లేకున్న వీరస్వర్గము లభించును” అని యుప న్యసించునప్పటికి సై న్యమునకు మఱల పురి యెక్కెను. మఱల కొంతతడవు సంకులసమర మగునప్పటికి అంధకార మావరించె ను. ఇరువారగుల వారును శిబిరములు చేరికొనిరి.

మహారాష్ట్ర లందఱును అపాయమువలన శంకించి మే లుకొనియే యుండిరి. ఇట్లుండఁగా జామురాత్రి వేళ “రాణికి గొప్ప సై న్య మొకటి తోడు వచ్చుచున్న” దని మహారాష్ట్ర సై న్యములో వార్తలు ప్రాకిపోసాగెను. అందులకు వారు ఆలోచనలు కొనసాగించుచుండఁగా రాణి హఠాత్తుగ వారిపైఁ బడెను. మరాఠాష్ట్రులు చెట్టాకపిట్టయై పోయిరి. రాణి విజ యమును బడసి పాటియాల చేరుకొనెను.

అసంతృప్తికి రెండు కారణములు ఉన్నవి. ఒక్కటి అన్యాయము ప్రబలుట మఱియొకటి కేవలము సనూయ వలని దుశ్చింత. అన్యాయములక మగు ససంతృప్తి న్యాయము నెలకొనినవెంటనే అడఁగారును; గాని దుశ్చింతమునఁ బొడమి నది అట్లు పోదు. కువరు మంత్రిపదవిని స్వీకరింపకపూర్వము పాటియాల సంస్థానపు ఉద్యోగులయందుఁ బొడనూపిన య సంతృప్తి దుశ్చింతామూలకము. అగుట నది రహస్యముగ

నింకను కొనలుసాగుచునే యుండెను. ఇట్లుండియుండి యది అంబాలయుద్ధము ముగిసిన కొన్నిదినములకు సహనుపట్టణమున జెలరేగెను. అచ్చటి సామంతప్రభువు దాని నణఁపఁజాలక కువరుసాహాయ్యము గోరెను. వెంటనే యామె రాజధానిలో చక్కని యేర్పాటులు చేసి సహనుపట్టణమునకుఁ బోయి అచ్చట మూడుమాసములు వసించెను ఈమూఁడుమాసములయందును, అచ్చటి రాజద్రోహులందఱును శిక్షితులై శాంతి నెలకొనినతరువాత అచ్చటి నామంతరాజు కువరునకు ఒక మదగజము నడరువెట్టెను. ఆమె దానిని ప్రజ్ఞాధ్వజముగా తన న్వాధీనమునందే యుంచుకొనెను. మఱియు నామె తన సంస్థానము భద్రముగ నుండుట కచ్చట దుర్భేద్య మగు నొక దుర్గమును గట్టించెను.

లోకములో నొక విధమైన మనుష్యులున్నారు. వారు ఉన్నవారి నున్నట్లుండనీయరు. కొండెములు చెప్పుట వారి ప్రథమప్రయత్నము. కలహోత్పాదనము వారి పరమావధి. కొండఁజీది వినోదముకొఱకు సేయుదురు. కొందఱు ధనకాంక్షులై సేయుదురు. ఎట్లయినను ఫలము ఒక్కటే. ఈమహాపురుషుల దృష్టిరాజులపైఁ బ్రసరించిన రక్తపాత మగును. ప్రజలహింసఁ బాటిన సంసారములు భ్రష్టము లగును. హాలాహలముగూడ వీరి దృష్టికి తీసికట్టు.

పాటియాలలో నిట్టివారు మఱిల ప్రబలిరి. రాజులతోఁ బనివచ్చినపుడు వారి ప్రయాసకు వినోదముకాదు కారణము. వారందఱును రాజునకు తీయనిమాటలతో నాదులు సేసిరి. రాజుసాహేబుసింహుఁడు మాటిపోయెను. “నేను పురుషుఁ

డను” అని యాతఁడు గర్వించెను. “నేను గావించినది కేవలము నకార్యకరణము. స్వయముగ నాధిపత్యమును స్త్రీపాలుసేయుటకంటె పురుషున కవమాన మేమి యున్నది? ఔను. కువరు సహనుపట్టణసామంతుఁ డిచ్చిన నుదగజమును నాకు సమర్పింపలేదు. నాసెలవులేనిదే తన సంస్థానములో కొట కట్టించెను. ఇది నేను పరిగణింపనే లేదు. నాకొఱకు వారెంత శ్రమపడి వీని నన్నిటిని గ్రహించిరి” అని యనుకొని యాతఁడు “నీవు నీసంస్థానమునకుఁ బొమ్ము” అని కువరున కాజ్ఞాపించెను. రాజున కీసంకల్పము గలిగించినవారలో రాణిగూడ ప్రముఖురాలే. ఆమెకుఁ గూడ పాలనాసామర్థ్యము గలదు. యువరాజుపేర తానే రాజ్యము చేయవలయు నని యామెకు బుద్ధిపుట్టెను. “కువరును దప్పించుటకు రాజునకు పురి యెక్కించుటయే యుపాయము” అని నిశ్చయియకొని ఆమెగూడ రాజుతో కువరు మీఁద నిందలుఁమోపి చెప్పెను. తుదఁకందఱి యాశలును ఫలించెను. “నండువంటి రాజ్యమును ఈనిర్భాగ్యులు నాశము సేయదు” రకు బెంగతో కువరు తన సంస్థానమునకు వెడలి పోయెను.

అయినను కొండెగాండ్ర కంతటితో తృప్తి కలుగలేదు. వారి బోధనలవలన రాజు బారీదువాబుమీఁదికి నండ యాత్ర బయలుదేఱెను; గాని యింతకంటె కృతఘ్నత లేదని పెద్దనునుష్యులు కొందఱు బుద్ధిసెప్పఁగా నాతఁడు వెనుదిరిగి పోయెను. పిమ్మట నాతని యుద్యోగులు అన్నకును చెల్లెలికిని సంధిసేయుటకు బ్రయత్నములు నాగించిరి. వారి నూటలు

నమ్మి కువరుపాటియాలకు బయలుదేతెను; గాని యంతలో
అపాయము శంకించి వెనుకకుఁ బోయెను.

మఱిల రాజాసాహేబుసింహుని యుద్యోగులకుఁ బని
గలిగెను. వారు “నీనీడఁ జూచుకొని నీవు బెదరుచున్నావు”
అని అమాయకత నారోపించి యామె మనసు విరిచిరి. కువరు
ఆమాటలు విని పూర్తిగ నమ్మి పాటియాలకుఁ బోయెను.
రాజు ఆమెను గొప్పభవనమున విడియించెను; గాని ఉత్తర
క్షణమునందే అది కారాగారము అని యామె గ్రహించెను.
అయినను కొన్నిదినములు అతిజాగ్రత్తతో నందేయుండి కువ
రు ఒకనాఁడు తన దుస్తులు దాసికిచ్చి దాసీ దుస్తులుతానుఁ
ధరించి యాచెఱనుండి తప్పించుకొని స్వరాజ్యమునకుఁ బో
యిచేరుకొనెను.



8. రామాభాయి.

మేనాడురాజ్యమునకు ఏలిక యగు జగమల్లహారాజు చితోడుదుర్గముమీఁదనుండి పరిపాలనము చేయుచుండఁగా డిల్లీశ్వరుఁ డగు నగ్బకు తన సార్వభౌమత్వమును స్థిరపఱుచు కొనుటకు దండెత్తి వచ్చి కోట ముట్టడించెను. ఆకస్మిక మగు నీవిషయము నారసి రాజపుత్రులు కళవళపడుచుండఁగా అగ్బరువద్ద నుండి రాయభారి వచ్చి “మీరు మాకు సామంతులై ఏటే టను కొంత కప్పము చెల్లించుచుండవలసినది. అందులకు మీకు అంగీకారము లేదేని యుద్ధమునకు సిద్ధపడవలసినది” యని సం దేశము నెఱింగించెను. అందులకు చాల నసంతృప్తుడై “శీఘ్ర ముగా నీవు వెడలిపోయి యుద్ధమే సిద్ధము” అని చెప్పి జగ మల్లహారాజు కోట తలుపులు మూయించి సర్వమును సన్న ద్ధము గావించెను.

అసంఖ్య మగు యవసస్సైన్యముతో పరిమిత మగు రాజ పుత్రసైన్యము డీకొనెను. కోటలోనివారు రాచబిడ్డలు. దం డెత్తి వచ్చినవారు పచ్చి తురకలు. యుద్ధ మెంత భయంకర ముగా నుండునో వేఱుగ వర్ణింపవలసిన దేమున్నది?

ఒక దినము గడచెను. రెండవనాఁడు తన వారికి ప్రోత్సాహము కలిగించుటకును, శత్రుబలమును బరీక్షించుట కును జగమల్లహారాజు బురుజులమీఁద సంచరించుచు శత్రు సైన్యము చాలదూరము వ్యాపించి అపారమై యుండుటఁ జూచి “ఈయుద్ధమున జయము కలుగుట పొసఁగదు. కోట

మొగలాయిల వశమును స్త్రీలు అగ్నిపాలును గావలసినట్లు న్నది.' అని సం దేహించుచు దీనాననుఁడై యుండెను.

మొదటినుండియు వీరవిహారములయందు భర్తతో సరిగ పాల్గొనుచున్న రామాబాయి తానును బురుజులమీఁద సంచరించుచు భర్త దీనాననుఁడై యుండుటఁ జూచి కారణము నూహించుకొని సమీపించి, “నాథా, భర్తయుద్ధము వలన జయము కలుగుట పొసఁగదు సెలవేని మాకునూపమునఁ బోయి అగ్నిరును సంహరించి నచ్చెన” నని పలికెను. రాజు తొలుత సం దేహించి ఆమె “భయము వలదు. సెలవు ఈయవలసినది” యని బలనంతపెట్టఁగా తుదకు “నీకింకాదైర్యము కలదేని నీకుఁ దోచినట్లు చేయుము. గుత్తఖడ్గమును మాత్రము మఱిచిపోకుము. అపాయశంకకలిగినపుడు రాజపుత్రస్త్రీలకుఁ దగునట్లు ప్రవర్తింపుము.” అని సెలవిచ్చెను. రామాబాయి నుహానందభరిత యయ్యెను.

పిదప నామె కావివస్త్రములను మోడనిండు పూసలు పేరులును దాల్చి శురక ఫకీరు వేషముతో చేత నొక భిక్షకుని, మొలలో నొక గుత్తఖడ్గమును ఉంచుకొని కోట వెళ్ళి యవనసైన్యము సొచ్చెను. అప్పుడు అగ్నిరు శిబిరమున నుండి ఆలోచనలమీఁద నాలోచనలు చేయుచుండెను. ఇట్టి సమయమున రాణి ఆగుడారమును సమీపించి “నేను ఘాదుషాహ నాశీర్వదింపవచ్చితిని” అని కావలివారితో జెప్పెను. అగ్నిరు ఫకీరులనిన చాల గౌరవించును; గావున వెంటనే లోని కామెకు ప్రవేశ మిచ్చెను.

“నీవు భారతీయులతోడి పోరున అలసియుందు నని

తలచి ఈశ్వరగుణకీర్తనమున నిన్నానంత పెట్టి బహుమతి పడ
యుటకు వచ్చితి” నని విన్నవించుకొనియెను. అంతట ఫకీరు
ఫిడేలు తీసి కంఠ స్వరముతో మేళవించి యొక్క కీర్తన వాయిం
చెను అగ్బరు భక్తిబంధుర మగు ఆకీర్తనను విని పరవశుడై
నిమిలితాత్ముడై యుండఁగా ఫకీరు గుప్తఖడ్గమును తటా
లునఁ దీసి చఱ్ఱునఁ బొడువఁ బోయెను. పాట యాగిపోవుటకు
కారణము తెలియఁగోరి అగ్బరు కన్నులు తెరిచి ఫకీరు ప్రయ
త్నమును జూచి అతిచాతుర్యముతో ఖడ్గమును గుంజుకొని
“ఎవరు నీవు” అని గద్దించుచు నడిగెను.

రామాబాయి నిర్భయముగ సంగతి యంతయు నెఱిం
గించి “నీప్రాణములు తీయుటకు వచ్చి విఫలప్రయత్న నైతిని.
ఇక నేనే మొగము పెట్టుకొని నాభర్త సన్నిధికిఁ బోవుదును?
కావున నీవు నాతలతీయుము” అని పలికెను. అగ్బరు మిగుల
నాశ్చర్యపడి “నాభటులకుఁ గూడ స్త్రీలను జూపుట కనుజ్ఞ
లేదు. ఇంతటి శౌర్యసాహసములు గల నిన్నంత మొందించు
టకు నేను నాహసింపఁజాలను” అని బదులుపలికి ఆమెను ఒక
పాలకిలోఁ గూర్చుండఁజేసి సగౌరవముగ గోటలోనికిఁ బంపి
వేసెను.

మఱునాఁడు యవనస్తైనికులు కొందఱు నిచ్చెనలు వేసి
కొని బురుజుల కెగఁబ్రాగుచుండఁగా రాణియు, రాణాయు
నతిద్దై ర్యముతో వారినిఁ గ్రిందికిఁ ద్రోయించుచుండిరి. రాజ
పుత్రులు ప్రోసినకొలఁదిని తురుష్కులెక్కుచుండగా తురుష్కు
లెక్కిన కొలఁదిని రాజపుత్రులు పడఁద్రోయుచుండిరి. రాణి
యు రాణాయు నీయడావుడిలో నుండఁగా నొక తురక సరదా

కు దూరమునుండి యొక బాణము విడిచెను. అది రివ్రవన వచ్చి రాణా పాణములు తీసికొనెయెను.

పతి సమయుటఁ గని కన్నులయందు గిట్టునఁ దిరిగిన బాష్పములను అట్లే తుడిచివేసికొని పతి ఖిన్నమును ధరించి యుద్ధరంగమున నుండికెను. ఆమెను జూచి క్షత్రియసైన్యము మఱింత సాహసముతోఁ దురకలను గసిమనంగఁ జొచ్చెను. కొంతసేపటికి రాణా పడిన వార్త అంతటను వ్యాపింపఁగా మొగలాయీసైనికులు మహానంసముతో విజృంభించిరి. తురకల యశాద్ధత్యముఁ జూచి క్షత్రియులు మఱింత చెలరేగిరి. రాణి, తురకలు తన భర్తను నూపుమాపినందులకు తా నెట్లయిన నగ్బరుని సంహరించి తీరవలె నని నిశ్చయించి ఆకొన్న యాఁడుసింగమువలె దుర్నిరీక్ష్యయై యెదురై న తురకల నెల్ల సంహరించుచు ముందునకు సాగెను. ఆమెను వెనుకకు నెట్టి వేయుటకు పేరుమోసిన తురకలు కొందఱు ప్రయత్నించిరి; గాని లాభము లేకపోయెను. ఏటి కెదురీదు చేసినలె నామె ముందునకుఁ బోవుచునే యుండెను.

అగ్బరు ఉన్న గుడారమును సమీపించునప్పటికి రాణి పెక్కుగాయములు తినుటవలన దుర్బల యయ్యెను. అది చూచి అచ్చట నున్న తురక సరదారు ఆమెను పట్టుకొని సాదుషా యెదుటకుఁ గొనిపోయిరి. అగ్బరు ఆమె శౌర్యసాహసముల కాశ్చర్యచకితుడై బోషధోపచారములు చేయింపుడని పరిచారికల నాజ్ఞాపించెను. అంత తొడనే ఆశనియంతఃపురపరిచారికలు ఆమెను వైద్యశాలకుఁ గొనిపోయిరి.

వైద్యుల యుత్తమచికిత్సవలన నామె నాలుగైదు దిన

ములయందే కోలుకొని “నన్ను అగ్బరు నెదుటకుఁ గొనిపోండు,” అని అచ్చట నున్న పరిచారికలతోఁ బలికెను. వెంటనే వారు పోయి పాదుషాయనుజ్ఞను బడసి యామె కోరిక చెల్లించిరి. పాదుషా యామెకుఁ జాల గౌరము చేసెను.

“నీ గౌరవములతో నాకుఁ బని లేదు. నేను రణమును గోరి వచ్చితిని. తెమ్ము. ఖడ్గము పుచ్చుకొనుము” అని రాణి అగ్బరు నడిగెను. ఆతఁ డందులకు మందహాసము గావించి “నీశౌర్యమునకు సంతోషమైవది. ఇంత పతిభక్తియు, శౌర్యసాహసములును, పట్టుదలయు గల స్త్రీని నేనెన్నఁడును జూచియుండలేదు. అక్రమ మగు కోరిక కోరుచున్నావు; గావున నేను నీయాహ్వానము నంగీకరింపఁజాలను. ఏమందువా? నేను స్త్రీలతో యుద్ధము చేయను” అని ప్రత్యుత్తర మీయగా “నేను రెండుమాఱులు నిన్ను సంహరించుటకు వచ్చితిని. అందులకై న నీవు ప్రతిక్రియఁజేయుము. నాపతి చెంతకుఁ బోవలయునని నాకు కోరిక కలదు. ఆలసింపక నన్ను సంహరింపుము” అని యామె మఱలఁ బలికెను. అందులకును అంగీకరింపక అగ్బరు ఆమెను సగౌరవముగ కోటబోనికిఁ బంపించి వేసెను.

రామాబాయి కోటలోఁ బ్రవేశించునప్పటికి రాణా చనిపోవుటయే గాక రాణి కైదువడుట విని అచ్చటి షత్రియులు ఎల్లరును కర్తవ్యమును గుఱించి యోచించుచుండిరి. అందొకఁడు సంధిచేసికొంద మని ప్రస్తావించెను. అది విని రామాబాయి మండిపడి “నీప్రభువును సంహరించినవానితో సంధిచేసికొనుమనుటకు నీకు నోరెట్లు వచ్చెను? నీవు షత్రియుఁడవు కావా? నీకు మానాభిమానములు లేవా?” యని నిందించె

ను. అదివిని యతఁ డచ్చట నుండఁజాలక తలవంచికొని వెడలి పోయెను.

తక్కిన సరదారులును వీరభటులు రాణి యెట్లు నచ్చె నని యాశ్చర్యపడుచుండఁగా నామె వారి నడువని నీలిచి చేయె త్తి “వీరలారా! చితోడుదుర్గమునకు అలంకారభూతుఁ డగు మహారాజు గతించెను. ఇఁక మనము చేయవలసిన దేమి కలదు? పగఁదీర్చుకొనుట ముఖ్యకర్తవ్యము. వీలయినచో తగువాత రాజ్యరక్షణము చేసికొనవచ్చును! గావున మన మందఱమును శత్రుసంహారము గావితము. క్షత్రియులకు వివాదము వివాహముతో సమానము. సంధి యనిన మరణతుల్యము. ఇఁక మీకుఁ జెప్పవలసిన దేమియున్నది? తెందు” అని పలికెను. తోడనే వారెల్లరును మహోత్సాహపూరితులై యుద్ధరంగమునకుఁ బోయిరి. రాణియు వారివెంట రణరంగమున కరిగి అసంఖ్యయవనులను సంహరించెను.

మఱునాఁడు రాణి యిఁక జయము కలుగుట కలలోని ముచ్చట. యని నిశ్చయించుకొనియెను “అయినను యుద్ధము మానఁగూడదు” అనియు నామె నిశ్చయించుకొని సరదారుల నందఱను ఒకచోఁ జేర్చి “ఇన్ని చేసినను మనకు జయము కలుగునట్లు తోచుట లేదు; గావున పురుషు లందఱును ప్రాణములున్నంతవఱకును యుద్ధము చేసి పిదప వీరస్వర్గమునకుఁ బోవలసినది. పిదప స్త్రీలందఱును జోహారు గావించి మిమ్ము కలిసి కొనియెదరు” అని చెప్పెను. యోధు లందఱును అంగీకరించి పోయి శత్రువులను దాకిరి.

రాణికి ఇరువురు కొమార్తలు కలరు. పెద్దయామె

వయస్సు సదునేడు సంవత్సరములు. పేరు చంద్రావతి. చిన్న యామె ప్రాయము పదునై దేండ్లు. పేరు లీలావతి. రామాబాయి వారినిఁ బిలిచి “మన విషయమున భగవంతుఁ డన్యథా తలఁచి నాఁడు. చితోడుదుర్గమునకు వినాశము సంభవించినది. మేవా డురాజ్యము తురకల యధీన మగు దినములు వచ్చినవి. మన మందుల కేమి చేయఁగలము? ఈశ్వరేచ్ఛకు వ్యతిరేకము చేయఁ గలవా రెవ్వరు? పురుషు లందఱును మరణము నిశ్చయించు కొని యుద్ధరంగమునకుఁ పోయినారు. ఇఁక స్త్రీలు మిగిలియు న్నారు. మనము బ్రతికియున్నచో మానము నిలువదు. మర్యాద నిలువదు; కావున నేను జోహారు నిశ్చయించితిని. మీయభి ప్రాయ మేమి?” అని యడిగెను. వారు తల్లి మాటల కంగీకరించిరి. పిదప మువ్వరును గలిసి కోటలోనున్న స్త్రీల నందఱ నొక్కయెడల సమావేశపఱచి సంగతి యంతయు విచారించి చెప్పిరి. అందఱును అంగీకరించిరి. తోడనే చితులు నిర్మించు టకు పరిచారకులు పనిఁబూనిరి

“దినములు గడచిపోవుచున్నవి. మొగలానుబిడ్డల కిది పొరుషము గాదు. నేఁడు కోట కొట్టితీరవలయు” నని ప్రోత్సహించుచు అగ్బుకు సైన్యమునం దంతటను సంచరించు చుండెను. తురకవీరు లత్యుత్సాహముగా ద్వారములు పగులఁ గొట్టుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండఁగా కోటలోనుండి తలుపులు తెఱచికొని రాజపుత్రు లొక్కనూఱుగ బయటకు వచ్చి తురు మ్మలను దాకిరి. పోరు ఘోర మయ్యెను.

ఇరువాఁగులవారును చాలఁ బట్టువలతోఁ జోరిరి. ఒక్కనూఱు ఉభయపక్షములును ఇటునటు నూఁగిపోయెను.

ఉత్తరక్షణమున రాజపుత్రులు తురుష్కులలో వీణమెపోయిరి.
తురకభటులు “అల్లాహ్ అగ్బర్” అని యడుచుచు గోటలా
నికిఁ బరువెత్తజొచ్చిరి.

ఇది యంతయుఁ గనిపెట్టుచున్న రాజపుత్రుఁడు ఒకఁడు
ఈవార్త స్త్రీల కెఱిగించి తాను తురకల నెదిరించి మడిసెను.
వెంటనే స్త్రీలు చితుల నధిరోహించి అగ్ని ముట్టించుకొనిరి.
చూచుచుండఁగా అగ్ని విజృంభించి వారిని స్వర్గలోకమునకుఁ
గొనిపోయెను. భగభగమండుచున్న చితులను జూచి తురు
ష్కులు నిర్విణ్ణులైరి. అగ్బరు విజయగర్వముతో నచ్చటకు
వచ్చి జరుగుచున్న దంతయుఁ జూచి తల్లెవోయెను.

కోట తురకల స్వాధీన మయ్యెను.

9. రాగమ్మ.

ఉద్దండరాయసరాజు అను నామాంతరము గల రెండవ రాయసరాజు చాలఁగాలము పెద్దాపురసంస్థానమును బాలించి దివికిఁ బోయెను. మరణకాలమున కాయానికి ముగ్గురు కుమారులు ఉండిరి. మొదటి యాతఁడు తిమ్మరాజు. రెండవయాతఁడు బలభద్రరాజు. మూడవయాతఁడు సూరపరాజు. తండ్రి మరణించునప్పటికి ఈమువ్వురునుగూడ బాలురు అగుటచే తల్లి రాగమ్మ తిమ్మరాజునకుఁ బట్టాభిషేకము గావించి; తానే రాజకార్యములను నిర్వహింపసాగెను. రాగమ్మ గొట్టుముక్కుల భగవాన్ రాజుగారి కొమార్త.

ఆఁడుది యైన నేమి? రాగమ్మ క్షత్రియరమణిగదా? ఇఁక నామె శౌర్యసాహసములను వర్ణింపనవసర మేమి యున్నది? తిమ్మరాజు పెద్ద యగునంతదనుక సంస్థానప్రజ లందఱును కష్టమును మాట యైన నెఱుంగనట్లు పరిపాలించెను. తోడి సంస్థానప్రభువు లందఱును ఆమె సామర్థ్యమును మెచ్చుకొనుచు పాలనావిషయమున నుదాహరణముగఁ గైకొనసాగిరి.

ఇంతలో తిమ్మరాజు పెద్ద యయ్యెను. రాగమ్మ సంస్థాన వ్యవహారము లన్నియుఁ బ్రత్యక్షముగ నాతని భుజాస్కంధము లపై నిడెను. అయినను తిమ్మరాజు స్వతంత్రింపలేదు. తల్లి యనిన నాతని కధికగౌరవము. ఆమె ప్రేమభరాలస యగు మాతమాత్రమే గాదు. రాజ్యపాలనము నిర్వహించిన రాజకార్యధురీణ. అగుట నాతఁడు తల్లి యంగీకారముఁ బడయు

కుండ నేపనియుఁ జేసి యెఱుఁగఁడు. ఈకారణమువలన నాతని కృత్యము లేమియుఁ బ్రజావిమర్శకు అవకాశ మిచ్చెడివికావు.

తిమ్మరాజు తల్లి నెంత గౌరవించునో తమ్ముల నంత యాదరించును. అందును జేదోడువాదోడుగ నుండుటచే బలభద్రరాజుతో నాతని కేకప్రాణము. బలభద్రరాజుగూడ నన్నయెడల రామునియెడల లక్ష్మణుఁడువోలే భయభక్తులతో మెలఁగుచుండెను.

ఇది యిట్లుండఁగా హైదరాబాదునవాబుచే రాజును హేంద్రవరము, శ్రీకాకుళముసర్కారులకు నవాబుగా నియమింపఁబడిన అన్వరుద్దీను ఆసర్కారులయందలి కొందఱు సంస్థానప్రభువులు ఈయనలసిన కప్పములు వసూలు చేసికొని రమ్మని రుస్తుంఖాను అను వానిని నియమించెను. హాజీహుస్సేన్ అను నామాంతరము గల రుస్తుంఖానుని ఈసర్కారులలోఁ బ్రవేశింపకుండఁ జేయవలయు నని మొగలితుర్తి కలిదిండి రామరాజును, నూజువీటి అప్పారావు వంశమునందలి సుబ్బన్నయు, నేకమై రెండుమూఁడు తడవ లేలూరువద్ద నెదిరించిరి; గాని ప్రయోజనము కలుగలేదు. రుస్తుంఖానుని ధాటి కోర్వఁ జాలక వారు పెద్దాపురమునకుఁ బాటివచ్చిరి. రుస్తుంఖానుఁడు మార్గమధ్యమున నున్న సంస్థానప్రభువులవలన కప్పములు గొనుచు ముందునకుఁ బ్రయాణము సాగించెను.

రాగన్న సాహాయ్యమును బడసి రామరాజును, సుబ్బన్నయు మఱిల రుస్తుంఖానుని రాజును హేంద్రవరముచేంత నెదిరించిరి. పోరు మఱిల ఘోరమయ్యెను; గాని మఱిల రుస్తుంఖానుఁడే జయించెను అంతటఁ జేయునది లేక రామరా

జను, సుబ్బన్నయు, వారికి సాయము సేయవచ్చిన ఫిరావు రము ప్రభు వగు గావు వేంకటకృష్ణారావును తోటపల్లి ప్రాంతమునకుఁ బాటిపోయిరి. రుస్తుంఖానుఁడు రాజమహేంద్రవరమును స్వాధీనము చేసికొని కొన్నిదినము లక్కడనుండి మఱి బయలుదేటి పెద్దాపురము వచ్చి పొడవులమెట్టుమీఁద విడిసెను.

ఇది వఱకు పెద్దాపురసంస్థానమునకును రుస్తుంఖాను నకు నేమియు సంబంధము లేనట్లు తోచుచున్నది. అయినను రాగమ్మ, రామరాజు సుబ్బన్నగార్లకు, బలసాహాయ్యముఁ జేయుట యాతనికిఁ దెలియకపోలేదు; గాని యాసంగతి మాత్ర మాతఁడు వెల్లడిసేయలేదు. ఆతని హృదయమునఁ జాల యోచనలు పెనవేసికొనిపోవుచుండెను. “వీఁడెందులకు వచ్చెను? యుద్ధమునకై న నట్లూరకుండె నేల? లేకున్న నిక్కడ నేమి పని?” అని రాగమ్మ ఆతని యాగమనమును గుఱిచి యనేకవిధములఁ జర్చించుకొనుచు యుద్ధసన్నాహము లలో నుండెను.

ఇట్లుండఁగా రుస్తుంఖానుఁడు తిమ్మరాజుతో స్నేహ పూర్వక మగు రాయబారములు ప్రారంభించెను. “మీసంస్థానము చిరకాలమునుండి యున్నది. ఈసర్కారులయందెల్ల నిది ధర్మమునకుఁ బ్రతిష్ఠఁ గాంచి యున్నది. మీసంస్థానమునెడల నాకు చాల గౌరవము గలదు. ఇక నేను ఇక్కడ నెన్నోదినము లుండుటకు వీలులేదు. మీకునూరుల నొక్కమాటు మా బసకుఁ బంపినచో వారితో మైత్రిని దృఢపఱచికొని నాపని మీఁద ముందునకుఁ బోయెద” నని యాతఁడు రాగమ్మకు వర్త

మాన మంపెను. రాగమ్మ యందులకు తొలుత నంగీకరింపలేదు. అంతట రుస్తుంఖానుఁడు తనకుమారుఁడైన నూరుద్దీను హుస్సేనునిఁ బెద్దాపురము కోటలోనికిఁ బంపి యిట్లే చెప్పించెను. నూరుద్దీనుమాటలకు రాగమ్మ అభ్యంతరము చెప్పఁజాలకపోయెను. ఆతని సౌజన్యము నామె చక్కఁగ నెఱుంగును. నూరుద్దీను కొన్నిదినములు పెద్దాపురమునఁ గొలుపు సేసియుండెను. రాగమ్మ తన కుమారులను రుస్తుంఖాను బసకు బంపుటకు నిస్సందేహముగ నంగీకరించెను. నూరుద్దీను, తండ్రి కుటిలనంకల్పముల నెఱుంగఁడు.

యుక్త సమయమున తిమ్మరాజును, బలభద్రరాజును తురుష్కుల బసకు బయలుదేరిరి. వెంట చల్లా పెద్ది మున్నగు విశ్వాసపాత్రు లగు నైదాఱుగురు పరిజనులు మాత్రమే యుండిరి. రుస్తుంఖానుని యుద్యోగులు వచ్చి రాజపుత్రుల కెదురు సన్నాహములు జరిపి తోడుకొనిపోయిరి. రుస్తుంఖానుఁడు ద్వారమువద్ద కెదురువచ్చి వారిని డేరాలోనికిఁ గొనిపోయి సబహుమానముగఁ గూర్చుండఁబెట్టి కుశలప్రశ్నలు ప్రారంభించెను. నూరుద్దీను తన తండ్రి రాజపుత్రులకుఁ జేయు మర్యాదలు నూచి పరమానందభరితుఁ డగుచుండెను.

కాని ఉన్నట్లుండఁగా కొందఱు తురుష్కుభటులు తటాలున సభాభవనము సొచ్చి కల్లోలము ప్రారంభించిరి. రుస్తుంఖానుఁ డొక ప్రక్కకుఁ దప్పుకొనెను. నూరుద్దీనును, రాజపుత్రులును ఆశ్చర్యచకితు లగుచుండఁగా కొందఱు తురకలు ఖేణములో, క్రాగిన నూనెలో జొన్నకంకెలును, ఈతమండలును ముంచి వానితో రాజపుత్రులను గొట్టసాగిరి. నూరు

దీని అది చూచి రాజపుత్రులను రక్షింపఁ బ్రయత్నించునంత
లో నొక్క తురక క్రాగిన నూనె వారిపై గ్రుమ్మరించెను. తుణ
ములో రాజపుత్రులు ప్రాణములు విడిచిరి. నూరుదీని కన్నెత్తి
చూడఁగా రుస్తంఖానుఁ డెందును కాన్పింపఁడయ్యెను.

చల్లా పెద్ది యిదిచూచి తుణములలో గుట్టము నెక్కి
కోటదెసకు ఉడాయించెను. శుభ వార్తకై యెదురుసూచుచున్న
రాగమ్మ ఇది విని “మహమ్మదీయులు ఇఁక కోటమీఁద బడు
దురు. చూచుచున్న, మన మానము దక్కదు” అని కోడం
ద్రను, తక్కిన స్త్రీలను త్వరపెట్టెను. తుణములో నంజలు
ను జోహారు సేయుటకు లక్క మేడకు బోయిరి. చల్లా పెద్దిగూడ
అక్కడకుఁ బోయి రాగమ్మ యాజ్ఞకై వేచియుండెను.

అప్పుడు రాణి రాగమ్మ చేతికి కుమాగు సందించెను.
రాగమ్మ మనుమని యెత్తుకొని “వత్సా! చిరంజీవి వగుము.
త్రింశత్కోటి దేవతలును, ద్రిమూర్తులును, ఆదిశక్తియు, నిన్ను
రక్షింతురుగాక! నరసింహస్వామియెడల మేమేమి యపచార
ము గావించితిమో నేఁడు ఇట్టి గతి పట్టినది. అయినను నిన్ను
ఆనరసింహస్వామియే పెద్దవానిం జేసి నిరపాయముగ మఱల
నిన్ను పెద్దాపురపుసింహాసనముమీఁదఁ బ్రతిష్ఠింపఁగలఁడు.
తండ్రీ, నీవు బాల్యమునందే తలిదండ్రులను గోలుపోయినవా
డ వగుదువు. ఇంతకంటె నీకు నుఱి యేలోపమును లేకుం
డుఁగాక” అని దీవించి రాణిచేతికిచ్చెను. రాణియు తక్కిన
క్షత్రియస్త్రీలును బాలుని ముద్దుగొని మఱల రాగమ్మచేతికి
ఇచ్చిరి. అప్పుడు రాగమ్మ యెదుట నిలిచియున్న కొంపెల్ల

మహాలక్ష్మీసోదెమ్మ యను పురోహితుని భార్యను జూచి యిట్లు చెప్పెను.

“చాలకాలమునుండి మీకునుమాకును సంబంధము న్నది. మీరు మాకనేకోపకారములను గావించియున్నారు. మీయాశీర్వాదబలమ్ముననే యింతవఱకును మేము నిరపాయు లమై యుంటిమి; గాని పెద్ద సంస్థానమున కేలికలమై యుండి యు మీకుఁ జేయఁదగిన యుపకార మొక్కటియుఁ జేయఁ జాలకపోయితిమి. మాకాల మంతయు నాశలతోడనే చెల్లిపో యినది. నేటికి ఈసంస్థానమున కీరీతిని విచ్చిత్తి సంభవించి నది. మావంశ మంతయు నేటితో నశించిపోవలసిన కారణ ము తటస్థించినది. అయినను ఎట్లొ మూవంశాంకురము నిలిచి యుండవలయు నని మాకు వాంఛ గలదు. ఆయాంకురమును నిలుపు భారము మీమీఁద నున్నది. ఈనిముసమునందే యీ పసిపాపని మీస్వాధీనము చేయుచున్నాను. ఈబిడ్డఁ డిఁక మీ బిడ్డఁడే; గాని మాబిడ్డఁడు గాఁడు. ఈబాలుని యభివృద్ధికి మీ యాశీర్వచసమే యాధారము. తుదకు మేమీ లోకమును విడిచిపోవునప్పుడుగూడ మీకు కష్టమునే గలిగింపవలసివచ్చినది. అయినను మావంశమును నిలుపవలసిన దని మిమ్ము ప్రార్థించు చున్నాను. ఈబాలుఁడు పెద్దవాఁడైన పిదప మీకుఁ గృత జ్ఞుఁడై యుండఁగలఁడు. ఇఁక మేము జాలము సేయుటకు వీలు లేదు. తురకలవలని మీనభంగభీతి మమ్ము త్వర పెట్టుచున్నది. మీరు మాకిప్పుడు చేయవలసిన మహోపకార మిది. ఎన్ని కష్ట ము లనుభవించియైనను ఈబాలుని మీరు విజయనగరము సేర్ప వలయును. ఈపాపని విజయనగరపు మహారాణి పాదముల

మీఁద వైచి మీరుగూడ నక్కడనే యుండి రక్షించుచుండ వలసినది.”

ఇది విని సోదెమ్మ వల్లె యని పలికెను. ఈమాటలవలన నామె శరీరము పరవశ మయ్యెను. “మేము మీయన్నము తిని బ్రతుకుచున్నాము. ఇంతకంటె మాకు ఆవశ్యకకార్యము ఏమి యున్నది. నాకంఠములోఁ బ్రాణములు ఉండఁగా చిట్టిబాబున కేమియు నపాయము రానీయను.” అని సోదెమ్మ పలికెను. తోడనే రాగమ్మ బాలుని ఆమె కిచ్చివేసి బాలుని మెడలో నున్న ఆభరణముల నన్నిటిని తీసి క్రిందఁబాటవేసెను. “నా కూనా, మనము పోదము” అని సోదెమ్మ అక్కడనుండి బయలుదేరినది.

అంతట రాగమ్మ “పెద్దీ, ఇంక జూడవలదు” అని పలికెను. తోడనే పెద్ది లక్కమేడకు నిప్పుపెట్టెను. క్షణములో అగ్నిహోత్రుఁడు విజృంభించెను. రాజస్త్రిలతోఁగూడ పెద్ది యాయగ్నిలోఁ బడి స్వర్గమునకుఁ బోయెను.

బాలుని ఎత్తుకొని సోదెమ్మ దేవిడిచెంతకు వచ్చునప్పటికి తురకలు ఎదురైరి. ముందు వచ్చుచున్న రుస్తుంఖానుఁడు “నిలుపుము” అని యటవఁగా సోదెమ్మ నిశ్చేష్టయై నిలువఁబడి పోయెను, “వీఁడురాజపుత్రుఁడు. ఎక్కడకుఁగొనిపోయెదవు?” అని ఖానుఁడు మఱలనఱచెను సోదెమ్మ కప్పటికి తెలివి వచ్చెను. తోడనే యామె “అయ్యో, ఇదే మన్యాయము? పదియేండ్లు నకిలదేవతలకును మ్రొక్కి కంటిని. వీఁడునాగారాల కూచి. రాజపుత్రుఁడ నెదరేల? రాజపుత్రుఁడు రాణివద్ద నున్నాఁడు” అని మొఱ్ఱపెట్టెను. “ఘా, నీమొగమున కిట్టి

కొడుకా?" యని ఖానుఁడు మఱిల పలుకఁగా "మే మంత చెడి పోయితిమా? ఎంతదరిద్రులమైనను బ్రాహ్మణులము; గావున మాకు తపోధన మనంతమై యున్నది. దక్షిణామూర్తి యను గ్రహమునఁ బొడమిన బాలునకు తేజస్సున కేమికొడువ?" అని సోదెమ్మ జవాబు చెప్పెను. దానిమీఁద వాదోపవాదములు పెరిగిపోయెను. తుదకు ఖానుఁడు "ఈ బాలుఁడు నీకొడుకేని వీనియెంగలి తినుము" అని ఖింగు మనిసలికెను. చెంతనున్న సర దాగుఁడు జానుపండు అందించెను. సోదెమ్మ వెంటనే ఆపండు బాలునినోట నుంచి పిదప తాను తినివేసెను. ఖానుఁడు నిశ్చం కుఁడై బాలునితోఁగూడ సోదెమ్మను వెడలిపోనిచ్చెను.

"కులమున కేమి? రాజపుత్రుని రక్షింపఁగలిగితిని. క్షీర కంఠుఁడగు నీతఁడు బ్రాహ్మణ బాలునికంటె నేవిధమున దక్కున? అయినను నాకుఁ బాపములేదు. పెద్దాపురరాజనంశమును నిలు వఁగలిగితిని. నాకంటె నన్యస్థవంతు లెవరు?" అని యున్నొం గుచు సోదెమ్మ పట్టణమునందున్న యింటికిఁ బోయి భర్తకు సంగతి యంతయు నెఱిఁగించెను అంతట నా బ్రాహ్మణుఁడు "ఈమహారాజు ఇక్కడ నుండుట నుంచినిగాదు" అని యప్పుడే భార్యతోఁ గూడ బాలుని ఎత్తుకొని మహానందముతో విజయ నగరమునకు దారి తీసెను.

కాని కొంతసేపటికి ఖానుఁడు యథార్థము నెఱింగి బాలుని వెన్నంటెను బ్రాహ్మణనంపతులు చేబ్రావద్యకుఁ బోవు నప్పటికి ఖానుఁడు సవరివాడుఁడై అందుకొని సోదెమ్మ చేత నున్న రాజపుత్రుని గింజుకొని కైదు చేసెను. బ్రాహ్మణనంప తులు "ఈతఁడు మాబిడ్డ" యని యెన్నివిధములఁ జెప్పినను

ఖానుఁ డంగీకరింపలేదు. “పరీక్షించెదను” అని యాతఁడు కత్తులను పుస్తకములను ఎదుట నుంచి ఏడుమాసముల వయసుగల రాజపుత్రుని విడిచెను. తోడనే యాబాలుఁడు కత్తిమీఁద చేయివేసెను. అంతట ఖానుఁడు “ఇది పులిపిల్ల, మేఁక పిల్ల గాదు” అని బ్రాహ్మణదంపతులతోఁగూడ కైదు చేసెను. కొన్నిదినముల కీసంగతి విజయనగరమునఁ దెలిసెను. తోడనే అచ్చటి ప్రభువు దండుతో వచ్చి తురకల నోడించి రాయజగ పతియను పేరుగల యాబాలుని, బ్రాహ్మణదంపతులను విడిపించుకొని విజయనగరమునకుఁ బోయెను.

పిదప నమ్మించి యింత ద్రోహము చేసినందులకు నూరు దీను తండ్రిని డేరాకొయ్యలతో పొడిచి చంపెను.

పెద్దాపురము కొన్నిదినములవఱకును తురకలస్వాధీనమున నుండెను; గాని రాయజగపతి యెదిగి దానిని మఱల స్వాధీనము చేసికొనెను.

10. సావిత్రి బాయి.

డిల్లీవిజాపురరాజ్యములయందు భక్తరాసులను నిర్మించు శివాజీశౌర్యాగ్ని యొకప్పుడు కర్ణాటకముమీదఁ బడి యెను. శివాజీ, కర్ణాటకమును స్వభుజబలముతో సాధింప నిశ్చయించుకొని వచ్చెను; గాని యింతలో డిల్లీశుని సైనికులు విజృంభించుచున్నారని విని కర్ణాటకమును సాధించుటకు దాదోజీ అను సేనాధిపతిని నియమించి తాను వెడలిపోయెను. దాదోజీ తొలుత భుయికోటను ముట్టడించెను. అది స్వాధీనమైనచో చుట్టుపట్ల నున్న దుర్గము లన్నియు నతసులభముగ చేజిక్కునని యాతని యభిప్రాయము. భుయికోటయందున్నంత శౌర్య మెచ్చటను లేదని యాతఁడు విని యుండెను. అందులకుఁ దార్కాణముగా ఆదుర్గాధీశుఁ డగు ఏసాజీ దాదోజీనిఁ దీవ్రముగ నెదిరించెను.

ఇరువారగులవారును జాలఁ బట్టుదలతోఁ బోరిరి. కొంతసే పయిన తరువాత ఏసాజీ శత్రువులు చీకాకుసడునట్లు వీరవిహారము గావించుచు వెనుకనుండి వచ్చిన ప్రతివీరుని యాకస్తికాఘాతమువలన భూశయ్య నలంకరించెను. ఈవార్త వెంటనే కోటలోఁ దెలిసిపోయెను.

ఇది వినుటయే తడవుగ ఏసాజీభార్య యగు సావిత్రి బాయి కొందఱు దాసీవనితలతో నచ్చటకు వచ్చెను. ఏసాజీ గతప్రాణుడై యున్నను ఆతనిచేతులలోని డాలును, వాలును అట్లే యుండెను. రాణి యక్కడకు వచ్చిన తోడనే యింకను కళ తగ్గిపోని యేసాజీముఖము ఆమెకు వీరసందేశము నెఱింగ

గించెను. ఈదృశ్యమును జూచిన వెంటనే రాణి హృదయము నఁ బొంగిపొరలుచున్న దుఃఖము తిరోహితమై ఆస్థానమున శౌర్యాగ్ని ప్రదీప్తం బయ్యెను. తోడనే భర్త చేతి డాలును, కత్తియు భార్య చేతికి వచ్చెను. కేవల మింతియే భేదము. ఏసాజీ, ఎంత ధైర్యముతో, నెంత సాహసముతో, నెంత పట్టుదలతో, నెంత యభిమానముతో యుద్ధరంగమున నిలిచె నో సావిత్రియు నంత ధైర్యముతో, నంత సాహసముతో, నంత పట్టుదలతో, నంత యభిమానముతో వైరి నెదిరించుటకు గుట్ట మెక్కెను. ఆమెనుజూచి వెంట వచ్చిన దాసీజనము గూడ నట్లే చేసెను.

ఏసాజీ పడిన వార్త భుయికోటపైనికుల కందఱకు నప్పుడు తెలిసెను. తోడనే యందఱు నన్ని దిక్కులకును బాటిపోఁజొచ్చిరి. విరోధులు కోట స్వాధీనము చేసికొనిరి. ఇది యంతయుఁ జూచి సావిత్రి ఒక్కమాటు నలుమూలలు కలయఁజూచి కన్నులనుండి రోషాగ్నికలలు రాల్చుచు తోఁక త్రొక్కిన యురగకాంతవలె రోజుచు “ఓవీరవరులారా! ఏల పాటిపోయెదరు? ఎక్కడకుఁ బోయినను మరణము తప్పదు. ఏల పాటిపోయెదరు? ఇదియేనా మీరాజునెడల మీరు చూపుభక్తి? ఇదియేనా మీపూర్వులయెడల మీరు వెల్లడించు గౌరవము? ఇదియేనా మీదుర్గమునెడల మీకుఁగల యభిమానము? ఇంతటిదేనా మీశౌర్యము? తోడివారు టెక్కబలిమి చూపుచుండఁగా పిక్కబలిమి చూపుటకు మీకు సిగ్గు లేదా? తోడివారు పరుల కోటను బట్టుచుండఁగా సొంతకోట విడిచిపోవుటకు మీకు లజ్జ లేదా? చూడుఁడు. భుయి

కోటయందలి స్త్రీలు శత్రుములను దాల్చి గుట్టముల నెక్కి నిర్భయముతో నిలిచియున్నారు. పురుషులైన మీరు పలాయనము చిత్తగించుట పౌరుషమా? మీమగఁటిమి ఏగంగలోఁ గలిసినది? మీఁత్రము ఏమంటఁ గలిసినది? మఱిలుఁడు. భుయికోట మనదే. రాజు చనిపోయెను; గాని రాణి పోలేదు. శత్రువులకు కోట స్వాధీన మైనది; గాని మనము స్వాధీనము కాఁగూడదు. ఒక మహారాష్ట్రున కోడి యొక మహారాష్ట్రుఁడు పాటిపోవుటా? నిలుపుఁడు. దుర్గద్వారములతోఁగూడ శత్రువుల వక్షఃకవాటములను భేదింపుఁడు. శత్రువుల శిరముల మీఁద పాదముల నుంచి కీర్తిపర్వతములు నారోహింపుఁడు” అని పెద్దయెలుంగునఁబలికెను. భుయికోటభటులు చూచుచుండఁగా బెబ్బులులవలె భయంకరులై వైరిసైన్యము దాఁకెను.

మఱల సంకులసమరము ప్రారంభ మయ్యెను. అప్పుడు దాదోజీ యొక రాయబారినిఁ బంపి “స్త్రీలు యుద్ధరంగమునకు వచ్చుట మంచిది గాదు. ప్రాణముకంటె మానమే మీకు అధిక మగునేని వెనుకకు మఱలి యెందేని పొండు. వీరావేశమునకు లోనయి స్త్రీలు యుద్ధమునకు వచ్చిన అన్నివిధములను కష్టములు సంభవించును. మీభర్తగాకు ఈయుద్ధమున మరణించినందులకు మీకు విచారముగా నున్నది. అయినను వాని విషయమున నిప్పుడు చేయఁగలిగిన దేమియు లేదు. రాజ్యము లేకున్నను మీకేమియు లోపము గలుగదు. మీరు తొల్లిటివలె గౌరవముగను వైభవముగను జీవించుటకు శివాజీమహారాజు తగినన్ని యూళ్లనిచ్చి యాదరించును. వెనుకముందు లాలోచింపక అనువుగాని యపుడు సాహసించినఁ బ్రయోజ

నము గలుగఁబోదు. రక్తనదులు ప్రవహించుటకు అవకాశములు కల్పింపకుండు. మీభటుల ప్రాణములు కాపాడి మిమ్ము మీరు రక్షించుకొనుండు” అని చెప్పించెను; గాని యాతఁడు అనుకొనిన ప్రత్యుత్తరమును బడయలేదు. “పిటికిపందలు చెప్పవలసిన మాట విని మనువర్తిమాట యెత్తకుండు. ఆయుధోపజీవులకు స్వాతంత్ర్యమే గాని పారతంత్ర్యము లేదు. మీ యాత్మోన్నతి తెలిసినది. బాహుబలమునుగూడఁ దెలిసికొననిండు” అని యామె యందులకు బదులు చెప్పిసంపెను.

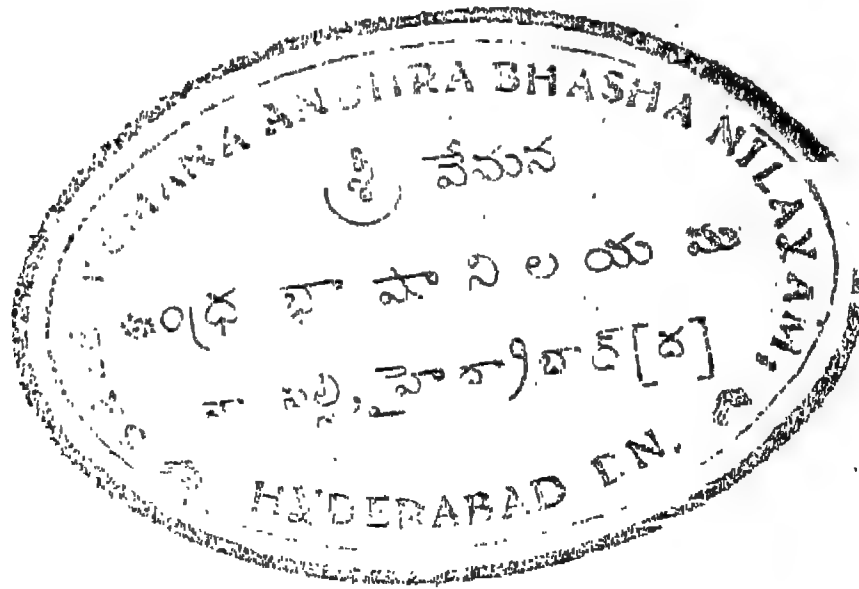
విధి లేక దాదోజీ యుద్ధమునకు సిద్ధపడియెను. ఇట నబల. నాలుగైదువందల సైన్యము. అట పురుషుండు అనేక వేలబలము. ఇట్టి స్థితిలో యుద్ధము పొసఁగినపు డక్కడఁ బ్రవర్తింపఁబడిన శౌర్యము నెవరు వర్ణింపఁగలరు? సావిత్రికి ఈ యుద్ధమున నెట్లయినను సంబరమే. దాదోజీకి మాత్ర మట్లు గాదు; గెలిచినఁ బ్రశంసలేకున్న విమర్శ. ఇరుతెగల వారి పట్టుదలయు నసామాన్యముగనే యుండెను. కొంత తడవునకు రాణిసైన్యము దుర్గద్వారములను సమీపించి పగులఁగొట్టసాగెను. వెంటనే దాదోజీ మఱికొంత సైన్యమును దీసికొనివచ్చి వారిమీఁద విడిచెను అయినను లాభము కలుగునట్లు తోఁచలేదు. దాదోజీ మఱికొంత బలమును దెచ్చుటకు యోచింపఁజొచ్చెను.

ఉత్తరక్షణమున నేమి జరుగునో చెప్పఁగలవారు ప్రాయశముగా లేరని చెప్పవచ్చును. మహామేధావుల మనుకొను వారి యాహులుగూడ వ్యర్థ మగుట చాలస్థలములయందుఁ జూచుచున్నారము. అట్టి సమయములయందు ఆశ్చర్యపడుట

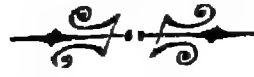
తక్కు నెవరినలనను ఏమియుఁ గాదు. చూచుచుండఁగా రాణి సైన్యము దిగులుపడఁజొచ్చెను. రాణి యిది చూచి భటులకు ధైర్యము కలుగుటకు మెడలోని రత్నహారమును ద్రెంపి వారి ముందు వేదచల్లెను; గాని వాగు రత్నములను ఏఱుకొనుచుండఁగా శివాజీ సైన్యము వచ్చి రాణిని ముట్టడించెను. వెనుక నుండి వచ్చి దాదోజీ రాణి గుట్టము వెనుక కాలు నటకెను. పతనవేగమును దప్పించుకొని రాణి క్రిందికి దుముకునప్పటికి దాదోజీ ఆమె కుడిచేతి నెగురఁగొట్టెను. కత్తితోడనే ఆచేయి దూరమునఁ బడిపోయెను. రాణి స్థితినిఁ జూచి నిర్విణ్ణులై యున్న భుయికోటవీరులను శివాజీ సైనికులు బద్ధులం గావించిరి. “చేయి పోయినఁ బోయె. కత్తిగూడ పోయినది” అని రాణి వగచుచుండఁగా దాదోజీవచ్చి యామెను కైదుచేసెను.

దాదోజీ తన మార్గ మీతీరున నిష్క్రమింతునమైన తరువాత సావిత్రినిఁ దీసికొని కోల్హాపురమున నున్న శివాజీనుహారాజుచెంతకుఁ బోయెను. శివాజీ దాదోజీనిఁ జూచి బహుశంశించెను. దాదోజీ తన ప్రతాప మంతయుఁ బొగడుకొనుట మైన తరువాత సావిత్రిబాయి నచ్చటకు రావించి యామె ధైర్యమును, శౌర్యసాహసములను, రణచాతుర్యమును బొగుగ వర్ణించెను; గాని శివాజీకి సావిత్రినిఁ జూచినవెంటనే చాలవిచారముఁ గలిగెను. అగుట నాతఁ డనేకవిధముల నామె సూటడించి “మీకోట మఱలఁ మీస్వాధీనము చేసెదము. జరిగినది మఱచిపొండు” అని ప్రార్థించెను; గాని సావిత్రి యందులకు అంగీకరింపలేదు. “ఇంక నాకు కోటతోఁ బనిలేదు. నాఖిష్టమును నాకిచ్చి నావైరి నెదుట నిలుపుఁడు. మీరు దాత లేని

యీదానము నాకుఁ జాలును. మఱియొకటి నాకువలదు" అని
యామె బదులుపలికెను. అందులకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పఁ
జాలక శివాజీ యామెను బసకుఁ బంపివేసెను. గాని సావిత్రి
బా యి పరాభవమును సహింపఁజాలక కుమిలికుమిలి రెండు
మూఁడు మాసములలో నిహలోకమును విడిచిపోయెను.



11. వీరమతి.



గుజరాతీ దేశమున టుకట్‌డా యను గ్రామమున బిరజుడు అను రాజు ప్రజాపాలనము చేయుచుండెను. ఆతని కడ సారి చెల్లెలిపేరు వీరమతి. ఆమె అన్నదమ్ములకును, విశేషించి బిరజునకును విశేషప్రీతిపాత్రురాలు. వీరమతికి అక్కసెల్లెండ్రతో, గంటె నన్నదమ్ములతో సాహచర్యము అధికము. అగుటచే నామె వారితోగూడ మల్లవిద్య లభ్యసించి యావనవతి యగునప్పటికి వానియందుఁ జాలఁబ్రవీణురాలయ్యెను. ఆమె అక్కసెల్లెండ్రవలె సుందరియే. చతురయే. ఇక విశేషము ఏమన? వీరమతి వీరాంగన.

వీరమతి వివాహయోగ్య యగుటఁ జూచి బిరజుడు “ఆమెకుఁ దగిన వరుని వెదకిరండు” అని పురోహితుల కాళ్ళాపించెను. ఇది తెలిసి వీరమతి తన హృదయము జగదేవుని యందు లగ్నమై యున్న దనియు దాను మఱియొకనిఁ బెండ్లియాడ నని సఖులముఖమున అన్నగారికి విన్నవించెను. బిరజుడు చెల్లెలి విమర్శజ్ఞానమున కానందించి “మీకుమారుఁడగుజగదేవునకు నాచెలియలు వీరమతిని ఇచ్చెదను” అని ఉదయాదిత్యునకు వార్త నంపెను.

ఉదయాదిత్యుడు ధారానగరమున మాళవదేశమును బరిపాలించుచుండెను. ఆతని కిరువురు భార్యలు. పెద్దయామె వాఘేలీవంశపుఁ గన్య. రెండవయామె సోళంకీవంశపుఁ గన్య.

ఇరువురురాణులకును ఒక్కొక్కపుత్రుఁడు కలిగెను. వాఁ ఘేలీరాణి కొడుకుపేరు రణధవళుఁడు. సోళంకీరాణికొడుకు జగదేవుఁడు.

కాలక్రమమున రాణుల కిరువురకును మాత్సర్య మధికము కాఁగా ఉదయాదిత్యుఁడు వాఁ ఘేలీరాణిమీఁది యనురాగముపెంపున సోళంకీరాణి నిలువెడలనడఁచెను. ఈయన్వాయమునకు వగచి మంత్రులు మాధ్యస్థ్య మవలంబించి కృత్యాద్యవస్థమీఁద సోళంకీరాణికి రెండుగ్రామములును, రాజపుత్రున కుచిత మగు నొక ప్రాసాదమును రాజుచే నిప్పించిరి. ఆప్రాసాదము రాజనగరునఁ గాక నగరమున మఱియొకచో నుండెను.

ఇందులకు సోళంకీరాణి యంతగా విచారింపలేదు. సవతితోడి కాపురము చేయువారికి సాధారణముగ నింతటి యవస్థలు కాకున్న నీరీతి యవస్థలు తటస్థించుచునే యుండును. అందును సోళంకీరాణి రెండవరాణి. తనకు సంభవించునది సవతితోడి కాపురమని యెఱిఁగియుండియు నుదయాదిత్యునిఁ బెండ్లియాడిన ప్రణయముగ్ధ. క్షత్రియకాంతలకు కయ్యము వచ్చినపుడు కసియు, పట్టుదలయు నధిక మగును; గాని విచారము పొంగదు.

ఇంతేగాక, సోళంకీరాణి పుత్రవతి. జగదేవుఁడు తేజోనిధి యగు ననుటకు చాల చిహ్నములు గలవు. వినతవోలాకుమారునిచే సవతియెడల నెన్నటికైన బదులు తీర్చుకొనుటకు ఆమెకు అవకాశములు లేకపోయెను.

సోశంకీరాణి చాల వివేకవతి; గావున గ్రామముల
మీఁద వచ్చు నాదాయమును అనవసరవ్యయముచేయక చాల
సొమ్ము మిగల్చి కుమారునకు రాజోచితవిద్యలు నేర్పింపజొ
చ్చెను. కోటలో రణధనులునకు ఒక్కొక్క విషయమునకు అనే
కోపాధ్యాయులు గలరు. బైట జగదేవునకు ఒక్కొక్క విషయ
మునకు ఒక్క యుపాధ్యాయుఁడే యుండెను. వారికి జీతము
అధికము. వీరికి స్వల్పము. ప్రకృతపు ఆంగ్లేయ సాఠశాలల
యందును, కళాశాలలయందును ఆంగ్లభాషోపాధ్యాయులకును,
దేశభాషోపాధ్యాయులకును నెంత భేదమో యంతభేదముం
డిన నుండవచ్చును. అయినను విద్య యనునది నూరిపోసెడు
నది కాదు; గావున ఫలముమాత్రము విషరీతముగా నుండెను.
సకలవిద్యలయందును రణధనునిమతి వెట్టిపలలు వేయు
చుండఁగా జగదేవునిబుద్ధి నవనవాంకురములతో కొనలు
పాగి వికసింపఁగడఁగెను. వందలకొలఁది వేతనములు గ్రహించు
నుపాధ్యాయుల శిక్షణము గిడనపాటిపోవుచుండఁగా పదుల
కొలఁదిమాత్రమే జీతములు గైకొనిన గురువుల బోధలు శే
కెత్తసాగెను. ఇందు వింత యేమి కలదు? ప్రపంచమునందంత
టనుగూడ ధనికులలోఁగంటె దరిద్రులలోనే ప్రతిభాశాలు
లధికముగ నున్నారు. ధనికులయిండ్లయందలి ధనపుసంచుల
మూతులు ఎంత బిగిసికొనిపోయిన వారి బుద్ధులు అంత యిరు
కుకొనిపోవును.

కోటలో వాఘేలీరాణి హృదయమున రణధనుని
గుఱించిన భావికల్పనములును, బైట ప్రజలయందు నింద
లును పెరిగిపోవుచుండెను. కోటకు వెలుపల సోశంకీరాణి

హృదయమున జగదేవునిగుఱించినసంతోషమును, ప్రజల
యందు స్తుతులును అట్లే పెరిగిపోవుచుండెను. ఇదియంతయు
నుదయాదిత్యుని కనులు విప్పెను. “ఎన్నటికైన జగదేవునివల
ననే నాకు సుఖము, ఆతనివలననే యానందము. ఆతనిచేతుల
యందే మృతి” యని యాతఁడు ఊహించుకొనసాగెను.

ఈసమయమునందే బిరజునివద్దనుండి బ్రాహ్మణులు శుభ
సందేశముఁ దెచ్చిరి. వీరమతి ప్రజ్ఞ ఇదివఱకే కర్ణతాడితమై
యున్నందున నుదయాదిత్యుఁడు ఆమెను జగదేవునకుఁ బెండ్లి
చేయుటకు ఆనందముతో సంగీకరించెను; గాని వాఘేలీరాణి
తోఁ జెప్పకుండ నేపనియుఁ జేయుటకుఁ గాదు. అగుట నాతఁడు
“బిరజుఁడు నునకు సామంతుఁడు. మనకుఁ దగినవాఁడు కాఁడు.
రణధవళునకు తోడివారి పిల్లను జేయవచ్చును. జగదేవునకుఁ
పెండ్లి సేయవలసినభారము నామీఁదనే యున్నది; గావున వల
దనక వీరమతిని అంగీకరించి జగదేవునకు ఏదో పెండ్లి చేసి
ననిపించుకొనుట మంచిదిగాఁ దోచుచున్న” దనిచెప్పి ఆమెను
అంగీకరింపఁ జేసి వెంటనే టుకటోడా గ్రామమునకుఁ దరలిపోయి
వీరమతీజగదేవులకు వివాహముగావించి వారిని వెంటనిడుకొని
వచ్చి పట్టణము చేరికొనియెను.

ఇది మొదలు రాజు సోళంకీరాణినిఁ గూడ నగరునందే
యుంచుకొనెను. వీరమతి పాదము చల్లని దని అత్తగారు ఆనం
దించెను. జగదేవుఁడు ప్రతిదినమును తండ్రితోఁగూడ సభకుఁ
బోయి రాజకార్యములను తండ్రికంటె స్తుతిపాత్రముగ నిర్వో
హింపసాగెను. ఆకారణమున కొలఁదికాలమునందే జగదేవుఁడు

“మంచి పరిపాలకుడు” అని ప్రఖ్యాతిఁ బడసెను. వీరమతి కొన్నిదినములు అత్తవారియింటనుండి పుట్టినింటికి వెళ్లెను.

వాఘేలీరాణి తమ్ము అనేకబాధలు పెట్టినను జగదేవుఁ డామెను తన తల్లివలెనే గౌరవింపజొచ్చెను. ఆతఁడు రణధవ ఖునిఁ జాల బ్రేమతోఁ జూచుచు దినదినమును సవతితల్లి మే డకుఁ బోయి సేవలవలన నామెనుగూడ సంతోషపెట్టుచుం డెను. ఈసమయమునందే జగదేవుని కీర్తి నలుదిక్కులకును బ్రాకుటకుఁ బ్రారంభించెను. రణధవఖుఁడుగూడ జగదేవుని వలెనే సనుస్థుఁడును, సుగుణియు నైనచో వాఘేలీరాణికి ఎట్లుండునో చెప్పఁజాలము; గాని రణధవఖుఁడు అంతఃకంతకు కోతుల స్థితినుండి కొండముచ్చుల స్థితికి వచ్చుచుండుటఁ జూచి యామె జగదేవునియెడల నసూయావిష్ట యయ్యెను. కొలఁది దినములయందే యామె శుద్ధాంతఃకరణముతోఁ దనమేడకు సేవింపవచ్చుచున్న జగదేవునిమీఁద తీరని నేరమును మోపి రాజునకు నమ్మకము పుట్టునట్లు చెప్పెను. వెంటనే రాజు “దేశము విడిచిపొమ్ము” అని జగదేవునకు ఆజ్ఞాపించెను.

ఉదయాదిత్యుఁడు ఇట్లెల వంచితుఁడు కావలెను? వాఘేలీరాణి గుణములు ఆతనికిఁ దెలియనివి గావు. జగదేవుని సౌజన్యము ఆతని హృదయమున నత్యధికానందమును గలిగించుచునే యుండెను. ఈసౌజన్యమే వాఘేలీరాణి హృదయమున అసూయాగ్నినిఁ బ్రజ్వలింపజేసి యింతపని చేయించెనని యూహించుట కాతనికి తగినంతబుద్ధియు లేకపోలేదు. అయిన నిట్టిది యేల సంభవింపవలెను? పురుషు లేమైనను జెప్పనిండు. భార్యయాజ్ఞకు బద్ధుఁడుకానివానిని మేము విన

లేదు. అయితే; వివేకమతులగు రమణులు తమ యాజ్ఞానుప
ద్తులగు పతులకు అమర్యాద కలుగునట్లు చేయరు. అంతియ
గాక, పురుషులను దామే నడుపుచున్నట్లు ప్రకటన గానీయరు.
దౌర్భాగ్యవశమున నిందులకు వ్యతిరేకము నేయు స్త్రీలు
గూడ విశేషముగనే యున్నారు; గాని కావ్యములు కాంతా
సమ్మితము లనుటలో నాలంకారికులహృదయములయందు
ఇట్టి స్త్రీల యుదాహరణము లేదు.

సోశంకీరాణికి మూరెండు ఎగల్రాకి బారెండు దిగల్రాజాటి
నట్లు అయ్యెను. ఆమెకుఁ బ్రత్యేకముగ నియమింపఁబడిన భవ
నమునందే యుండిన నింతకంటె బాగుగ నుండియుండును.
ఇట్టిది తటస్థించు సూచనలు లేకున్నను, అనుకొనుటకుఁ గూడ
నవకాశములు లేకున్నను జగదేవునకు అస్రయత్నముగ లభిం
చిన రాజానుగ్రహమును తిరస్కరించుట మంచిది గాదని యా
మె యూహించెనేమో మేము చెప్పఁజాలము. ఎట్లయినను
వాఘేనీరాణి పిడికెండు చల్లి గంపెండు తీయు కర్మకునివలె సో
శంకీరాణియెడల రవంతఅంగీకారము ప్రకటించి కొండంత తిర
స్కారమును జూపెను.

ధారానగరమునకుఁ జాలదూరమున పట్టణ మను స్వ
తంత్రసంస్థాన ముండెను. అక్కడకుఁ బోయి ఉద్యోగమును
సంపాదించుకొని పిదపఁ బిలుచుకొనిపోయెద నని తల్లికిఁ జెప్పి,
జగదేవుండు తన ఖడ్గమును గైకొని తన గుఱ్ఱము నెక్కి బయ
లుదేఱెను. ఆతని నిర్గమనమును జూచి ప్రజలు అందఱును
జాల తల్లడిల్లిరి. రాజు మార్భ్యము దేశమునందంతటను గర్హిం
పఁబడెను. దేశమున సోశంకీరాణి సౌజన్యము నెఱిగిన రమణు

లందఱును “వాఘేలీ, నేడు నీదినము. చేదుము. కుండ
యింకను నిండలేదు. ఎక్కుము. కొండకు ఒక్కమెట్టే మిగిలి
యున్నది” అని నిందింపఁదొడఁగిరి.

కొంతదూరము పోయినతరువాత జగదేవున కొక యా
లోచన తోఁచెను. ఉద్యోగముకొఱకు పట్టణమున నెన్నిదిన
ములు వేచియుండవలెనో. ఉద్యోగము లభించిన తరువాత
నెన్నిదినములకు సెలవు చిక్కునో. అక్కడఁ బ్రయోజన మే
మయినఁ గలుగునో లేదో; గావున ముందుగ నొకమాటు వీర
మతిని జూచిపోవుట మంచి దని యాతనికిఁ దోఁచెను. వెంటనే
యాతఁడు గుఱ్ఱమును మఱలించి కొన్నిదినములకు టుకటోడా
గ్రామోపాంతమున నున్న ఉద్యానమునుఁ జేరికొనెను. అక్క
డకుఁ జేరునప్పటికి అస్తమయము అగుచుండెను. కొంచెమచ్చ
ట విశ్రమింపఁదలఁచి యాతఁడు గుఱ్ఱమును నీరుత్రావించి
ఒకచెట్టుకొమ్మకు కట్టి తానును దాహము తీర్చుకొని యొక
పూలచెట్టుక్రింద నిదురించెను.

వాఘేలీరాణికి జగదేవుని ఇలు వెడలఁగొట్టించినంత
మాత్రమునఁ దృప్తిలేదు. జగదేవుఁడు బ్రతికియున్నంతకాల
మును రణధవళునకు పేరుప్రతిష్ఠయు రావని నిశ్చయించు
కొని వెనుకనే పోయి ఆతనిని సంహరించుటకు నలుగురు
దుర్మార్గులను నియమించెను అట్టిది సంభవింపవచ్చునని ముందే
తలంచి జగదేవుఁడు సరియైనమార్గమునఁ బోవుట మాని వం
కరటింకరదారులను బట్టి నడువసాగెను.

కాని దురంతకులు ఆతని విడువలేదు. వారు అనేకవిధ
ముల జాడలుతీయుచు వెనుకనే వచ్చి టుకటోడాగ్రామో

పాంతమున నిదురించియుండఁగా జగదేవుని పట్టుకొనిరి. మేలు
కొనునప్పటికే కాలుసేతులు బంధింపఁబడుటచే జగదేవుఁడు
ఏమియుఁ జేయలేక “ఈశ్వరా, నీలీల లనంతములు” అని
తలంచి యూరకుండెను. దురంతకులు ఆతనిని దీసికొని యర
ణ్యమునకుఁ బోయిరి.

ఇదియంతయుఁ జూచుచున్న వృద్ధుఁడగు ఉద్యానపాల
కుఁడు రక్షకభటులతో నీనృత్తాంతమెఱిగింపఁబోవుటకు తటా
లున వెనుకకు దిరుగునంతలో నిరువురు ఆశ్వికులు ఖడ్గపాణులు
కాన్పించిరి. కనుపించుటయే తడవుగ వృద్ధుఁడు సంగతియంత
యుఁదెలుపఁగాఆశ్వికులు దొంగలుపోయినదిక్కునకుఁజీకిరి. వీరు
పోయి చూచునప్పటికి దురంతకులు జగదేవుని మధ్యనిడుకొని
“చంపుదమా? చంపునంత పని జేయుదమా?” యని జగదేవుని
గుఱించి యాలోచించుకొనుచుండిరి. వారినిఁ జూచినంతనే
ఆశ్వికులు బల్లెము లెత్తఁగా చోరులు తటాలున లేచి నిలిచి
యొదిరించిరి. కత్తియుఁ గత్తియుఁ గలిసి పోరు ఘోరముగునం
తలో ఆశ్వికు లిరువురు నిరువురు-చోరులను సంహరించిరి. మిగి
లిన యిరువురును బాటిపోయిరి.

పిదప నాశ్వికులు జగదేవుని బంధనములువిప్పిగ్రాసుము
సాచ్చి నగరునకుఁ గోసిపోయిరి. నగరు చేరునంతవఱకును జగ
దేవుఁడు అనేకవిధములఁ గొనియాడుచునే యుండెను. పిదప
నగరున దాసీసుందరుల పలుకులను బట్టి ఆశ్వికు లిరువురును
చన యర్థాంగి యగు వీరమతియు, నామె చెలికత్తెయు నని
యెఱింగి తన దేవి అంతటి వీరాంగన యగుటకును, ఆమెవల

ననే తన ప్రాణములు రక్షింపఁబడుటయుఁ జూచి బ్రహ్మానంద భరితుఁడై యామె ననేకవిధములఁ గొనియాడెను.

వీరమతి భర్తకు స్వయముగ సకలపరిచర్యలును జేసి ముఖము తేరికొనినపిదప పదనికటమునఁ గూర్చుండి “మాకుఁ దెలుపకయే మీరు ఒంటరిగ నేలబయలుదేటి వచ్చితిరి?” అని ప్రశ్నింపఁగా నాతఁడు జరిగిన దంతయుఁ జెప్పెను.

మఱునాఁడు జగదేవుఁడు “నాకు సెలవు ఇమ్ము” అని యడుగఁగా వీరమతి “మీరెక్కడకో పో నేల? ఇక్కడనే యుండవచ్చును” అనియెను; గాని యందుల కాతఁడు అంగీకరింపలేదు. “మీయన్న నాతండ్రికి సామంతుఁడు, నన్ను ఇచ్చట నిలుపుకొనినచో మీయన్నకును, రాజ్యమునకును గూడ చాల ముప్పు మూడవచ్చును” అని యాతఁడు చెప్పి “వెళ్లకతీతిదు” అని తన నిశ్చయము నెఱింగించెను. “నేను ముందుపోయి ఉద్యోగమును నంపాదించుకొని వచ్చి పిదప నిన్ను పిలుచు కొనిపోయెదను” అనియు నాతఁడు చెప్పెను. “మీరు పట్టణ సంస్థానమునకు వెళ్లకతీతినియెడల నిప్పుడే మీవెంట రాక మానను” అని వీరమతి బదులు చెప్పఁగా జగదేవుఁడు ఎట్టి కేలకు అంగీకరించి బావమఱిదివద్ద సెలవుగైకొని భార్యతోఁ గూడ బయలుదేఱెను. పట్టణము చేరునంతదనుక మార్గమధ్యమున నేయాపత్తులు వచ్చినను తప్పించుకొనుటకు తన సైన్యమును గొంత వెంటఁదీసికొనిపోవలసిన దని బిరజుఁ డెంతో చెప్పెను; గాని జగదేవుఁడు అంగీకరింపలేదు “మీచెల్లెలు నావెంట నుండ నాకేమి విపత్తులు? వేవురువీరభటులకంటెను వీరమతి యొక్కతయు ఎక్కువ సాయము; గావుననే నావెంట

నామె వచ్చుట కంగీకరించితిని. మీసైనయము వలదు” అని యాతఁడు బదులు చెప్పెను. వీరమతియు జగదేవుఁడును మంచి యాయుధములు ధరించి గుఱ్ఱముల నెక్కి పయనము సాగించిరి.

ఒకటిరెండు పూటలలో నొకటిరెండు గ్రామములు దాఁటి వారు ఒక గ్రామమున ముందునకు దారియొట్టని యడుగఁగా “ముందు మార్గము రెండుగా చీలినది. ఒకమార్గము నిష్కంటకము. రెండవమార్గమున వారముదినములనుండి యొక పెద్దపులి బాటసారుల చంపుచున్నది.” అని యచ్చటి వారు చెప్పిరి. “మనము బెబ్బలియున్న మార్గమునందే పోయి దానిని సంహరించి బాటసారుల భీతిఁ బోగొట్టుదము” అని వీరమతి పలికెను. జగదేవుఁడు వల్లె యనెను.

“సాహసము వలదు” అని యూరివా రెంత వారించుచున్నను వినక వారు ఆమార్గమునందే బయలుదేరిరి. కొంత దూరము పోవునప్పటికి ఎదుట పెద్దపులి కాన్పించెను. ఇరువురు బాటసారులు ఒక చెట్టుకొమ్మమీఁదఁ గూర్చుండి గజగజవడకి పోవుచుండిరి. వారిని “భీతి వల”దని సన్న చేసి జగదేవుఁడు పులిమీఁదికి బాణము విడిచెను. తోడనే పులి యాదంపతుల మీఁదఁ బడెను. వారికి ఏమియునపాయశంకయైనను గలుగక పూర్వమే పులిచచ్చెను; గాని దానిరోదనమువిని పొదలోనున్న ఆఁడుపులి మీఁదికి దూఁకెను. దానినిఁ గూడ వారు సులభముగనే సంహరించిరి; గాని యీపోరాటమున జగదేవునిగుఱ్ఱమున కపాయము గలిగెను. తటాలున గుఱ్ఱము దిగి మీఁద

నున్న తన పచ్చడము గట్టి జగదేవుడు చాలనుపచారములు చేసెను; గాని గుఱ్ఱము బ్రతుకలేదు.

చెట్టుమీఁది బాటసారులు క్రిందికి దిగివచ్చి జగదేవుని గుర్తించి “ప్రభూ, మేము నీబంట్లము. నీవు ఊరు విడిచిన తరువాత మీయమ్మ జరిగిన దంతయుఁ జెప్పఁగా మంత్రి ధీరసింహుడు నిన్ను వెదకుటకై బయలుదేఱెను. మేము ముందు గ్రామమున బస యేర్పఱచుటకై ముందునచ్చి యూవిషత్తునకు లోనైతి” మని చెప్పిరి. జగదేవుడు తన తల్లి కుశలవార్త విని యానందించి “రండు ధీరసింహునిఁ గలిసికొందము” అని యెను. భటులు వల్లె యని వెనుకకుఁ దిరిగిరి. జగదేవుడు వీరమతి గుఱ్ఱముమీఁద నెక్కి ఆమెను వెనుకఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. భటులు ఒకఁడు ముందును మఱియొకఁడు వెనుకను బయలుదేటిరి.

కొంతదూరముపోవునప్పటికి వారికిఁ గొంద తాల్వీకులు ఎదురైరి. నాగు శత్రువులొ బాటసారులొ యని యూహించుచుండిగనే అతిరయమున వచ్చి తాఁకిరి. జగదేవుడును, వీరమతియు కత్తులు చూసి ఒక్కమాటుగ వారిపైఁ బడిరి. వెంట నుండినభటులు నిరాయుధు లగుటచే రాతిముక్కలు వరికొని పొదలచాటున నిలిచి ఆగంతుకులమీఁద రున్వేజొచ్చిరి.

ఘోరయుద్ధము ప్రారంభమైన కొంతసేపటికి వీరమతి కత్తిదెబ్బ తిని ఆగంతుకుల నాయకుడు గుఱ్ఱముమీఁదనుండి క్రిందఁబడి యావుమాసెను. అది చూచి తక్కినవారు మఱింత విజృంభించిరి. వీరమతి చేతికందిన మఱియొకనిమీఁద విసరఁ

బోఁగా కత్తి క్రిందఁబడిపోయెను. ఆమె వంగి దానినిఁ దీసికొనునంతలో శత్రువు ఒకఁడు రెండు బాణములు విడిచెను. వెంటనే యామె మూర్ఛిలైను.

ఇంతవఱకును జగదేవుఁడు నిశ్చింతతోడను స్వేచ్ఛగను యుద్ధము చేసెను. ఇప్పు డట్లు గాదు. మూర్ఛిత యగు భార్యను రక్షించుకొనవలెను. శత్రువులకు సమాధానము చెప్పుకొనవలెను. అడ్డాంగలక్ష్మి పడిపోవుటఁ జూచి మనస్సు చిక్కఁబట్టుకొనవలెను. గంభీరహృదయుఁడు; గావున నాతఁడు విచారము లేక సందియము విడిచి స్వేచ్ఛగనే పోరసాగెను.

ఇంతలో నుటీయొక యాశ్వికసంఘము వచ్చి కత్తి కలిపెను. జగదేవుఁడు చూడఁగా క్రొత్తగా వచ్చినవారు మొదట వచ్చినవారిని సంహరింపఁదొడఁగిరి; గాని పిదప పోరు ఎంత సేపొ పట్టలేదు. ఒకటిరెండునిముసములయందే హతశేషులను బంధించి క్రొత్తగా వచ్చిన ఆశ్వికులనాయకుఁడు జగదేవుని యెదుటకువచ్చి నిలిచెను చూడఁగా నాతఁడు ధీరసింహుఁడు. జగదేవుఁడు వెంటనే యాతనిపైఁ బడి కొఁగిలించుకొని ఆనందబాష్పములను విడిచెను. పిదప నిరువురును వీరమతికి ఉపచారములను ప్రారంభించిరి.

రెండుమూఁడునిమిషములయందే వీరమతి తేరికొని జగదేవునితోడను, ధీరసింగుతోడను, ధీరసింగు తెచ్చిన రొట్టెలను దిని పాలు ద్రావి కోలుకొనెను. అపుడు మంత్రి “ఇదియంతయు వాఘేలీరాణి చేసిన కుట్ర. ఇది యంతయు రాజునెదుట నిర్ధారణచేయుటకు నేను కొన్ని యాధారములను సంపాదించి యుంచినాను; గావున వెనుదిరిగి రమ్మ” అని

చెప్పెను; గాని జగదేవుడు అందులకు అంగీకరింపలేదు. “దోష మంతయు వాఘేలీరాణిది యగుట యథార్థము. అది నిర్ధారింపఁబడుటలో సందేహము లేకపోవచ్చును; గాని యట్టి దియే సంభవించినయెడల వాఘేలీరాణికి అవమానము సంభవింపవచ్చును. ఆమె రాజపత్ని. నాయెడల ప్రేమలేకపోయినను సవతితల్లి. నిజమును నిర్ధారించి ఆమెకు అవమానము కలిగించుటకంటె నేనే నిందను భరించుట మంచిది. ఇంతకును నాకొక శిష్యము కలదు. నేనిలువెడలునపుడు నాబాహుబలమునఁ గీర్తి సంపాదించిగాని నాతండ్రికిఁ గనఁబడఁగూడ దని నిశ్చయించుకొంటిని.” అని జగదేవుడు బదులు చెప్పి మంత్రిని మఱల నూట్లాడకుండఁజేసెను. అంతట ధీరసింగు తన గుఱ్ఱమును జగదేవున కిచ్చెను. “నాతల్లికి నాక్షేమము నెఱింగించి నామాఱుగ నీవే పుత్రుడవై ఆమెను గానాడుచుండుము” అని చెప్పి జగదేవుడు ధీరసింహుని గుఱ్ఱము నెక్కిెను. వీరమతి వెంటనే తనగుఱ్ఱము నెక్కిెను. “ముందు మీకు శుభ పరంపర గలుగుఁగాక” అని దీవించి ధీరసింహుడు ఒక పరిచారకునిగుఱ్ఱము నెక్కి సపరివారుడై వెనుదిరిగెను.

కొలఁదిదినములయందే వీరమతియుఁజగదేవుడును పట్టణమునమీపించిరి. పట్టణప్రాంతమున నున్న సహస్రలింగతఱ్ఱాకమునుచెఱువుగట్టుమీఁదికి వెళ్లునప్పటికికొంచెము ప్రాద్దుండెను. జగదేవుడు గుఱ్ఱములను వీరమతిని అక్కడనుంచి “పట్టణములో బస చూచి వచ్చెద” నని వెడలిపోయెను.

ఇంతలో నీళ్లకై యచ్చటకు వచ్చిన యొకరమణి వీరమతి త్రిలోకసుందరియై యుండుటఁజూచి సమీపించి చాతుర్య

ముత్యో నామెపేరు, మగనిపేరు, అత్తమామలపేరు, తలిదండ్రులపేరు దెలిసికొని తనదారినిఁ బోయెను. పక్షులు అన్నియు కులాయములకుఁ జేరుకొనుచుండుటఁజూచివీరమతి “పట్టణమున ఇంకనుబస కుదురలేదుగాఁబోలు”నని యనుకొనుచుండఁగా నచ్చట కొకపల్లకీ వచ్చెను. తోడనే యందుండి సుందరియగు నొకరమణి ఇన్వలకువచ్చి ముసిముసినగవులతో వీరమతినిసమీపించి “మీరిట్లు అన్యలవలెఁ బ్రవర్తించుట ధర్మమా? మీరిచ్చటకు వచ్చుచున్నట్లు కాకిచేనై నఁ గబురు సేయఁగూడదా? నేను ఉదయాదిత్యమహారాజుగారి పినతండ్రికొమార్తను. జగదేవుఁడు నాకు వ్రేలువిడిచిన మేనల్లుఁడు. ఆతఁడు బసకొఱకు పట్టణములో తిరుగుచుండఁగా షికారు పోవుచున్న రాజుగారు చూచి ఆనవాలుపట్టి షికారు మానివేసి ఆతనితో నగరునకు వచ్చిరి. మామేనల్లునివలన నీవు ఇచ్చట నుండుట విని నిన్ను దీసికొనిపోవుటకు వచ్చితిని. రమ్మ. పల్లకీ యెక్కుము” అని చెప్పి “మీరు గుఱ్ఱములను తీసికొనిరండు” అని తననొకరులకు ఆజ్ఞాపించి చేయిపట్టుకొని లేవఁదీయఁగా వీరమతి కాఁబోలు ననుకొని ఆమెతోఁగూడ పల్లకీ యెక్కెను. పల్లకీ బయలుదేఱెను.

ఈవచ్చినయామె జగదేవుని మేనత్తయని వీరమతివలెనే మాసాతకమహాశయులుగూడ మోసపోవుట మాకు ఇష్టము లేదు. ఆమె జామోతీలను నొక వేశ్య. ఆమెను పట్టణమునందలి కొత్వాలు ఉంచుకొనెను. ఆతఁ డింక ననేకవారకాంతల నుంచుకొనియెను; గాని జామోతీమీఁద ననురాగము అధికము. జామోతీ కొత్వాలువలన సంపాదించు అధిక

ధనముతోఁ దృష్టిబొందలేదు. కొత్తాల్లునకు “లాలుదాసు” అను నొక కుమారుఁడు కలఁడు. ఆతఁడు తండ్రికంటెను జారుఁడు. లాలుదాసు దినదినమును తనకొక క్రొత్తసుంకరిని అప్పగించునట్లును అందులకు తానుజామోతీకి అధికధనము ఇచ్చుచుండునట్లును అంగీకరించెను. జామోతీ అందులకు అంగీకరించి యింతవఱకును పట్టణమునందలి చాలమంది అబలల పాతివ్రత్యమును పాడుచేసెను.

అట్లు జామోతీ వీరమతినిఁ దనయింటికే గొనిపోయి అభ్యంగనస్నానము చేయించి క్రొత్తవస్త్రములు కట్టనిచ్చి మనోహర మగు నొకప్రాసాదమున విడియించి భోజనపదార్థములను దెచ్చి ముందుడంచెను; గాని వీరమతి “నీమనల్లఁడు వచ్చినఁగాని నేను అన్నము ముట్టను” అని చెప్పెను అందులకుఁ జేయునది లేక జామోతీ ఆపదార్థముల సచ్చటనే యుంచి బైటికి వచ్చి తలుపులు గొల్లెము వేసి వెలిపోయెను. అదిచూచి వీరమతి చాల సందేహింపఁజొచ్చెను; గాని యేమి యుదోఁచినది గాదు.

దాసీలు వీరమతికి తల యంటుచుండఁగా జామోతీ “జగదేవుఁడు అను బాటసారినిఁ బట్టుకొని కైదుచేసి దీపాల వేళకే రమ్మ” అని లాలుదాసునకు వార్త సంపెను. లాలుదాసును లంచములు మున్నగునాధనములసలన సగరమునందలి పోకిరిజట్టునంతను చేతిక్రిందికిఁ దీసికొనియున్నాఁడు; గావున అచిరకాలమునందే వారి నాయమున జగదేవునిఁ బట్టుకొని కైదులో వేసి జామోతీయింటికి వచ్చెను. జామోతీ

వానినలన నిర్ణీత మగు ధనము గైకొని వానిని వీరమతి యున్న
మేడమీఁదికిఁ దెచ్చి విడిచెను.

లాలుదాసునుఁ జూచినతోడనే వీరమతి సందేహము
బలపడెను. అందులకుఁ దార్కాణగా లాలుదాసు దుర్భాషలు
ప్రారంభించెను. వీరమతి నయమున భయమున ననేకవిధముల
మందలించెను; గాని లాలుదాసు వినక ఆమె నంటఁబోయెను.
తోడనే వీరమతి చఱ్ఱున మొలలోని గుప్తఖడ్గమును దూసి
వానిని నఱికి వేసి ఆమెుండెములను మూటగట్టి గవాక్షమా
ర్గమున వీధిలోనికిఁ బాఱవేసి తలుపు లన్నియు లోపల బిగిం
చుకొని ఈశ్వరుని సమ్మి కూర్చుండెను.

పట్టణ మను నామాంతరము గల అణహితపురము ఆ
కాలమున ఎటుచూచినను పండ్రెండు క్రోసుల పట్టణమైయుం
డెను. దానిని రాత్రులయందు కాపాడుటకు అనేకవేల రక్షక
భటులు నియమింపఁబడియుండిరి. జామోతీ యింటి ప్రాంత
మున నున్న రక్షకభటులు ఆమూట విప్పి చూచి గుండెబెడ
రుతో తమ యజమానుఁ డగు కొత్వాలు నక్కడకుఁదీసికొని
వచ్చిరి. కొత్వాలు వచ్చి “లాలుదాసు ఎక్కడ నున్నాఁడు”
అని యడుగఁగా “ఒక జగదేకరంభ కౌఁగిట” నని జామోతీ
బదులు పలికెను. కొత్వాలు అపుడు జరిగినదంతయుఁజెప్పఁగా
జామోతీ గుండెలు బాదుకొనుచు వీరమతి యున్న మేడకు
వచ్చెను; గాని తలుపులు అన్నియు బిగింపఁబడియుండెను. ఎన్ని
సారులు పిలిచినను వీరమతి పలుకలేదు. రక్షకభటులు తలు
పులు ఎత్తివేయుటకు ప్రయత్నించిరి; గాని ప్రయోజనము

కలుగ లేదు. ఇట్టి రహస్యపుఁ బనుల కుపయోగించుటకై జామోతీ యాప్రాసాదము నతవృథముగాఁ గట్టించియుంచెను.

పిదప కొత్వాలుమూట యేగవాక్షమునుండి క్రిందఁ బడెనో యాగవాక్షమునకు నిచ్చెనవేయించి “ఎక్కిచూడు” మని యొకభటున కాజ్ఞాపించెను. యజమానునిసెలవు చొప్పున వాఁడు నిచ్చెనమీఁద నెక్కి వచ్చెను; గాని తల గవాక్షములో నుంచిన వెంటనే వీరమతి దానిని ఎగురఁగొట్టెను. ఆమె ఇట్లు పదునొకండుగురు భటుల పుచ్చె లెగురఁ గొట్టెను. ఎవరు ఎక్కినను అట్లే జరుగు నని నిశ్చయించుకొని కొత్వాలు ఎంత చెప్పినను తక్కిన భటులు అందులకు అంగీకరించ లేదు.

ఒక యబల పండ్రెండుగురు వీరుల తలలెగురఁగొట్టుట, తుణములో నగరమునందంతటను మాటుమ్రోసెను. వెంటనే పెద్దపెద్ద యుద్యోగు లందఱు నక్కడకు వచ్చిరి. రాజుగూడ వచ్చెను. సేనాధిపతులుగూడ నిచ్చెన నెక్కుటకు భయపడఁ జొచ్చిరి. లోపలనున్న స్త్రీనిఁ జూచుటకు గవాక్షమునుండి లోనికిఁ జూడకతీరిదు. తల గవాక్షములోఁ బెట్టిన వెంటనే క్రిందఁబడిపోవును. కత్తి కలుపుటకు నిచ్చెనమీఁద నవకాశము లేదు.” అని వారు చెప్పుసాగిరి. అదివిని రాజు “మీరువారు” యని తానే నిచ్చెన యెక్కుటకు సిద్ధపడెను.

రాజునకు మతి వోయిన దని అందఱును జెప్పుకొను నుండఁగా రాజు నిచ్చెన యెక్కి గవాక్షముచెంతకుఁ బోయి సల యెత్తకయే “రమణీమణీ, నీవెవ్వతవు? నాభటుల నిట్లేల సంహరించుచున్నావు? నేను ఈనగరము నేలు రాజను. నీ కివరివలననైన నపకారము జరిగె నేని చెప్పుము. వారిని శిక్షిం

ఉదను" అని పలికెను. అది విని వీరమతి "మహారాజా, నేను చావడాకు లోత్పన్నుఁ డగు బిరజమహారాజు చెల్లెలిని. ఉదయా దిత్యమహారాజుగారి కోడలిని. నాపేరు వీరమతి" అని తన్నెఱిఁ గించి జరిగిన దంతయుఁ జెప్పెను. "జామోతీ మున్నగు నెల్ల రను శిక్షించెదను. నీభర్తనువెదకించెదను. నేను నిన్ను కొమార్తగా భావించి ఆదరించెదను. నాయింటికి రమ్ము" అని రాజు చెప్పెను; గాని వీరమతి "నాభర్తను జూడకుండ నిక్కడనుండి కదలను" అని దృఢముగాఁ బలికెను. రాజుక్రిందికి దిగెను.

జగదేవుని వెనకుటకు రక్షకభటులు బయలుదేరిరి. ఆతనిని కైదుచేసిన రక్షకభటులు ఇది యంతయు విని రాజునకు వృత్తాంతముచెప్పిరి తోడనే జగదేవుఁడు కారాగారమునుండి కొనిరాఁబడెను. రాజు ఆతని నాదరించి యిక్కడ జరిగిన దంతయుఁ జెప్పి నిచ్చెనయెక్క నాజ్ఞాపించెను. తోడనే జగదేవుఁడు నిచ్చెన యెక్కి పోయి వీరమతికిఁ దన్నెఱిఁగించి గవాక్షములో నుండి లోనికిఁ బోయి ఇంతవనిఁ జేసినందులకు ఆమెనుఁ జాల మెచ్చుకొని కౌఁగిలించుకొని ఆదరించెను. పిదప నిరువురును నిచ్చెనమీఁదినుండి క్రిందికి దిగివచ్చిరి. వీరమతినిఁ జూచి రాజు మున్నగువా రందఱును నమస్కరించిరి. రాజు కొత్వాలును, జామోతీని, ఇంకను ఈయపరాధముతో సంబంధము గలవారి నందఱును బంధించి తీసికొనిరావలసిన దని రక్షక భటుల కాజ్ఞాపించి అదంపతులను దనరథముమీఁద నెక్కించుకొని నగరునకుఁ బోయెను.

రాజు జామోతీని కైదులో వేయించి యామె యాస్తి సంతయు స్వాధీనము చేసికొనియెను. కొత్వాలునిఁ గూడ

గారాబద్ధునిఁ గావించి యంత యుద్యోగమును జగదేవున కిచ్చెను.

జగదేవుఁడు కొత్తావ్వలు అయిన రెండుమూఁడు మానములకే పరిపాలనమునఁ గల అన్యాయ్య మంతయు మాయమయ్యెను. జగదేవుఁడు శ్రీకృష్ణుని యవతారి మనియు, వీరమతి అణహితపురకాంతల పాతివ్రత్యమును రక్షించుటకు వచ్చిన దేవతయనియు నెల్లరు నానందింపఁజొచ్చిరి. కొలఁది కాలమునందే వీరమతి గర్భవతియై యొక శుభసమయమున కుమారునిఁ గనియెను. రాజు, జగదేవునకుఁ గుమారుఁడుపుట్టినందులకు గొప్ప యుత్సవము చేసెను. జగదేవుఁడు కుమారునకు జగద్ధవళుఁడు అని పేరుపెట్టి యీశంగతి తన తల్లికిఁ దెలుపుటకై దూత నంపెను.

కాలము ఇట్లు సంతోషముతోఁ గడచిపోవుచుండెను; గాని సంతోషముతో ననుమాటకుఁ గొంత పరిమితియున్నది. ఒకరి సంతోషము ఒకరి విచారమునకుఁ గారిణము గావచ్చును. సూర్యోదయమునకు జగమంతయు నానందించుచుండఁగా గుడ్లగూబ గింజకొనును. చంద్రోదయమునకు విశ్వమంతయు సంతసించుచుండఁగా చోరులు దుంజుకొందురు. జగదేవుని సామర్థ్యమువలన నగరవాసు లందఱును సుఖించుచుండఁగా పూర్వపు కొత్తావ్వలు ననుచరు లందఱును రుసగుసలాడఁజొచ్చిరి.

ఇట్లుండఁగా నగరమున నొక క్రూరవ్యాధి పోవసూపెను. దినమునకు వేలకొలఁది చనిపోవుచుండిరి. కాళికాదేవికి ఆగ్రహము వచ్చినదనియు కావుననే యిట్టి వైపరీత్యముపుట్టిననియుఁ దలఁచి రాజు ప్రతిదినమును దేవినిఁ బూజింపసాగెను.

ఒకనాఁడు పూజాసమయమున “రాజా, రిక్తపూజలతో నాకు తృప్తి కలుగదు. సర్వలక్షణసంపన్నుఁడయిన రాజపుత్రుని ఒకనిని నాకు బలి యిచ్చెద వేని శాంతించెద” నని గుడిలో నొకమాట వినఁబడియెను. రాజు అందులకు ఆశ్చర్యచకితుఁడై “అట్టి రాజకుమారుఁడు నాకుఁ గాన్పించుట లేదు” అనిపలుకఁగా “కలఁడు జగదేవుఁడు. అని మఱిల వినఁబడియెను. ఈ మాట వినుటతోడనే రాజు ఖిన్నుఁడై యింటికిఁ బోయెను. ఆతఁ డన్నమైన ముట్టుట మానివేసెను.

కర్ణాకర్ణిగ నీవార్త జగదేవునకుఁ దెలిసెను. ఆతఁడు వీరమతి దెనఁజూడఁగా నామె “ఇకయోచనవలదు. మీరును నేనును బిడ్డఁడునుగూడ బలిపోదము. ఇంతచేసినను మనము ఈ మహారాజు ఋణము తీర్చుకొనఁజాలము” అని శలికెను. వీరమతి నాహసమునకు ఆనందించి జగదేవుఁడు కుమారు నెత్తుకొని ఆనందముతో కాలికాలయమునకు బయలుదేతెను.

ఈస్మృతాంతము పిడుగువోలే రాజు చెవులఁ బడియెను. తోడనే లేచి యాతఁడు ఆలయమునకుఁబరుగె త్తికొనిపోయెను. అప్పటికి వీరమతియు, జగదేవుఁడును “ముందు బిడ్డని బలి యిచ్చి పిదప మనము బలిపోద” మని కూడఁబలుకుకొనుచుండిరి. అంతట రాజు వారిచెంతకుఁ బోయి “నారాజ్యమంతయు నాశనమైపోయినను మీరు దేవికి బలిపోవుటకు వలను పడదు. అని వారికిఁ బట్టుపోయెను. అంతట “రాజా, అడ్డకుము” అని దేవివెనుకనుండి యొకమాట వినవచ్చెను. రాజు సం దేహించి చూడఁగా దేవివెనుక ప్రాతకొత్వాలు అనుచరుఁ డొకఁడు గూర్చుండియుండెను.

అంతట రాజు “ఇది యంతయు నీతుచ్చులు పన్నిన

కుట్ర" యని నిశ్చయించుకొని జగదేవునకు సర్వము నెఱింగించి ఆదుర్భాగ్యులను శిక్షించి తనకొఱకు ప్రాణములను విడుచుటకుఁ గూడ సిద్ధపడిన ఆదంపతులను, వారి కుమారుని చాల నాదరించి వీరమతి యనుమతి నంది తన కొమార్తయగు ప్రభావతిని జగదేవునకుఁ బెండ్లిచేసి చాల గ్రామము లరణ మిచ్చెను.

ఇంతలో నట ధారానగరమున ఉదయాదిత్యుఁడు వాఘేలీరాణి చేతి కీలుబొమ్మయై అక్రమములు ప్రారంభించుట వలన ప్రజలు తిరుగఁబడిరి. అదివిని శత్రురాజు ఒకఁడు దండెత్తి వచ్చి ఉదయాదిత్యుని, ఆతని రాణివాసమును కైదుచేసి రాజ్య మాక్రమించుకొనియెను. ఇదివిని జగదేవుఁడు మామగారి సెలవుఁ బడసి వీరమతితోఁగూడ బయలుదేటి ధారానగరమునకువచ్చి శత్రువును దాఁకెను. మఱిల పోరు ఘోరమయ్యెను. ఒకమూల జగదేవుఁడును, ఒకదెస వీరమతి శత్రుసంహారముచేయుచుండఁగా అణహితపురస్సైన్యము శత్రువుల మీఁద మిడుతల దండువోలె పడి నాశనము చేసెను. పిదప జగదేవుఁడు తలదండ్రులను తక్కినవారిని విడిపించి యథాపూర్వకముగ తండ్రిని గద్దెమీఁద నిలిపెను. ధీరసింగు ఇదే సమయమని యెంచి జగదేవుని సంగతి యంతయు నిండుకొలువునఁ బ్రకటపఱిచెను. తోడనే ఉదయాదిత్యుఁడు జగదేవుని యశావరాజ్యమున నభిషిక్తునిఁ జేసి సోళంకీరాణినిఁ జూల నాదరించి అపరాధము క్షమింపఁ బ్రార్థించి వీరమతిని కొనియాడి వాఘేలీరాణిని శిక్షించెను. వీరమతి యిట్లే బ్రతికి యున్నంత కాలమును భర్తకుఁ జేదోడువాదోడుగ నిలిచి సకలసౌఖ్యములను గలిగించి ఆనందపెట్టి ధన్యురాలయ్యెను.

12. ఉమాబాయి.

శివాజీమహారాజు మనుమఁ డగు శాహుమహారాజు సేనానులలో ఖండేరావు ఒకఁడు. ఆతని భార్య పేరు ఉమాబాయి. ఖండేరావునకును, పేష్వా యగు బాలాజీవిశ్వనాథునకును చాల స్నేహ ముండెను. వారిరువురును అన్నదమ్మలవలెఁ బ్రవర్తించుచుండిరి.

కాని వారి యనంతరము వారి పుత్రులకు ఈస్నేహము నిలువలేదు. ఖండేరావు పెద్దకొడుకు త్ర్యంబకరావునకును, బాలాజీవిశ్వనాథుని కుమారుఁడు బాజీరావునకును మనస్పర్థలుఁపెరిగి ఒకరి నొకరు అంత మొందించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నములు ప్రారంభించిరి. తుదకు యుద్ధము పొసగఁగా త్ర్యంబకరావు సింహాకిశోరమువలె ననంతవిక్రమముతో వీరవిహారము ప్రారంభించెను. అందులకు బాజీరావు తాళఁజాలక మోసము చేసి త్ర్యంబకరావును సంహరించెను ఈసంగతివిని త్ర్యంబకరావు తమ్ముఁడు యశవంతరావు “బాజీరావును సంహరించి గాని నాయన్నకు అపరక్రియలు చేయ” నని శపథము తాల్చెను. అంతట ఉమాబాయిగూడ యుద్ధసన్నద్ధురాలయ్యెను.

ఇది తెలియుటతోడనే బాజీరావు భయభ్రాంతుఁడై మాధ్యస్థ్యము చేసి రక్షింపవలసిన దని శాహుమహారాజును బ్రార్థించెను. అప్పుడు ఉమాబాయి తళేగాము అను గ్రామమున నుండెను. శాహు, బాజీరావు నక్కడకుఁ గొనిపోయి

ఆతనిని ఉమాబాయి పాదములమీఁదఁ బడవేసి “శూరనాథీ శిరోమణీ, కోపము చాలింపుము. బాలాజీవిశ్వనాథుఁడును, నీభర్తయు అన్నదమ్ములవలె మెలఁగిరి. అగుట నీబాజీరావు నీకు పుత్రసమానుఁడు. ఇంక మాటుపలుక నలదు. ఈతనికి ప్రాణభిక్ష నొసంగి రక్షింపుము” అని చెప్పెను.

అోడనే ఆమె హృదయము కలఁచినట్లయ్యెను. చూచుచుండఁగా నామె పెదవులు కంపితములు కానాగెను. కన్నులు ఎఱ్ఱఁబడి జ్యోతులవలె వెలింగెను. ఆమె యప్పుటి నూపమును జూచి శాహుగూడ గడిగడలాడెను; గాని ఇనుఁతీఁగెనుండి భూమిలోని విద్యుత్తు ఆకాశమునఁ గలిసిపోయినట్లు ఆమె కోప నుంతయు కన్నులనుండి బహిర్గతమై విద్యుత్తులోఁ గలిసిపోయెను. మనస్సు నిర్మలమయ్యెను. అందు నయారసము పొంగి కెరటములు వేయుచుండఁగా ఉమాబాయి బాజీరావు నానరముతో లేవనెత్తి “అభయ మిచ్చితి” నని పలికెను. ఆగంభీరవాక్యము శాహునకు ధైర్యము గలిగించెను. బాజీరావునకుఁ బ్రాణములు వోసెను. అక్కడ మన్నవారికి ఆశ్చర్యము గలిగించెను. అంతట శాహు యశసంతరావు దెసఁ జూడఁగా “మాతృశ్రీగారి యాజ్ఞకు బద్ధుఁడను” అని యాతఁడు పలికెను.

భారతరమణీ, స్త్రీప్రపంచమున కంతకును నీవు నాయకురాలవు. అయిన నేమి ఫలము? నీకు ఈనంగితియే పలియుదు. నీయశాదాసీన్యమువలన నీసింహాసనము బుర్రుపట్టియున్నది. పురుషుఁడు నిన్ను క్రిందికి ఈడ్చివేసినాఁడు; గాని మూపరాభవము నీ వెఱుఁగవు. స్వార్థపరుఁడగు పురుషునకు దానినై పో

యితివి. ఈదాస్యము ప్రణయమూలము గాదు; గావుననే నీకు మఱల నొన్నత్యము గలుగలేదు. నీయధికారములను నీకుదెలుపు పురుషులు చాల నరుదుగ నున్నారు. అయినను నీకు బలము ఇంకను చాలకున్నది. నీయధికారమును నీకు వివరించుపురుషులు కొందఱు విజాతీయసాంప్రదాయములను నీనెత్తి మీఠింప రుద్దుచున్నారు. నీమాటలు కొంతవఱకు మాటిపోయినవి. నీగునన్సు కొంచెము మాటినది. నీలక్ష్యముగూడ మాటుచున్నది. ఈక్రొత్తమార్గమున నీవు విజయము బడయఁజాలవు. అయ్యో, నీదేశమునకును, నీజాతికిని, అనురూపముకాని మార్గమునఁబోయి అసాధారణ మగు అధఃపతనము నభిలషించెదవా? వలదు. స్వప్రయత్నమే అభివృద్ధికిఁ బ్రథమసోపాయము. స్వీయసాంప్రదాయమే అభివృద్ధికి మూలము. మఱల అనసూయవై, సతివై, నావిత్రివై, సీతవై, ద్రాపదివై, మమ్ముద్ధరింపుము. మహిషాసురమర్దనివై, భారతజాతిని నిష్కంఠకము సేయుము. మఱల ప్రపంచమున కంతకును భారతజాతీయధర్మమును ప్రపంచాధిపత్యమునకుఁ బ్రతిష్ఠింపుము.

పిదపఁ గొన్నిదినములు జరిగిపోయెను. ఒకనాఁడు శాహుషణిహారాజు “అహమదాబాదు నానాను గెలిచిరండు” అని యామె పుత్రులకు ఆజ్ఞాపించెను. వారు ఆనందముతో నందులకుఁ బ్రయాణమైరి. తన పుత్రులు బాలురు. సాహాయ్యమవసర మని ఉమాబాయి తానే వారికి సాయముగా బయలుదేఱెను.

“నమాతుః పరదై వత” మ్మని భారతీయుల సిద్ధాంతము. దీనికి ఎక్కడను పూర్వపక్షము లేదని నమ్మెదము. సంపత్తుల

పు, కుంకుమ, గాజులు ఎదుట నుంచుకొని సరదారుల సందడి నొకచోఁ జేర్చి “జోరావరఖాన్ గర్వ ముడఁచి, అహమ్మదా బాదుల్ నేను విస్తరి వేయుటకు శపథము దాల్చితిని. మీ రేమి చేసెదరు? ఇంతకు మున్ను ఎప్పుడును మీరు ఓటమి యొలుంగరు. వెనుదీసియు నెలుంగరు. ఖానునకు తగిన సమాధానము చెప్పెదరా? అట్లు చేయలేనివారు ఈగాజులు తొడిగించుకొని ఈపసపు పూసికొని ఈకుంకుమ బొట్టు పెట్టుకొని అంతఃపురములకుఁ బొండు.” అని యుపన్యసించెను. “మేము శత్రుకాంతల గాజులు పగులఁగొట్టించుటకే పుట్టితిమి. మఱి యొకటి చేయము” అని సరదార్లు అందులకు బదులు చెప్పి యుద్ధసన్నద్ధులైరి.

రాణి కుమారు లిద్దఱతోడను ఏనుఁగుమీఁద నెక్కి వచ్చి కత్తి కలిపెను. కొంతతడవు అయిన తరువాత ఆమె బోధింపఁగా నామెసైనికులు పీనుఁగులను కోటగోడవద్ద పేర్చి ఆగుట్టలమీఁదినుండి గోడ లెక్కి ఊణములో కోట న్వాధీనము చేసికొనిరి. జోరావరఖాన్ అయిపులేకుండఁ బాటిపోయెను. అంతట ఉమాబాయి శుద్ధిపుణ్యాహవాచనము చేయించి నాఁడు కోటయందే భుజించెను.

13. మల్లమదేవి.



రావు గోపాలకృష్ణరంగారావు బొబ్బిలిసంస్థానమును బరిపాలించుచుండెను. పూసపాటి విజయరామరాజు విజయనగరసంస్థానమును బరిపాలించుచుండెను. కాలక్రమమున ఈరాజుల కిరువురకును అంతఃకలహములు ప్రబలెను. విజయరామరాజు పగదీర్చుకొనుటకు వేచియుండెను.

ఇంతలో హైదరాబాదునుండి బుస్సీ యను పరాసు సరదారుఁడు హైదరుజంగు అను నొక తురుష్కునితోఁగూడి జమీదారులనుండి సిస్తు వసూలుచేసికొనుటకు ఉత్తరసర్కారులకు వచ్చెను. క్రూరమో, సౌమ్యమో, న్యాయమో, అన్యాయమో, వాని ప్రవర్తనము రాజనుహేంద్రవరమున మకాము చేయునంతదనుక చరిత్రకారుల విమర్శకు అనకాశమీయలేదు. ఆశఁడు కోటిలింగక్షేత్రమున విడిసెను. జమీందారుల కందఱుకును తాళిదులు వెళ్లెను.

జమీదారు లందఱును వచ్చిరి. నవలక్షకలింగాధినాథుఁడగు విజయరామరాజుగూడ సపరివారుఁడై వచ్చెను; గాని బొబ్బిలివాగు రాలేదు. తాను బయలుదేలుటకు ముందు విజయరామరాజు వారితో రాయబారములు జరిపెను నుంచి ఫలితము గలుగలేదు. రావువాగు రాయబారమును తిరస్కరించిరి. విజయరామరాజునకు నుంచి యవకాశము లభించెను.

“జమీదారు లందఱును దర్బనము చేసిరి; గాని రావువారు కాన్పింపకుండుట కేమి హేతువు?” అని బుస్సీ ఆలో

చన ప్రారంభించెను. ఈసమయమునందే రాజు హైదరును బుట్టలో బెట్టెను. “ఉత్తరసర్కారు లందెల్ల బొబ్బిలిదొరలు విక్రమసింహము లని ప్రసిద్ధి. ఈప్రసిద్ధి వారిని మన తాళిదు నెడల లక్ష్యముచేయకుండఁజేసినది. విజయనగరమురాజు మన యాజ్ఞను కన్నుల నద్దకొనెను. బొబ్బిలిరాజు ఎడమకాలిలోఁ దన్నెను.” అని హైదరు బుస్సీకి జెప్పెను. “ఏమి రాజా!” యని బుస్సీ యడుగఁగా రాజు “ఇందు నేను చెప్పవలసినదేమి ఁన్నది? నేను స్వయముగ వార్త నంపితిని. నారాయణుని వారు అగౌరవపఱచిరి. నిజమునకు వారు విక్రమసింహులే. సందేహము లేదు. “చావో, బ్రతుకో, ఇంతకు తప్ప వారికినీతి తెలియదు” అని రాజు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “ఒక చిన్న పాలెగాఁడు మన యాజ్ఞలను జవదాఁటెను. ఇది మొదలు మనము పోవు ప్రదేశమంతయు జమీదారులతో నిండియు న్నది. ఊరి కొక జమీదారు, వీధి కొక పాలెగాఁడునుగా నున్నారు. బొబ్బిలివారినిఁజూచి వారందఱును బిట్టబిగిసెదరు. ఇది కొంచెము యోచింపఁదగిన విషయమే” యని హైదరు రాజు మాటలకు ప్రాణము వోసెను. “తమరు అక్కడకుఁ బోయి యడిగినను దస్తు వసూలగుట కష్టము. ఈప్రాంతముల యందెల్ల బొబ్బిలి మాత్రమే తలబిరుసు గలది” అని రాజు ఇంక నేమో చెప్పఁబోవునంతలో హైదరు మాకంత చేత గాదా యేమి? మాకు పౌరుషము లేదా? ఒక పాలెగాఁడు అంత పెంకెతనము చూపిన మేము ఏమి చేయఁగూడదు?” అని బుస్సీదెసకుఁ జూచుచుఁ బలికెను. దానిమీఁద బుస్సీ “ఇంకను ముందునకుఁ బోవుటలో వారిసంగతి కనిపెట్టుదము.

చెను. కట్టకడపట వచ్చిన రాయబారులకు ఆతఁడు “మీరు బొబ్బిలి విడిచిపొండు. మీబొబ్బిలిని విజయరామరాజున కిచ్చెదము. మీరు ఆజ్ఞానుసర్తూ లగుదు రేని మఱియొక పరగణా యొచ్చెన” మని చెప్పెను. దీనిమీఁద వెలమవారు యుద్ధము చేయుటకు నిశ్చయించుకొనిరి “కేవలము తిరుగుబాటు తప్ప మఱియేమియు లేదు. మనము ప్రభువుల మైనను పెద్ద సైన్యముతో వచ్చినను వారికి లెక్క లేకుండనుండెను. ఇట్టి దుర్బుద్ధి లేకున్నచో వారు మొదటనే మన దర్శనమునకు వచ్చి యుందు” రని బుస్సీయు హైదరును కూడఁబలుకుకొని యుద్ధమును నిశ్చయించిరి. రాజు పరమానందభరితుఁ డయ్యెను.

తమకు బుస్సీ బొబ్బిలికోటను ముట్టడించెను. అప్పుడు గూడ రవగారావు “విజయరామరాజు మాప్రబలవిరోధి. ఆతని మాటలను నమ్మి మాకోట ముట్టడించుట న్యాయము గాదు. మేము తిరుగుబాటును అన్యాయమును ఎఱుఁగము. కేవల నిర్దోషులను ఏదో యాధారమున బాధింపఁబూనుట మీనం టి సరిదారులకు పాగుషము గాదు. మాకు మర్యాదయే గాని ధనస్రాణములు ప్రధానములు గావు. మీ సెలవునకు బద్ధులము. బొబ్బిలికోట విడువు మనిన మాకభ్యంతర ముండదు; గాని దానిని మావిరోధి కిచ్చెద మనిన అట్లు మీరు సెల వీయఁగూడదు. మేము అంగీకరింపఁజాలము.” అని రాయ బారములు నడిపెను. “అతివినయము ధూర్తలక్షణ మనుట కింతకంటె నేమి యుదాహరణము కావలెను? ఎంతసేపును నేను మీయనుగ్రహమునకు పాత్రుఁడ నైతి ననియే వారికి కడుపుబ్బ. ఎన్ని చెప్పినను మీరు కొండెములు వినుచున్నా

రనియు, అన్యాయమున కొడిగట్టుచున్నా రనియు, తమది న్యాయపక్ష మనియునే గోల నొమీద మాకు ఆగ్రహము కలిగించుటకు రంగారావు ఇన్ని పాటులు బడుచున్నాడు. ఇందు మీకు తెలియనిది ఏమున్నది?" అని రాజు చెప్పగా హైదరు "న్యాయము అవసరము లేకయే రంగారావు మాటల యాంతర్యమును మీరు గ్రహింపఁగలరు. ఎంత సేపును వెలమలు మనలను వంచింది తాటాకులు కట్టుటకు ప్రయత్నించుచున్నారు. రాయబారు లనుపేరుతో తన నౌకదళము బంపి మన యింటి యందే రంగారావు మనలను తూలనాడించుచున్నాడు. విజయరామరావు తనకు విరోధి యగుట నిజమే కావచ్చును. ఆతఁడు తనమీద మనవద్ద తాసికలు చెప్పినే యనుకొందము. అదియే నిజ మగునో తాను వచ్చి సందర్భము లన్నియు మనకు మనవిచేసికోరాదా? శత్రుత్వమును బురస్కరించుకొని వారు ఒండొరులను శౌరవింపకున్నచో మన మేమి చేయుదుము? మనకు వారు ఉభయులును సమానులే యైనపుడు ఒకరికి మర్యాదయు, ఒకరికి అమర్యాదయు చేయుటకు మనకేమి యవసరము వచ్చినది? "మీకు మావద్ద మర్యాదలు జరుగ వని భీతి" యను వెలమనొర మాటలకు మనకు మర్యాద తెలియ దని యర్థము కాదా? తిరుగుబాటు అనిన నింతకంటె నిఁక నేమి? పెంకెతనమున కింతకంటె నేమి సాధ్యశ్యము కావలెను?" అని అందించెను. బుస్సీకి తిక్క తల కెక్కినను. వెలమవారి రాయబారమున లెక్కును, అవినయమును, రాజు మాటలయందు భయభక్తులును, హైదరువ్యాఖ్యానమున తత్వవిమర్శయు నాతనికి దోచెను. కోట ముట్టడించినవానికి

ఇట్టి నిశ్చయము కలిగినపుడు ఇంక చెప్పవలసిన దేమున్నది? “ఇంక రాయబారములతోఁ బని లేదు. ముందు నౌబత్తు మాన్పింపుము” అని బుస్సీ కబురుచేయఁగా “మీరు కేవల మక్రమమునకు ఒడిగట్టినారు. నౌబత్తు మాకు కులక్రమాగతముగ వచ్చుచున్నదిరుదము. దానిని మాన్పింపు మనుటకన్న మాకు అనుర్యాద లేదు. మా గౌరవములను మీరు పాటింపనపుడు మీ గౌరవములను మేము ఏల పాటింపవలెను? నిజముగ మీరుకప్పు ము వసూలు చేసికొనిపోవుటకురా లేదు. బాహుబలమునుజూపించుటకే వచ్చినారు. కావున మీరు నిశ్చయించుకొనినదే కానిండు. మేము నౌబత్తు మానము. కోట విడిచిపోము.” అని అంత్యసందేశము నంది రంగారావు వెలమలను హెచ్చరించెను. రావువారి నౌబత్తునకు నిజము భేరీ బదులు పలుకఁగా నిజము ఫిరంగికి రావువారి శతఘ్ని జవాబు ఇచ్చెను.

పోరు ఘోరమయ్యెను. ఈయుద్ధములో వెలమల మొక్క వోని పౌరుషము, పిఱుదివియనిశౌర్యము, ప్రాణములమీఁది నిరాశ, శరీరములమీఁది నిర్లక్ష్యము, శత్రువులయెడలఁగల నిరసనము, అన్నమాట నిలుపుకొనుటయందలి పట్టుదల, పూర్తిగ వెల్లడి యయ్యెను. ఎంత చేసినను కోరుకొనిజయము దూరమునకే పోయెను. ఇంక అపజయము గడియలలో నున్న దని తోచినపుడు రంగారావు కటారి నిచ్చి చెలికాని వేంకయ్య నంతరిపురమునకుఁ బంపెను.

చెలికాని వేంకయ్యశౌర్యము చరిత్రలయందును, జనులు చెప్పుకొను బొబ్బిలికథయందును అనంతమై యున్నది. ఆతఁడు యుద్ధరంగమున వీరాధిపీరుడే; గాని యిప్పుడు కటికి

‘వాండ్రలో గోవధచేయువానికంటెను అధికుఁడు. రాజాజ్ఞచే నాతఁడు ఎదుగు లేని యంతఃపురమున ప్రతాపము నెఱపుటకు వచ్చెను. ఆతనిం గాంచినతోడనే రాణివాసపు జనమంతయు వివర్ణ మయ్యెను. రాణి యగు మల్లమమాత్రము జంకు లేక కూర్చుండియే యుండి “వేంకయ్యా, వచ్చితివా? నీపని గానిమ్ము” అని సెలవిచ్చెను. “వ్యవధి లేదు. నావిధి నెఱవేర్చఁబడినట్లు ప్రభువునకు వినిపించుటకు నాకు అవకాశము దయ చేయవలెను” అని విన్నవించి యాతఁడు గదిగదికినిఁ జోయి పీనుఁగులను లెక్కబెట్టుకొనుచు వచ్చెను.

తోడనే మల్లమ దాసి వేంకటలక్ష్మీనిఁ బిలిచి కుమారునిఁ జేరదీసికొని ముద్దాడి “నాయనా, ఇదియే కడసారము. మల్లమకడుపునఁ బుట్టుట కెంత తపముచేసితివో; గాని యేమి యనుభవించితివి? రెక్కలు రాకపూర్వమే దిక్కులేనివాడవైతివి. రావువారియింటఁ బుట్టినవారిలో దిక్కులేకుండఁజూయినవారిలో నీవే ప్రథముఁడవు. నీకు దీర్ఘాయుర్దాయమున్నచో రావువంశమున నిట్టి నికృష్టస్థితి నందినవారిలో కడపటి వాడవుగూడ నీవే యగుదువుగాక. నీ తల్లి జగ్గమ్మ; గాని మల్లమ్మ గాదు. నీతండ్రి అన్యాయ మెఱుఁగఁడేని నీకు చీమయైనఁ గుట్టదు. నేను రావువంశమునకు దీపమ నైతి నేని నీవు శత్రువంశములు భస్మపటలము సేయుదువు. పొమ్ము. నిన్ను పంచభూతములు, సూర్యచంద్రులు, భూదేవితల్లి, బ్రహ్మ, మహేశ్వరుఁడు, ఆదినారాయణమూర్తి రక్షింతురుగాక” అని మఱి యొకమాట ముద్దాడి “నీవు సకలము నెఱిగినదానవు. నా నాయనను నీవు రక్షింతువేని నిన్ను నానాయన రక్షించును.

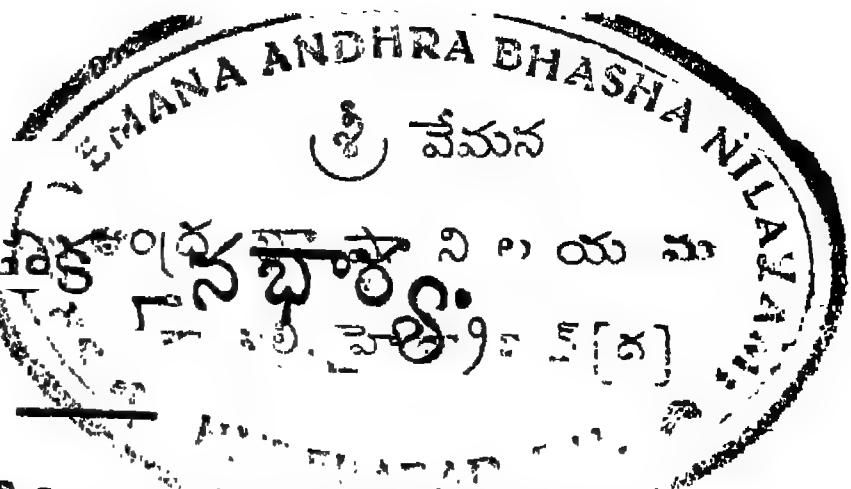
నీవు ఈతనిని చామర్లకోట చేర్చెదవేని నిన్ను ఈతఁడు ఆనంద భామము సేర్చును. పో. ఇంక నాయెదుట నిలువకు” అని దో సెఁడు వరహాలును బాలుని ఇచ్చి పంపివేసెను. దాసి వెనుకకుఁ దిరిగితిరిగి చూచుచుఁ బోయినంతనే అపూర్వవ్యాధిశిఖామణి యగు చెలికాని వేంకయ్య వచ్చెను.

అప్పుడు మల్లమ “వేంకయ్యా, పనియంతయుఁ దీఱి నదా? లేదు. ఈరవంతయు మిగిలినది. రంగారావువారగారికి నీవు కుడిభుజమవు. వారికి పాపయ్య ఒక యెత్తు నీవొకయెత్తు. వెలమవీరు లెట్లున్నారు? నలువదివేలసైన్యములో నాలుగు వందల వీరులు. ఏమి చెప్పవచ్చును? మునిఁగిపోవుటకై నఁ జాలకు. కానిమ్ము. వెలమ లొకరికి లొంగరు. ఇంతకంటె నేమి కావలయును? నీవు రాజదర్శనమునకు త్వరపడుచున్నావా? ఇదిగో పంపితిని” అని యాతనిచేతికటారి నూడఁ బెఱుకు కొని “నారాయణమూర్తి, నీకుఁ దెలియనిది లేదు. వెలమల హృదయము నీకు నివాసమే. క్షత్రియునిమనమున నెంత కుల్లు ఉన్నదో నీకుఁ దెలియనిదా? మల్లమవవిత్తురా లేని క్షత్రి యుఁడు నేటికి మూడవనాఁడు దిక్కులేనిచావు చచ్చును గాక” అని మూడమూఱులు తూర్పుగాఁ దిరిగి దుష్టైత్తిపోసి “శ్రీహరీ,” యని కటారి విసరికొని ప్రాణములు విడిచెను.

ఇంక బైసంగతి కిచ్చటఁ బ్రసక్తి లేదు. బొబ్బిలి కంత కును మల్లమయే ప్రాణము; గాని ఆమె శౌర్యము కానఁగాచిన వెన్నెల యెపోయినది. స్త్రీలు పరులకంటఁ బడఁగూడ దనుట వెలమలలోఁగల దురాచారముల కెల్లఁ దలమానికము. భారత సంఘమున స్త్రీలను అంతఃపురములయందు బంధించివేయు

వరములవారు, భారతాంగనల స్త్రీత్వమునే శంకించి రనుట బహిరంగరహస్యము. భారతరమణి యిట్టి నికృష్టస్థితికి వచ్చినపుడు ఇంక భారతీయుల యాధిక్య మెట్లు నిలుచునని భారత సంఘమునకు ఘోషాపద్ధతివలనఁ దగిలినంత దెబ్బ మతిదేని వలనను దగులలేదు. ఉత్తరభారతదేశమునఁగూడ ఘోషాపద్ధతికి లోపము లేదు; గాని అచ్చటి అంతఃపురస్త్రీలు మేలిముసుగులు ధరించి అవసరమైనపుడు బైటికి వచ్చెదరు. ఆంధ్రదేశమున ఇది కేవలము సహింసరాని స్థితిలో నున్నది. ఆంధ్రదేశమునందలి ఘోషాస్త్రీలు గదిలో గూడ మేలిముసుగు ధరించియే యుండవలయునేమో మాకుఁ దెలియదు; గాని వారు గుమ్మము దాఁటి ఇన్వలకు రాఁగూడదనుట పిల్లలకుఁగూడఁ దెలిసినదే.

మల్లమవంటి శూరనారి ఇట్టి నికృష్టమరణముపాలుగాక కుద్రమదేవి, వీరాబాయి, తారాబాయి, దుర్గావతి మున్నగు వీరాంగనలవలె కత్తిచేఁబూని యుద్ధరంగమున కుఱికినచో బొబ్బిలికి ఇంక నెంతకీర్తి వచ్చునో ఇప్పుడు ఎవరు ఊహింపఁగలరు? కాని ఏమియుఁ బ్రయోజనము లేదు. మల్లమ యొక్క తయే గాక నాఁడు బొబ్బిలికోటలో మల్లమవంటి స్త్రీలు ఇంక నెందఁ జిట్టి మరణము పాలై రో చెప్పఁజాలము. పేరు లేకుండు బోయినవారిని గుఱించి యేమి చెప్పుటకును అవకాశము లేకున్నందులకును అట్టి మల్లమ్మచరిత్రము ఇట్లు నిష్ఫలముగా ముగించుటకును మాకు జాల విచారముగా నున్నది.



14. ఖండకాండ

ఖండకాండ మనుమసిద్ధిరాజువద్ద సర్వవేదాధిపతి. ఆతఁడు బుద్ధియందు బృహస్పతియు, బాహుబలమున పరశురాముఁ డునై యుండెను.

యాదవులకు కాటమరాజు ప్రభువు. ఆతఁడు ధర్మము తప్పకుండ దేశము నేలుచుండెను. అయినను ఒకపుడు అనా వృష్టిదోషము తటస్థించెను. పచ్చికబయళ్లన్నియు నెండిపోవు టచే యాదవు లందఱును సిద్ధిరాజు దేశమునఁ జొచ్చి తొలక రించువఱకును పశువులను చక్కఁగ మేవుకొనిరి. పుల్లరి వచ్చు నని సిద్ధిరాజు అంగీకరించెను; గాని యాదవులు పుల్లరి నెగబెట్టి పశువులం దోడ్కొని స్వస్థలమునకుఁ బోయిరి.

ఒక దేశములోని పశువు లన్నియు నొకదేశములో మేయుట సరిగ వనూలు చేసినను, సరిగ ఇచ్చినను ఎంత పుల్లరి వచ్చును? కాని ఇఁక నిపుడు కర్తవ్య మేమి?

ఇప్పు డిది యయ్యెను. రేవు మఱియొకటి యగును. ఒకమాఱు లోకువ అయినచో మఱల లాభము లేదు. యాదవులేమో పెంకెపని చేసినారు. శిక్షింపవలెను. పుల్లరి వుచ్చుకోవలెను. పయిగా నేతత్ప్రియత్నమున కయినఖర్చులు వుచ్చుకోవలెను.

ఈయుద్దేశములతో గొప్ప సైన్యమును వెంట నిడుకొని సిద్ధిరాజు యుద్ధమునకు తరలెను. తిరునామాల తిప్పరాజు, శ్రీకంఠరాజు, పెదవేఁగిచొక్కరాజు, పెదవరదరాజు, అర్లు

కొండ అచ్చిరాజు, ఆదివన్నె మాదిరాజు, గయికొండ గంగ రాజు, ఉర్లకొండ సోమన్న, ఉదయాద్రి ఉమ్మయ్య, చెన్నపట్టణము చంద్రశేఖరుడు, దేవముని వెంగళయ్య, పట్టుకోట బసవరాజు, కాళహస్తి పాపతిమ్మరాజు, వెలకంచి వెంగళపతి రాజు, ప్రభగిరిపట్టణము పద్మశేఖరుడు, మొదలగు యోధులు సిద్ధిరాజునకు సాహాయ్యముగా వచ్చిరి. ఖిల్జీకి న అందఱు కును మొనగాడై యుండెను.

ఇది చూచి కాటమరాజుగూడ యుద్ధసన్నద్ధుడయ్యెను. పల్నాటిప్రభు వయిన పద్మనాయకుడు, పల్లికొండ ప్రభు వయిన చల్లపిన్నమనాయకుడు, దొనకొండ అయిథమరాజు, ఎఱ్ఱయ్య, భట్టావులరాజు, కరియావులరాజు, నల్లభన్న, నాచ కూళ్లనాయకుడు, నేతిముద్దయ్యనాయకుడు, పాచయ్యనాయకుడు, ముమ్మయ్యనాయకుడు, పుత్తమరాజు మున్నగు యాదవవీరులు కాటమరాజునకు బాసటయై నిలిచిరి. లింగధారి బ్రాహ్మణుడగు బ్రహ్మరుద్రయ్య అందఱకును నాయకుడై యుండెను.

అటు వారు వచ్చిరి. ఇట వీరు కదలిరి. ఇరువాగులవారును పాలేటియొడ్డున పంచలింగాలకొండక్రింద తలపడిరి.

“మీరుండుడు యాదవులను నవరించి నచ్చెనను” అని తిక్కన్న యొక్కడే సైనికులను వెంట నిడుకొని యుద్ధరంగమునకుఁ బోయెను. పిన్నమనాయకుడు మున్నగువారు సైన్యములను నడుపుకొనివచ్చి తిక్కన్నను తాఁకిరి. ఉభయవాహునులయందు ననేకులు గతించువఱకును పోరు ఘోరముగ జరిగెను. క్రమక్రమముగ ఎదిరిబలముకంటె తనబలము సన్నగిల్లుచుండుటచే తిక్కనకు ధైర్యము చెదరిపోయెను. అయినను

ఆతఁడు యుద్ధము మానలేదు. ఈసంగతి గ్రహించి పిన్నను నాయఁడు ఎదురుగ నిలిచి “బ్రాహ్మణో త్తముఁడా, పోరు చాలింపుము. మీరు బ్రాహ్మణులు. మేము యాదవులము. మీతో పోరుట మాకు ధర్మము గాదు. మామీఁద కోపము పూనుట మీకు ధర్మము గాదు.” అని పలికెను.

స్వబలక్షయము, ఆమీఁద పగతుని సోత్పాసము. అయినను తిక్కనకు పౌరుషము వచ్చుటకు బదులు అధైర్యము పెరిగిపోయెను. అంతట వెంటనే యాతఁడు గుట్టమును మఱి లించుకొని బసకు వచ్చెను.

వీధులలో పౌరు లెల్లరు నాతనిం జూచి హేళనము ప్రారంభించిరి. కొన్ని యెకసక్కెపుమాట లాతనిచెవులయందే పడెను. అయినను ఆతఁడు ఇంక నేమియుఁ జేయుటకు లేక ఇల్లు చేరికొనియెను.

గుట్టము దిగి యింటిలోనికి వచ్చునప్పటికి సకలోపచారములును జేయు భార్య నేఁడు చూచియుఁ జూడనట్లు చూచి మఱియొక పనిమీఁద బోయెను. “నాయనా, వచ్చితివటోయీ” యని ప్రేమతో బుజ్జగించు తల్లి చూడకయే పోయెను. “అబ్బోయీ, మంచి పని చేసితి” పని ప్రశంసించు తండ్రి “భూమి మీఁద మగవాఁడై పుట్టగానే సంబరమా? మగతనము లేని వాఁడు ఆఁడుదానికంటెను అధముఁడు. నపుంసకునికంటెను లొచ్చు” అని యీనడించిపలికెను. తుదకు దుస్తు లందుకొనుటకు నౌకరులుగూడ హాజరు లేకపోయిరి.

తిక్కఁడు అంతయుఁ జూచి “స్వయంకృతాపరాధ” మనుకొనియెను. ఏమియు ననలేదు. భావరహితములగు దృష్టు

లను బఱపుచు నాతఁడు కుర్చీమీఁద కూర్చుండియుండఁగా లోపలనుండి యెవరో “స్నానమునకు లేవవచ్చును” అని సన్నా యినొక్కువలె పలికిరి. వెంటనే యాతఁడు స్నానమునకు నిర్దిష్టమైన స్థలమునకుఁ బోయి చూడఁగా నక్కడ నొక నులక మంచము, దాని వెనుక నీళ్లబిందె, దానిమీఁద పసుపుముద్దయు నుండెను. తిక్కని తలతిరిగెను. ప్రారంభమున కోపము వచ్చెను; గాని దాని ప్రథమవేగము మొగమును చిట్టింపఁజేయుటతో నది ముగిసిపోయెను. “ఇది యేమి” యని యాతఁడప్రయత్నముగ అడుగఁగా, భార్య:—

క. “పగఱకు వెన్నిచ్చినవో, నగరే నిను మగతనంపు నా యుకు లెందుకొ ముగురాఁడువార మైతిమి, నగ పేటికి జలక మాడవచ్చినవోటకొ.”

అని పలికెను. దానితో బీటలు తీసిన తిక్కనిహృదయమున బల్లెముగ్రుచ్చినట్లయ్యెను.

ఏమి చేయవచ్చును? చేసినది బుద్ధితక్కువపని. ఇప్పుడేమి చేసినను అట్టిదే యగును. అగుటచే మాట్లాడకుండ నాతఁడు భోజనశాలకుఁ బోయెను. తల్లి వడ్డించియుండెను. తిక్కన్న మాఱడుగక విస్తరిలో నున్న దేమో తినుచుండఁగా తల్లి చివరకు మజ్జిగ వడ్డించెను. అది మునుపటివలె గాక విరిగి పోయియుండెను. “ఏమయ్య! మజ్జిగ విరిగిపోయినది?” యని తిక్కన్న తల్లి నడిగెను. తోడనే యామె సంకోచము లేక:—

క. “అసదృశముగ నరివీరుల, బసమీఱఁగ గెలువలేక పందక్రియకొ నీ వసివైచి విరిగివచ్చిన, పసులకొ విరిగినవి తిక్క పాలుకొ విరిగెకొ.”

అని బదులు చెప్పెను.

చేసికొనిన భార్య యట్లు చెప్పెను. కన్నతల్లి యిట్లు చెప్పెను. మగవానికి ఈరెండు వ్యక్తులును ఇట్లయినపుడు ఐక ఆధార మేమి యున్నది? శిక్షించి మంచిదారికి తేవచ్చు ననిన తప్పు వారిది గాదు. శీలముగలస్త్రీకి మగఁడు పిటికివాఁ డగుటకంటె సిగ్గులచేటు లేదు. కొడుకు పలాయితఁ డగుట కంటె కడుపుమంట లేదు. “నేను చేసిన పనికి లోక మంతయు అసహ్యము చూపుచున్నది” అని తలఁచి తిక్కన వెంటనే గుఱ్ఱము నెక్కి యుద్ధరంగమునకుఁ బోయెను.

ఈమాటుతిక్కన ప్రవృత్తి యంతయు మాటిపోయెను. మొదట నాతఁడు రాజునకు జయముగూర్చి ప్రశంసల నంద నలె నని నిశ్చయించుకొనియెను; గాని యిప్పు డట్లు తలఁచుట లేదు. రాజునకు జయము గలిగిన కలుగును. లేకున్న లేదు. తనకుఁ గలిగిన అపకీర్తినిఁ బాపుకొనవలెను. ఆతఁడు ముందు ప్రాణములకు తెగించెను. ఈదీక్షలో ఎందఱి ప్రాణములు పోవునో.

మఱిల పోరు ఘోర మయ్యెను. రక్తనదులలో పీనుఁ గుగుటలు కొట్టుకొనిపోయెను. యాదవు లనేకులు నమసిరి. అది చూచి పిన్నమనాయఁడు “బ్రాహ్మణోత్తమా, యుద్ధము చేయుట బ్రాహ్మణునకు ధర్మము గాదు. జయాశతో ముందున కుటికిన తరువాత నేమగునో చెప్పఁజాలను; గాని బ్రహ్మహత్యాదోషము సంభవించుటకు అవకాశముగల నీతోడి పోరా టమునకు నాకు సాహసము గలుగుట లేదు” అని పలుకఁగా తిక్కడు “కట్టిపెట్టుము. ధర్మోపన్యాసము. నీచేతిలో కత్తిలేదా? నీమూతిమీఁద నున్నది మీసముగాదా? శస్త్రమును గైకొన

వలసిన నాయఁడవు నీవు బ్రాహ్మణునితో శాస్త్రార్థమునకు ఋణుఁ
చున్నావా? అది విడిచినను ఇది చేపట్టినను నీవు పనికిరావు.
పనికిరానిమాటలు చెల్లవు. తొడచటిచి ముందునకు రమ్ము.
లేకున్న వెన్నిచ్చిపొమ్ము” అని దృఢముగాఁ బలికెను; గాని
పిన్నమనాయనికి తిక్కనిమీఁద నుఱుకుటకు మనస్సు అంగీ
కరింపలేదు.

ఇది చూచి “నీవుండుము” అని కాటమరాజు సర్వసే
నాధిపతి యగు బ్రాహ్మరుద్రయ ముందునకు వచ్చెను. పిన్నమ
నాయఁడు “సరియైన యుజ్జీ”యనియెను. అటు నిటు గూడ
తాత్రమిళితమైన బ్రాహ్మ్యము. ఉభయత్ర రాజరక్షణమే
యద్దేశము. సావర్థమేమియు లేదు.

గుఱ్ఱపునకిలింపులును, కత్తుల మిలమిలలును అయినతరు
వాత ఇరువురునుగూడ “హరహరా” యని కత్తియుఁ గత్తియుఁ
గలిపిరి. నాయఁడు “దూరమున నుండుఁడు. రెండగ్నిహోత్ర
ములు పోరుచున్నవి. కన్నులుగలవా రెల్లరును జూడవచ్చును”
అని పలుకఁగా ముందు మూఁగియున్న యిరువఱుగుల భటులు
నుగూడ ఓనరిల్లిరి.

ఏమి చెప్పుదుము? ఈబ్రాహ్మణోత్తముల ద్వంధ్వయుద్ధ
మును సవిస్తరముగ వర్ణించి యాత్మస్తుతిపరాయణుల మనిపిం
చుకొనుట మాకిష్టము లేదు. ప్రకృతము లోకముయొక్క స్థితి
మేమియు బాగుగ లేదు.

గుఱ్ఱములకు తగిన రాతులు. రాతులకు తగిన గుఱ్ఱ
ములు తనకును, రాతునకును దెబ్బలు తగులకుండ ఈగుఱ్ఱము
సంచరించిన. తనకును రాతునకును ఒకటి రెండు దెబ్బలు తగిలి

నను ఎదుటి రాతు అధవా గుఱ్ఱము కూలవలె నని యాగు
ఱ్ఱము సంచరింపసాగెను. క త్తియుఁ గ త్తియు రాపాడుటయే
గాని ఒకరిక త్తికి ఒకరిశరీర మందలేదు.

ఇట్లు కొంతసేపు అయిన తరువాత ఇరువురదృష్టులును
గుఱ్ఱముల మీఁదఁ బడెను. ఇట్టి ప్రసంగములలో శాంతవృత్తి
యగు బ్రాహ్మణునకు ప్రసక్తి కలుగుటయే కష్టము; గాని కలి
గినచో నక్కడ నొక బ్రాహ్మణుఁడు ఆలస్యమునకు ఓర్వఁడు.
బ్రహ్మగుర్రయ్యగుఱ్ఱముమీఁద తిక్కన్న క త్తి విసరెను. తిక్క
న్న గుఱ్ఱముమీఁద బ్రహ్మగుర్రయ్య క త్తి విసరెను. ఇరువురును
గూడ మఱల కత్తులు ఎత్తునప్పటికి గుఱ్ఱములు కూలఁబడెను.
అంత నిరువురును పతనాఘాతములను తప్పించుకొని ద్వంద్వ
యుద్ధమునకు తలపడిరి.

శరీరము సాపాయము, నస్థిరము నని తలఁచు నిద్దరు
బ్రాహ్మణులు ధర్మము తౌత్రము ప్రసక్తించినది తుది కందా
యమున నున్న ద్వంద్వయుద్ధము. ఇంక నెందుల కాలస్యము?

ఇరువురును కత్తులను విసరిరి. బ్రహ్మగుర్రయ్య “బో
తిక్కన్నా” యనఁగా తిక్కన్న “మేలు బ్రహ్మగుర్రయా
యనియెను. ఒకరి క త్తి నొకరు లాగుకొనుటయే తడవుగ;
వురును ప్రాణములను బాసిరి. హతాశుఁడై పిన్నమనాయ
వారిని సమీపించి గద్గదికవలన నేమియు మాటలాడఁజ
అంజలిబద్ధుఁడై బాష్పధార విడిచెను.

15. అర్గళసంస్థానము రాణి.

విహారదేశమునందలి అర్గళసంస్థానమునకు ప్రభు వగు గౌతమరాజు డిల్లీశ్వరునకు సామంతుడై యుండెను. అయినను మహితప్రతాపుఁ డగుటచే చక్రవర్తికి కప్పము కట్టుట మానుకొనియెను. అందులకుఁ జాలఁగోపించి డిల్లీపాదుషాహ “అర్గళసంస్థానమును ముట్టడించి రాజును పట్టవలసినది. దుర్గమును గొట్టి బొక్కసమును స్వాధీనము చేసికొని రాజుతోఁ గూడ డిల్లీకి పంపవలసినది” అని అయోధ్యనవాబునకు ముదల యిచ్చెను.

సహజముగ హిందూప్రభువుమీఁదికి దండయాత్ర. అందును సార్వభౌముని యాజ్ఞ. ఇఁకఁ జెప్పవలసినదేమున్నది? నవాబునకు ఎక్కడలేని బలమును వచ్చెను. సైనికులకెక్కడలేని ఊహలును తట్టెను. అచిరకాలమునందే అర్గళసంస్థానపు దుర్గము తురుష్కులచే ముట్టడింపఁబడియెను.

అర్గళసంస్థానాధీశ్వరుఁడు యథార్థమున చాల స్వల్పాదాయము గలవాఁడే. చతురంగబలముగూడ నాతనికిఁ జాల స్వల్పముగనే యుండెను. అయినను పౌరుషము, శౌర్యము, ధైర్యము మున్నగునవి అట్టివారికి స్వల్పముగ నుండవలయుననిగాని ఉండునని గాని యెచ్చటను నియమము నిర్ధారణయు లేవు.

మేము అనేకచరిత్రములను జూచినాము. చిన్నసంస్థానాధిపతు లనేకులు అనేకపర్యాయములు పెద్దపెద్ద చక్రవర్తు

లతో మహాయుద్ధములు చేసియున్నారు. వారికి కలిగినది జయమా అపజయమా యనునది వేయఁదగిన ప్రశ్నగాదు. మఱేమన? మానవుఁడు పని చేయవలసినదియేగాని ఫలము చూచుకొనఁగూడదు. పని చేయుటలోనే మానవునిప్రజ్ఞగాని ఫలమును పొందుటలో లేదు. ఒకఁడు ఒక కార్యమును సాధించుటలో అమానుషప్రజ్ఞను ప్రకటించును; గాని ఫలము తేలిపోవును. మఱియొకఁడు శ్రమలేకయే గొప్పఫలమును బడయును. ఈయిరువురిలో ప్రజ్ఞాధికుఁ డెతఁ డను ప్రశ్న వచ్చునెడల ఫలమునుబట్టియూ నిర్ణయించునది?.

నాలుగులక్షల సేనగలవానిని నాలుగువేల సేనగలవాఁడు ఎదిరింపవచ్చును. జయము ఎవనిదో యొకని దగును; గాని యిరువురది గాదు. అయితే యిరువురునుగూడ శౌర్య ధైర్యములను గనుపఱుపవలసినపాఠే యగుచున్నారు. ఈ ప్రదర్శనమున స్వల్పబలుఁడు నిగ్రహింపవచ్చును. లేకున్న నిర్జింపఁబడవచ్చును. బలహీనుని బలాధికుఁడు జయించుటలో ప్రశంస లేదు. బలాధికుని బలహీనుఁడు ముప్పుతిప్పులు పెట్టినచో వానిది ప్రతిష్ఠ. జయముగూడ వానిదేయైనచో నచ్చట మహాకవి కలము పట్టవలసినదే.

యుద్ధమునకు నియమించినవాఁడు పాదుషాహ. యుద్ధముకు వచ్చినవాఁడు నవాబు. యెదిరించినవాఁడు చిన్న రాజు. మఱియొక భేదము. వారు తురుష్కులు. ఇతఁడు భారతీయుఁడు. రాజనీతివిషయమున ఈయుభయజాతులయందునుగలవ్యత్యాసము సామాన్య మైనది గాదు.

భారతీయులు ధార్మికజీవనమువిషయమున ప్రపంచము

నం దంతట నగ్రస్థానము వహింతు రనుట ఆత్మస్తుతి గాదు. అయితే వచ్చిన విషత్తు ఏమన? వారి ధార్మికజీవనము రాజ నీతిలోఁగూడ మిళిత మైనది. అగుటనే భారతీయులకు పార తంత్ర్యము. భారతీయునకు సజాతీయునితో విరోధము పొసఁగి నపుడు సర్వనాశము లేదు. విజాతీయునితోఁ బ్రసక్త మైన యుద్ధములు అట్టిఫలము నొసంగవు. అయితే విజాతీయులతోఁ బ్రసక్తము లయిన సకలయుద్ధములయందును భారతీయులకు ఓటమియే సంభవింపలేదు.

యుక్తసమయమున అర్గళసంస్థానాధీశ్వరుఁడును అయోధ్యనవాబును దలపడిరి. అధికారబలమును నవాబును, ఆత్మ బలమును రాజును ప్రదర్శించిరి. పోరు చాల ఘోరముగ జరిగెను. మహమ్మదీయులు మతావేశముతోఁ బోరిరి. భారతీయులు శౌర్యావేశముతోఁ బోరిరి. రక్తనదులలో పీనుఁగు గుట్టలు కొట్టుకొనిపోయిన పిదప జయలక్ష్మి గౌతముని వరించెను. తురుష్కులు పలాయనము చిత్తగించిరి.

ఎంతయానందము ! అర్గళసంస్థానమునం దంతటను ఆనందతరంగములు వెల్లివిరిసెను. జయజయధ్వనులు మిన్నముట్టెను.

అర్గళసంస్థానమున ప్రతికుటుంబమును, ప్రతి వ్యక్తియు నాఁడు పర్వదిన మని భావించిరి. పర్వమును సార్థకము నేయు తలఁపుననో, సహజ మగుభక్తివలననో, సంస్థానము రక్తసిక్త మగుటచే మైల సోకె నని భావించెనో, మఱి యేయిత రాంతరంగిక కారణముననో నాఁడు రాణి గంగాస్నానమే చేయవలయు నని సంకల్పించుకొనియెను.

ఎట్లు? పరాజితులైన యవనులు ఇంకను కేవలమును దేశమును విడిచిపోలేదు. ఇట్టి స్థితిలో రాణి రాజున కెఱుక లేకుండ గంగాస్నానమునకుఁ బోవుటయా? ఈసందేహమును కొందఱు చెలికత్తెలు విన్నవించిరి; గాని రాణి వినలేదు. “సంకల్పము గలిగినది. గంగను సేవించితీరవలెను” అని రాణి తన దృఢదీక్షను దెల్పెను. ఇంక నెవరును అడ్డుచెప్పలేదు. ముఖ్యులయిన దాసీలందఱును సిద్ధపడిరి. అందఱునుగూడ వేషములు మార్చికొని బయలుదేరిరి.

గంగానది కోటకు కొంచెము సమీపమునందే యున్నది. అందును వారు సమీపమునందలిరేవునకే పోయిరి. అయినను రాణి స్నానార్థము నదిలో దిగినవెంటనే ఆమెకు పూర్వాధికశోభ వచ్చెను. రాణి చెప్పినట్లు వచ్చు వేషమును మార్చుకొనఁగలదు; గాని దివ్యతేజము నెట్లు మాటుసేసికోఁగలదు?.

రాణి నదిలో దిగినవెంటనే “గంగలో స్నానము చేయుచున్నది” అనువార్త నది పొడుగునను వ్యాపించెను. ఈవార్త తురుష్కభటుల మోములకు వికాసముగలిగించెను. నవాబు చెవులలో నమృతము వర్షించెను.

పాటిపోవు ప్రయత్నమున నుండఁగా శత్రుస్త్రి సులభముగఁ బట్టువడు ననువార్త. బళా! ఎంత చక్కని సంఘటనము? గౌతముఁడు జయించినను ఏమి నష్టము? క్షణములో గౌతముని జీవశుకము పంజరమున చిక్కుకొనుచున్నది. గౌతముఁ డింక మృతప్రాయుఁడు. “రాణిని పట్టితెండు” అని మహా

తాహముతో నవాబు ఆజ్ఞాపించెను. అంతకంటెను మహా తాహముతో సిపాయిలు ముందున కుటికిరి.

అప్పటి కప్పుడే రాణి పరిజనముతో స్నానము ముగించుకొని మార్గమధ్యమున నుండెను. హఠాత్తుగ తురుష్కులు ఆమెను ముట్టడించిరి. “స్త్రీలము. సమీపింపవలదు. మీరాడు తోడున బుట్టలేదా?” అని యొక దాసి కేకవేసెను. “వలదు దీనాలాపములు, పలాయితులు గూడ స్త్రీలే. నేడు మనకు సమానులతో సంఘర్షణము” అని మఱియొకతె పలికెను. “పలాయితునికంటె ఆడుదియే యుత్తమురాలు. కత్తికి కత్తి తోడనే జవాబు” అని పలికి రాణి ఒడ్డాణము నూడఁబెట్టికెను. అందఱు నట్లే చేసిరి. తురుష్కుభటులు జలకలశములున్న స్త్రీలచేతులలో విచ్చుకత్తులుండుటఁ జూచి నిర్విణ్ణులైరి.

“దూయుము కత్తి” అని రాణి సిపాయిని జూచి గద్దించి పలికెను. వాడు ఉలికిపడి చూచుచుండఁగా ప్రక్కనున్న వాడు కత్తి దూసెను. ఆవిద్యుల్లతను జూచి సిపాయి అందఱును కత్తులు దూసిరి. స్త్రీలెల్లరును కత్తులు త్రిప్పసాగిరి. వారి గజ్జెల చప్పుడు సిపాయిలకు ఉన్మాదావస్థను సంఘటించుటకు సిద్ధముగ నుండెను.

పదుగురు స్త్రీలు. నూర్గురు సిపాయిలు. ఎంత యంతరము! శౌర్యమునమాత్రము సిపాయిలు జంకిరి. క్షణములో వారికి కొందఱు తోడ్పడిరి. తురుష్కుల యెదుట స్త్రీబృందము నదియెదుట పంటకాలువవలె నుండెను.

ఇట్లు యుద్ధము జరుగుచుండఁగా అనేకభారతీయులు

పురుషులే చుట్టును మూఁగి చూడసాగిరి. ఒక్కడును ఉన్న చోటునుండి కదలలేదు. విప్పినకన్ను మూయలేదు. కొందఱు తెఱచిన నోరుగూడ మూయలేదు.

భారతీయులకును తక్కిన జాతులవారికిని ఇట్టియంతరము చాలదినములనుండి కాన్పించుచున్నది తమ జాతిస్త్రీల యెడల నితరజాతీయులు ఇట్టి దుండగమును జేయుట చూచి రేని భారతీయులవలె భారతీయేతరులు నోగులు తెఱచికొని చూచుచు నూరకుండరు. పురుషులయెడలఁగూడ వా రౌదా సీన్యము వహింపను. యుద్ధములో దిగియున్నవానికిని తనకును సహజవైరమే యుండవచ్చును; గాని తన జాతివానిని మఱి యొకజాతివాఁడు ఓడించుట అధవా ముట్టడించుటగూడ విజాతీయుఁడు చూడలేడు.

నాఁటికిని నేఁటికినిఁ గూడ ఒక్క భారతీయులలో మాత్రమే యీగదూర్లక్షణము కాన్పించుచున్నది. దీనిని గుఱించిన విమర్శన మెచ్చటను గాన్పింపదు. ఇట్టి యౌదాసీన్యమువలన పెక్కుసారులు భారతీయులకు అనేకవిషత్తులు సంభవించియున్నవి.

గాణికి ఆయాసము పొడసూపెను. దాసీలలో కొందఱు వీరశయ్య నలంకరించిరి. సాయము వచ్చు నూచన లేమియుఁ గాన్పింపకుండెను. అప్పుడు రాణి “ఇక్కడ మగవాఁడైన భారతీయుఁ డెవ్వఁడును లేడా?” అని గొంతెత్తి పలికెను. ఇది అభయచందు, నిర్భయచందు అను నిరువురు వీరులకు హృదయశల్యమై నాఁటెను. తోడనే వారు తురుష్కులవై నుఱికిరి. వారివెంట మఱికొందఱు వచ్చిరి.

స్త్రీలలో మఱల తొల్లిటిదై ర్యము పొడచూపెను. ఈసాహాయ్యమువలన నిలిచిపోయిన రాణి ముందున కడుగు వేసెను.

తురుష్కులకు రెండు చిక్కులు వచ్చెను. ఒకటి హిందువులను జయించుట; రెండవది కదలకుండ వారిని నిలుపుట. జయప్రస్తావమున కింకను అవకాశము గలుగలేదు; గాని రాణి ఒక భారతీయుని కళేబరముమీఁదఁగాని ముందున కొక్కయడుగువేయఁ జాలకుండెను.

అప్పటి కీవార్త కోటలోఁ దెలిసెను. వెంటనే రాజు యోధులను వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చెను. ఊణములో తురుష్కువాహిని సన్నగిల్లెను. రాజు కంటఁబడిన తోడనే రాణియు, రాణి కంటఁ బడినతోడనే రాజును శౌర్యాతిరేకమున అవశులై గొబ్బరిపుచ్చెలనువోలె చేతికందిన తురుష్కుల తలలెల్ల చిదిమివేయఁజొచ్చిరి.

చూచుచుండఁగా తురుష్కులు సన్నగిల్లిరి. హతశేషులు పలాయనము చిత్తగించిరి.

అయితే రాజు వారిని విడువలేదు. మఱికొంత సైన్యము పంపవలసిన దని కోటలోనికి వర్తమానము చేసి రాజు నవాబున్న దిక్కున కుడాయించెను. రాణియు దాసీలును, కోటలోనికి వెడలిపోయిరి.

నవాబు రాజుపత్నినిమిత్త మెదురుచూచుచుండఁగా రాజు వచ్చి యెదుట నిలిచెను. పాపము కత్తి దూయుటకుఁ గూడ నవాబున కవకాశము లేకపోయెను. తను యజమానుని యవస్థను జూచి కొందఱు యవనవీరులు రాజున కడ్డువచ్చి

పరలోకమునకుఁ బోయిరి; గాని యింతలో నవాబు తుపాకికై న దొరకకుండ పాటిపోయెను.

అర్గళ సంస్థానపు సైన్యము దయ యనుమాటను నుతిచి దొరకిన యవనుల నందఱును యనులోకమున కంపివేసిరి. రాజు “చాలు నీక” అని భటులను వెంట నిడుకొని కోటకు బయలుదేఱెను.

దుర్గద్వారము చొచ్చునప్పటికి రాణి మంగళహారతి పట్టుకొని నిలిచియుండెను. అది చూచి రాజు “దేవీ, ఇది నాకుఁ దగదు” అని తాను పుచ్చుకొని రాణికి నివాళి ఇచ్చెను. జయజయధ్వనులతో అందఱును దుర్గములోనికిఁ బోయిరి.

యుక్తసమయమున రాజు దర్బారు తీర్చెను. ఈయుద్ధమున పాల్గొనిన స్త్రీపురుషు లందఱును సభకు వచ్చిరి. పౌరులు సభ నిండియుండిరి; గాని నిర్భయచందుమాత్రము అక్కడ లేడు.

భటులు ఆతఁడు వీరస్వర్గమును జూఱగొనె నని చెప్పిరి. అందులకై ప్రజలును, రాజును, అందఱకంటె నధికముగ విశ్వాసభరిత యగు రాణియు మిగుల వగచిరి. కొంతసేపు విచారముతో గడచిపోయిన పిదప రాజు తక్కిన యోధుల నందఱును వినుతించి గొప్పబహుమతులు చేసి సంతానించి అభయచందునకు తన కొమార్త నిచ్చి పెండ్లిచేసెను.

16. శికందరుబేగము.

భూపాలుసంస్థానప్రభు వగు నజరుమహమ్మదు తన పూర్వులవలెనే ప్రజలను చక్కఁగా నేలమంచివాఁడనిపించుకొనియెను. ఒకనాఁడు ఈతఁడు తన కొమార్తె యగు శికందరును కొలువుకూటమునకు రప్పించుకొని ఆమెతో వినోదించుచుండెను. ఈసమయమున నవాబు బావమఱఁది యగు ఎనిమిదేండ్ల ప్రాయముగల పౌజదారుఖాన్ చిన్ని తుపాకితో నాడుకొనుచుండెను. అందఱును బాలికాబాలకుల విచిత్రచర్యలకు వినోదించుచుండఁగా హఠాత్తుగా బాలకుని చేతిలోని తుపాకి ప్రేలెను. దానివలన నెవరి కపాయము కలిగెనో యని యందఱును కంగారుపడి చూచునప్పటికి నవాబు అగు నజరుమహమ్మదు క్రిందఁబడి విలవిల తన్నుకొని ప్రాణములు విడిచెను.

నజరుమహమ్మదునకు పుత్రసంతతి లేదు. అగుటచే నాతని కొమార్తె యగు శికందరుబేగమే రాజ్యాధికారిణియయ్యెను. అయిన నామె బాలిక. ఏమి చేయవచ్చును? అప్పుడు సంస్థానమునందలి ప్రధానోద్యోగు లందఱును జేరి యాలోచించి, దేశమున అప్పుడు ప్రబలు లగుచుండిన ఈష్ట ఇండియాకంపెనివారి యనుమతినిగూడఁబడసి, శికందరుబేగము యవతి యైన తరువాత నజరుమహమ్మదు అన్నకుమారుఁడు అగు మునీరమహమ్మదుఖానునకు ఇచ్చి పెండ్లి చేయుటకును, అంతవఱకును నజరుమహమ్మదు భార్య యగు కుదిషియాబేగము పరిపాలనము చేయుటకును నిశ్చయించిరి.

కుదిషియా బేగము సింహాసన మెక్కినతోడనే రాజ్యమునందలి లోపము లన్నియు నవరింపబడెను. ప్రజ లందఱును సుఖించుచు బేగము సామర్థ్యమును గొనియాడసాగిరి.

శికందరు యువతి యయ్యెను. కుదిషియా రాజ్యపాలనమున విరగ్ధయయ్యెను. శికందరు హృదయమున ఐహికసౌఖ్యమునకు సంబంధించిన ఆశాలతీకలు అంకురించి అల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనిపోసాగెను. కుదిషియా నెత్తనమున ప్రజాపాలనమునకు సంబంధించిన ఊహలు విజృంభించి పెనవేసికొనిపోయెను.

స్త్రీలనిమిత్తము ఉద్దిష్ట మగు ఈ గ్రంథమున మునీరమహమ్మదువంటి యువకుని హృదయస్థితిని వర్ణించుట మంచిదిగాదు. అయిన నిప్పుడు ఆతనిహృదయమున కేవలసాంసారిక విషయములేగాక రాజకీయవిషయములుగూడ జాగరితములగుచుండుటచే కొంతగాకున్నఁ గొంతయైనఁ జెప్పకతీతిదు. నజరుమహమ్మదు చనిపోయినప్పటినుండియు మునీరమహమ్మదునకు రాణిగారి భర్తకు జరుగవలసిన మర్యాద లన్నియు జరుగుచునేయుండెను. అయినను రాణిగారి భర్త యను బిరుదము ఇంకను లేఖ్యానూఢము కాలేదు. రాణిగారి భర్త కాదగినవానికిని రాణిభర్తకును జాల భేద మున్నదని మాయభిప్రాయము. అయితే రాణులకు భర్తలు కావలసిన పురుషులు తక్కుతక్కినవారందఱును స్త్రీలును పురుషులునుగూడ మాత్రోనేకీభవింతురనియే మేము నమ్మెదము. రాణులకు భర్తలుగా నిశ్చయింపబడినవారుమాత్రమే గాక వారి నాశ్రయించుకొని రాజ్యాధికారము తమదే యైనట్లు సంచరించువారుగూడ.

ఈసిద్ధాంతము నాక్షేపింపవచ్చును; గాని వారికై నను “నేఁడు కాకున్న రేపయినను” అని యొక మెట్టుక్రిందకు దిగక తీరదు.

ప్రధానోద్యోగుల నిశ్చయమున కనుగుణముగ విధాత శికందరును యువతినఁ జేసిపెట్టెను. అయినను యధార్థమున అంతమాత్రమునకు మునీరమహమ్మదునకు ఏమి లాభము? కుదిషియా వాలకము చూచిన నేమియు బాగుగ లేదు. ఆమెకు కొమార్త పెండ్లినిగుఱించిన యూహ తట్టినట్లే కాన్పించుట లేదు. పెండ్లికొడుకు ఏమియుఁ దోచక తహతహలాడిపోవుచుండెను. ఆతని యనుయాయులు “పెద్దలు గ్రహింపనప్పుడు పిన్నలు సూచింపకతీరదు. అది తప్పుగాదు” అని యాతనికి చెవులలో మంత్రము లూదసాగిరి. కాని కొంతకాలము వఱకు నాతఁడు పైకిమాత్రము తేలలేదు. అయినను అనుయాయులు ఊరకుండక ప్రధానోద్యోగులతో నీప్రస్తావనలు చేయసాగిరి. “బేగమువారికి తోచకుండిన మీరు చెప్పవలెను. పెండ్లి యగుటకు ఇప్పుడేమి యాటంకము లున్నవి?” అని వారు మాటిమాటికిని ఉద్యోగులను వేధించుచు “నీవు ఇట్లు ఊఱకుండిన ప్రయోజనము లేదు. బేగమువలెనే నీవును ఈవిషయమునుగుఱించి తలపెట్టకున్నచో ప్రజ లందఱును నీవద్ద నేదోలోప మున్నదనియు అగుటవలననే రాణి కొమార్త పెండ్లిని గుఱించి యుబుసైన తెచ్చుట లేదనియు తలంతురు. జనులలో నిట్టియభిప్రాయము వ్యాపించుట నీకు చాల నష్టము” అని చెవిలో నిల్లుకట్టుకొని పోరసాగిరి.

ఇటు అధికారకాంక్షయు, అటు మిత్రుల ప్రోత్సహమును తిక్క యెత్తించుటచే తుదకు పెండ్లికొడుకు ప్రాణము

లుగ్గబట్టి సాహసించి “ఏలినవారికి విశదము గానిది లేదు. అయినను తమ వాగ్దానమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుటకు సాహసించి నందులకు తుమింపనలెను. శికందరు బేగమువారు ఈ దీనుని పరిచర్య లంగీకరించుటకు అవకాశముగలిగించుటకు తరుణము వచ్చినదని మనవిచేయుచున్నాఁడను.” అని విన్నవించుకొనఁగా బేగము “అది విధి నిర్ణయము. దాని కడ్డు దలంచువారును అడ్డుకొనఁగలవారును ఎవరును లేరు. శికందరు వివాహమును గుఱించి నాకంటెఁ దొందరపడఁదగినవా రెవ్వరును లేరు. అయినను రాజకీయమున కొన్ని యవసరములు త్వరగాఁ దీర్ప వలసినవికలవు. దూరమునుండి చూచుచున్నావు; గావున నీకుఁ దెలియవు. “ఈ రాజ్యమును అమ్మాయికి ఎప్పుడు ఒప్పగింతును? నాకెప్పుడు ఈయాతన తప్ప” నని అనుతనమును తహతహ పడుచున్నాను. ఇప్పుడు ఈచిక్కులు తీరకముందే రాజ్యభార మును మోపిన శికందరునకు ఉక్కిరిబిక్కిరి యగును. అడవి యంతయు ఛేదించి ఉద్యానవనమును బెంచి సుకుమారురా లగు శికందరు నప్పు డందు ప్రవేశపెట్టవలయు నని నాయభి ప్రాయము. ఇంతకు నిప్పుడు నీకు ఈతొందర ఏలవచ్చినది? నీకు జరుగవలసిన మర్యాదలు సరిగ జరుగుట లేదా యేమి? నీయె డల నెన రేమి యసందర్భములు సేయుచున్నారో చెప్పుము” అని మొగమోట విడిచి బదులు పలికెను. మునీరమహమ్మదు ఆమీఁద మాటలాడఁజాలక సిగ్గుపడి వెనుకకుఁ బోయెను. మిత్రుల తొందరల కాగఁజాలక ఆతఁ డింక నొకటిరెండు నారులు ఇట్టి ప్రస్తావనలు చేసెను; గాని రాణి అట్లే ఆతనికి ముఖపిఠాసము గావించి పంపివేసెను.

మునీరమహమ్మదు స్థితి యట్లుండఁగా నిటు శికందరు యకాననము పొడసూపినది మొదలు భర్తనుగుఱించి యనేకసుఖకల్పనలు చేసికొనుచు తదేకచిత్తయై యుండఁజూచెను. కుదిషియా మునీరమహమ్మదు దాసీలు శికందరునకుఁ గూడ బుద్ధులు గఱపి రాజ్యమునెడల లోభము పుట్టించెన రేమో యని ముందుగనే మేల్కొంచి రాజ్యవ్యవస్థయందలి వ్యాసఘట్టములను జూపి “నీయదృష్ట్యువలన నిట్టి చిక్కులనేకములు తీరిపోయినవి. నీబాల్యమున అనఁగా రాజ్యపాలనము నామీఁద బడినప్పుడు గల చిక్కులు చూచితివేని తల్లి డిల్లియుందువు. నాజీవిత మంతయు నిట్టి చిక్కులను దీర్చుట లో నంధకారబంధుర మైపోయినది. ఈవయసునందే ఐహిక సౌఖ్యమునకు ప్రారంభ మగు నీనవయావనమునందే నీవిట్టి కల్లోలములలోఁ జిక్కుకొన్న నిక నీకు సౌఖ్య మేక్కడిది? ఆనంద మేక్కడిది? పెండ్లియాడిన ఫల మేమి కాన్పించును? నాది తల్లిప్రాణము గనుక నెట్లయిన నీచిక్కు లన్నియు సాధ్యమైనంత త్వరలో దీర్చివేసి నిన్ను సింహాసన మెక్కింపవలయునని చూచుచునే యున్నాను; గాని ఉన్న చిక్కులు ఇవి” అని తఱుచు చెప్పుచు కాలము గడపసాగెను. సాచము ముద్దరాలగు శికందరు ఈమాటలు విని ఒడలు జలదరింప “అమ్మయ్యో” అని భీతిల్లుచుండెడిది.

శికందరునకు తండ్రి చనిపోయినప్పటినుండియు విశేషించి తల్లికి రాజ్యము వచ్చినప్పటినుండియు సంసారసంబంధములగు కష్టసుఖము లన్నిటియందును మునీరమహమ్మదే యవలంబనముగఁ గాన్పించెను. ఆమెకు తాను జాగ్రత్తతీసికొన

వలసిన వ్యక్తి ముసీరమహమ్మదుఖానుకంటె నన్యము కాన్పింపలేదు. ఆమె హృదయమునఁ బొడసూపిన ఏభావమునఁ జూచినను ముసీరమహమ్మదే అధిష్ఠాన దేవతయై యుండెను.

భారతదేశమున బాల్యవివాహవాదులు చూపు బాల్యవివాహములవలనఁ గలుగు ప్రయోజనములలో ముఖ్యమైనదిదియే. ప్రేమించినవారినిఁ బెండ్లియాడుటా? పెండ్లియాడినవారిఁ బ్రేమించుటా? యను ప్రశ్నకు సమాధానము కుదురక ఇంకను అనేకులు చర్చలను పరిశోధనములను జేయుచునే యున్నారు. ఇది ఎచ్చటికిఁ దేలునో మేము చెప్పఁజాలము; గాని పెండ్లియాడినవారిఁ బ్రేమించుట మంచిదై నచో ఆపెండ్లి బాల్యమునం దగుటయే మంచిది. అట్లు గాకున్న ప్రేమకు ముందు వరణము తటస్థించును; గావున తారతమ్యవిచారణ యందును గుణదోషవిమర్శయందును స్వచ్ఛంద మగు చిత్తవృత్తి గజిబిజిపడి నిగ్రహమును గోల్పోవునా యని సందియము గలుగుచున్నది. మోహమునకును, ప్రేమకును గల భేదమును, ప్రేమించుటయుఁ దెలిసినచోట ఎప్పుడైనను ఎట్టి చిక్కులును రాకుండుట యథార్థమే. అయితే బాల్యవివాహమున మోహమునకుఁ బ్రసక్తి లేకుండుటచే వివాహమైన ఉత్తరక్షణమునందే ప్రేమాంకురములకుఁ బ్రారంభ మగుటయు, కానుముతోఁ గాని మోహముతోఁ గాని సంఘర్షణము కలుగకుండుటచే మనోనిగ్రహమునకు చలనము కలుగకుండుటయుఁ దటస్థించును.

దంపతులు, వివాహము, ఇంక నిట్టి మాటలు ఏవి చిన్నించినను బ్రకృతము తత్వజ్ఞులదృష్టికి ప్రప్రథమమున ప్రేమ

గమ్య మగుచున్నది; గావున మేము తత్వజ్ఞులము గాకపోయినను, ఈచిన్ని గ్రంథమున, తత్వవిమర్శకు స్థలము చాలకున్నను, మునీరమహాత్ముడుయొక్కయు, శికందరుయొక్కయు హృదయములను గొంచెము పరిశీలింపవలసియున్నది. శికందరు రాజపుత్రిక. ఒక సంస్థానమునకు ఉత్తరాధికారిణి మునీరమహాత్ముడునం దిట్టి విశేషము కాన్పింపదు; గావున ఉభయుల ప్రేమకును ప్రసృత్తియందు భేదము గాన్పించుచున్నది శికందరు రాజపుత్రిక గాకున్నను, ఒక రాజ్యమునకు ఉత్తరాధికారిణి గాకున్నను ఆమెను మునీరమహాత్ముడు ప్రేమించునా? ప్రేమింపఁడా? యనునది ఇపుడు తీరిని ప్రశ్నయై యైనను చర్చింపక విడువఁదగినది గాదు. సుందరి యగు శికందరును పదిమంది సుందరకన్యలలోఁ గలిపి నీయిష్టమువచ్చిన కన్యను ప్రేమింపు (వరింపు) మనిన మునీరమహాత్ముడు శికందరును నటాలున ఎన్నుకొనును; గాని ఇట్లే సుందరుఁ డగు మునీరమహాత్ముడును పదిమంది సుందరయువకులలోఁగలిపి నీచిత్తమువచ్చినవానిని ప్రేమింపు మనినచో శికందరు మునీరమహాత్ముడునే వరించుటకు తగిన విశేష మేమియు నాతనియగుదు గాన్పింపదు. కావున మునీరమహాత్ముడు ప్రేమ కృత్రినుము. శికందరు ప్రేమ స్వాభావికము.

ఇంకఁ బ్రకృత మనుసరింతము. మునీరమహాత్ముడునకు రాజ్యతృప్తి పెరిగిపోయెను ప్రముఖు లగు నుద్యోగులతోడను, సామంతులతోడను, సంగతి యంతయు విశదపఱచి యాతఁడు తన వివాహమును గుఱించి కుదిషి యాను తొందరపెట్టసాగెను. తుదకు ఈవ్యవహారము తగవులలోఁ బ్రవేశించెను.

“ఈరాజ్య నుంతయు నాయధికారముక్రిందికి వచ్చిపోవు నని కుదిషియా బేగము ఈవివాహమునకు కాలహరణము సేయుచున్నది” అని మునీరమహమ్మదు తగవు పెట్టెను. “నేను తత్వము పరిశీలించుచునే యున్నాను. నాకొమార్తను పెండ్లియాడుటకు ఈతనికిఁ గల ఉబలాటమున కంతకును రాజ్యతృష్ణయే ముఖ్య కారణము. ప్రేమనిమిత్తము గాక రాజ్యమునిమిత్తము పెండ్లియాడఁ దలఁచియున్న ఈతనివలన నాకొమార్తకుఁ గలుగు నుఖ మేమో మీరే నిర్ణయింపుఁడు” అని కుదిషియా మంత్రి సామంతాదులను అడిగెను. ఈవాదముయొక్క వివరణముతో మాకిచ్చటఁ బ్రసక్తి లేదు. మంత్రులు, సామంతులు, ప్రధాన బంధువులు మున్నగువారెల్లరును రాణిపక్షము వహించిరి. మునీరమహమ్మదుమాటకు ప్రోద్బలకము లేదయ్యెను. ఆతని వివాహప్రస్తావము పూర్వపక్షమైపోయెను. అందఱును జేరి మునీరమహమ్మదును నలువదివేల రూపాయలు ఇచ్చి “ఇక శికందరు నెడలను, భూపాలసంస్థానమునెడలను ఆశవదలుకొనుము” అని యాశీర్వదించి పంపివేసిరి.

పిదప రాణి శికందరును మఱియొక బావగారికొడుకు అగు జహంగీరునకు ఇచ్చి వివాహము చేయుటకు నిశ్చయించెను.

అయినను రాజ్యలోభమువలన ఆమె ఈసిద్ధాంతము నాచరణలోఁ బెట్టుటకు సాహసింపదయ్యెను. గతసంగతు లన్నియు బాగుగఁ బరిశీలించెను; గావున జహంగీరు ఏమియు మాట్లాడకుండ నూటకుండెను.

నిశ్చయమైన సంబంధము ఈతీరున విఘాతమై క్రొత్తసంబంధము మఱల నిర్ధారణమయ్యెను. యథార్థమున శికందరునకు జరుగఁబోవు వివాహము పునర్వివాహ మని చెప్పుటకు సందేహ ముక్కుట లేదు. సంపత్ప్రధానుఁడు; గావున మునీర మహమ్మదు శికందరునెడల గల యాశను ఊణములో నలువది వేల రూపాయల కమ్ముకొనియెను; గాని శికందరు హృదయము ఆతనినుండి మఱలి మఱియొకనిమీఁద నెట్లు హత్తుకొని యెనో మేము చెప్పఁజాలము. మహమ్మదీయులసంగత యట్లుండ భారతీయులలోఁగూడ రాజులయందు రజస్వలావివాహములును, స్వయంవరములును బరిసాటియే యైనను అనేక రాజపుత్రికల కిట్లు రాజకీయవిషయములను అనుసరించియే వివాహములు జరిగినవి. భారత దేశచరిత్రముగూడ నిట్టి యనేకవివాహములకు ఉదాహరణముల నిచ్చినది.

శికందరు చేసిన పని ప్రేమవతులకుఁ దగినది గాను. ఇంతకు పూర్వక్షణమునందే ఆమె ప్రేమనుగుఱించి చాల చర్చఁజేసిన మాకు ఇంతటిలోనే యిట్లు న్రాయవలసివచ్చుట చాల దురదృష్టమే. అయినను భవిష్యద్విషయములకు జాగ్రత్తపడుట తక్కు గతమునకుఁ జేయవలసిన దెద్దియు లేదు. వెనుకటి విషయమును ఉపసంహరించుకొనవలసిన యావశ్యము మాకేమియుఁ గాన్పించుట లేదు.

కృత్రిమకారణములకు విలువయు, నిలుకడయుఁగూడఁ దక్కువయే. శికందరు వివాహము నింకను నిలిపియుంచుటకు తుదకు ప్రముఖోద్యోగులకుఁ గూడ ననిష్ట మగుచున్న దని యెఱింగి కుదిషియా తానే వివాహప్రస్తావము తెచ్చి వారి

సందియములను బాపి శికందరును జహంగీరున కిచ్చి మహావైభవముతోఁ బెండ్లిగావించెను.

రాజును పెండ్లియాడిన యువతి రాణి యగుట నిజమే. అట్లే రాణిని పెండ్లియాడిన పురుషుఁడు రాజగునా? “ఏలకాఁగూడదు” అని శంకించికొని వివాహము ముగిసిన మఱునాఁడే జహంగీరు నవాబు నని ప్రకటించుకొనెను; గాని కుదిషియా యందుల కంగీకరింపలేదు. ఉభయులకును వైరము ప్రబలెను. ఇరువురునుగూడ సైన్యములను వృద్ధిచేసికొని కయ్యమునకుఁ దలపడిరి. జహంగీరుపని తన్నఁబోయి బోరగిలఁబడిన ట్లయ్యెను. ఆతఁడు అత్తగారిని కైదు చేయఁబోయి తానే కైదీ యయ్యెను. జహంగీరు మూఁడుమాసములు కారాగృహమున విశ్రాంతి ననుభవించెను.

కాని యంతలో ఇంగ్లీషువారును, మఱికొందఱు సన్నిహితులును పిలువనిపేరంటముగనే జోక్యము కలిగించుకొని ఎవరిని మందలించవలసినట్లు వారిని మందలించి రాజ్యమంతయు జహంగీరు ఏలునట్లును, కుదిషియా బేగము ౬౦౦౦౦ గూఢాయులయాదాయముగల యొకజమిందారీనిఁ గైకొని దానితోఁ దృప్తిపడునట్లును మాధ్యస్థ్యము నెఱవేర్చిరి. జయనివాదముతో జహంగీరు సింహాసన మెక్కెను. “పోరు లేనిది చేరెఁడు అయినను జాలు” నని కుదిషియా సంతోషించెను.

రాజగుట వేఱు. రంజకుఁ డగుట వేఱు. జహంగీరు బండార మంతయు ప్రజలకు రాజ్యసంపాదన ప్రయత్నమునందే వెల్లడి యయ్యెను. కొలఁదిదినములయందే ప్రజ లందఱు నాశనిని “అసమర్థుఁడు, దుర్మార్గుఁడు” నని పిలువఁజొచ్చిరి.

జహంగీరునకును శికందరునకును మనస్సులు కలియలేదు. ఎన్ని విధముల బుద్ధి చెప్పినను జహంగీరు గ్రహించుకొనఁజాలక పోవుటయే గాక పయిపెచ్చు శికందరును బాధించుటకుఁగూడ బ్రారంభించెను. ఆయవమానమును సహింపలేక శికందరు పెక్కుసారులు తల్లిచెంతకుఁ బోయి యుండుచువచ్చెను. అయినను ప్రయోజనము కలుగలేదు. దుష్టుల స్నేహమువలన జహంగీరునకు దుర్వాప్యపారము లధిక మయ్యెను. అందులకు సాయము అపకీర్తియు నధిక మయ్యెను; గాని ఆయుద్ధాయము మాత్రము అధికముగా లేదు. ఆతఁడు తల్లిగర్భమున తొమ్మిది మాసము లుండెను. సింహాసనమునఁగూడ తొమ్మిదియే—నూనములకు బదులు సంవత్సరములు ఉండెను. అంతియే. అంతటితో నంతయు నంత ఘయ్యెను.

మేము నిజము చెప్పెదము. జహంగీరుచరణమువలన శికందరునకు దుఃఖమును, ధైర్యమునుగూడఁ గలిగెను.

లోకములో దుర్తార్థుల అర్థతః అశక్తుల మార్గములు చాల విచిత్రములుగ నుండును. కొందఱు తమ మరణానంతరముగూడ ఏడ్పింతురు. మఱికొందఱు మరణానంతరముగూడ ఆజ్ఞలను చలాయింపఁజూతురు. రాజకార్యధురంధరులు మరణశాసనమును మంచి యుద్దేశముతోడను, మంచినిమిత్తమునే సృజించియుందురు; గాని జహంగీరు తన మరణశాసనమును తన ఉంపుడుకత్తెకొడుకు అగు దస్తగీరు అనువానికి రాజ్యము వచ్చునట్లు చేయుటకు సృజించెను. ఆతఁడు తన భార్యను దలఁపలేదు. కడుపునఁబుట్టిన కొమార్తె యగు శహాజహానునుగూడ స్మరింపలేదు. మరణసమయమున నాతని హృదయమున ఉంపు

డుక తైయు, నామె కొడుకును మాత్రమే ప్రవేశించిరి. అప్పుడు భగవంతునకుఁగూడ అక్కడ రవంత ప్రదేశము దొరకలేదు. మరణసమయమున అజామిఖుఁడు ఉంపుడుక తై కొడు కగు నాగాయణుని స్మరించి ముక్తుఁ డయ్యెను. జహంగీరుగూడ నట్లయ్యెనో లేదో మేము చెప్పఁజాలము; గాని యాతఁడు “దస్తగీర్, జహంగీరురాజ్యము నీదే. నీవు నవాబ వగుము. సుల్తానవగుము. భూపాలసంస్థానముగీది తుదకు హిందూస్థాన మంతయు నీదేయగుఁగాక” అని దాసీపుత్రుని ఆశీర్వాదించుచు ప్రాణములు విడిచెను.

పతి మరణానంతరము శికందరు సింహాసన మెక్కినను. శహజహాను పెద్దది యగునంతదనుక శికందరే పరిపాలనము చేయుటకు నిశ్చయ మయ్యెను. ఆమె సింహాసన మెక్కిన వెంటనే ప్రజ లందఱును సంతోషించిరి.

ఎప్పుడు శికందరు సింహాసనాధిపతి యయ్యెనో అప్పటి స్థితిగతులను బట్టి చూచిన పురుషుఁ డయినను ఆరాజ్యమును మంచి స్థితికిఁ దెచ్చుట చాల కష్టమైన పని. శికందరు చేసిన రాజకార్యసంస్కరణము లనేకము లున్నవి; వాని నన్నిటిని చూపుట కిక్కడ స్థలము చాలదు. అయినను ఒకటి రెండు.

అంతకు మున్ను కొన్ని వస్తువులను కొందఱు వర్తకులే విక్రయింపవలయు నను నియమ ముండెను. శికందరు అన్నివస్తువుల నందఱు నమ్మకొనవచ్చు నని నిర్ధారణ చేసెను. రక్షక భటులు తక్కువగా నుండుటచే దేశమున జారచోరాదుల బాధ లధికముగా నుండెను. రక్షకభటుల సంఖ్యను వృద్ధిచేసి ఆబాధలును రక్షకభటులవలన సంభవించు బాధలును గూడ

ప్రజలకుఁ గలుగకుండునట్లు చూడసాగెను. అంతకు మున్ను తహసీల్దార్లు వగైరాలు మక్తా కిచ్చెడివారు. శికందరు తానే గ్రామాధికారులవద్దనుండి శిస్తు వసూలు చేసికొనఁజూచెను. టంకశాలను చాల మంచి స్థితికిఁ దెచ్చి స్వయముగా పరీక్ష చేసికొనఁగడఁగెను. అంతకు మున్ను రాజ్యము ఋణముల పాలయ్యెను. శికందరు ఋణ మంతయు ఆఱుసంవత్సరము లలోఁ దీర్చివేసెను. ఇట్లు ఆమె అనుసమాన ప్రతిభతో ప్రవర్తించుచుండుటఁ గాంచి పరరాజులుగూడ ఆశ్చర్యచకితులు కాసాగిరి.

కాలము నిలిచియుండదుగదా? చూచుచుండఁగా శహజహను వరయోగ్యులయ్యెను. శికందరు తన తల్లివలె కొమార్తవివాహమును నిలిపియుంచలేదు. బక్షీ బాకరనుహమ్మదుఖాను అనుయువకునిఁ దెచ్చి కొమార్తకు వివాహముగావించెను.

సరే. శికందరు కొమార్త కొక లోటు తీర్చినది. ఇంక రాజ్యము సంగతి? ఇంక మూడు సంవత్సరములలో రాజ్యము శహజహనుని కీయవలసియున్నది? ఏమి సంగతి?

ఏమియు లేదు. శికందరునకు రాజ్యపాలనమున వినుగు పుట్ట లేదు. దానిమీఁది యాశపోలేదు. బ్రతికియున్నంతకాలము రాజ్యమును తాను పాలింపవలెను.

శికందరునకు ఇట్టి యూహ వొడముటలో నస్వాభావికత లేదు. రాజ్యము తన చేతిలో నున్నయెడల తాను రాణి. కొమార్త కిచ్చినచో తాను రాణిగారి తల్లి. ఇంతకు ముందు తాను రాణియై ఇప్పుడు రాణితల్లి యగుటలో ప్రశంస లేదు.

కీర్తి లేదు. వైభవము లేదు. అధికారము లేదు. ఐహికవాంఛలు విడువలేనివారికి ఏమియు లేదు. అంతయు అంధకారము.

రాణితల్లికి ప్రజలు గౌరము సేయుటలో సందేహము లేదు; గాని ఆగౌరవమునకు కారణము రాణి. తన ప్రజ్ఞగాదు. ఎవతె సింహాసనాధిపతియై యున్నదో ఆమె తన కడుపునఁ బుట్టకున్నచో తాను ప్రజాసామాన్యములోఁ జేరవలసినదే. రాజ్యాధికార మెప్పుడు నెఱుంగని యామెకు దానినిమిత్రము చాలకాలము నిరీక్షించియుండనియామెకు లోకమునందలి అందఱు స్త్రీలతోఁ బాటు పుట్టిన రమణికి రాణికి తల్లియగుట సర్వకారణమే; గాని శికందరువంటి రాజ్యతంత్రజ్ఞురాలికి, దుస్థితిలో నున్న రాజ్యమును చక్కచేసిన ప్రభిక్తి, సింహాసనచ్యుతయై రాణి తల్లి యనిపించుకొనుట అవమానకరము. ఇదివఱకు తన యాజ్ఞానువర్తులై యున్నవారందఱును ఇఁక తన కొమార్తె యాజ్ఞయైనఁగాని తనకు పలుకరు. ఏమి బ్రతుకు ?.

శికందరు కొమార్తెకు రాజ్యము నీయకుండుటకే నిశ్చయము చేసికొనియెను. ఇందులకు ఉపాయములు ఆలోచించుటలో నామె చాల శ్రమపడఁజొచ్చెను.

ఇంతలో హిందూస్థానమున సిపాయికలహము సంభవించెను. ఆంగ్లేయులకు ఇక్కడ నిలువ నీడ లేనట్లుండెను. హిందూస్థానమున నున్న ఆంగ్లేయులకు అందఱకును సంఘమరణము వ్రాసియున్నట్లు తోఁచెను. ఎక్కడ జూచినను “దొరను, దొరసానిని పొడుపుఁడు”. అను వీరాలాపములు వినవచ్చెను. ఇంగ్లీషువారి మరణవార్తలుగూడ మెండయ్యెను.

ఇప్పుడు శికందరు అదృష్టము గొప్పదా? శహజహను దురదృష్టము హెచ్చయినదా? అని విచారణప్రారంభించినచో మంచిదే; గాని యిది సామాన్యముగ తీటునది గాదు. తర్క పండితులు చేపట్టిరేని నెలలు గడచినను ఈవాదమును విడువరు. అంతవఱకును మేము గ్రంథరచనమును నిలిపియుంపఁ జాలము, మాకు వాదములయందుఁ గాని వివాదములయందుఁ గాని యభిలాషలేదు. వాని క్రూరమార్గములకు వానిని విడిచి శాంతమార్గము నవలంబించుట మాయభిమతము; గాన యీ తగవును ఎట్లొ మేమే పరిహరించి ముందులకుఁ జొరయెదము. ఏమి మార్గము? ఏది గొప్పదో అదియే గొప్పది; గాని రెండింట నేది గొప్పది అని తగవుపడుటకంటె ఇప్పుడు శహజహను దురదృష్టమును శికందరు అదృష్టమును కలియుటవలన ఇట్టిది సంభవించె నని మాయభిప్రాయము.

శికందరు ఇంగ్లీషువారిపక్షము నవలంబించెను. మరణమువాఁతఁ బడనున్న ఇంగ్లీషువారి ననేకులను శికందరు రక్షించెను. పర్యవసానమునకు ఇంగ్లీషువారి యునికికిని భారతీయులమీఁద అధికారమునకును శికందరుసాహాయ్యము చాల ముఖ్యమయ్యెను. ఆపదతీరినతరువాత ఇంగ్లీషువారు శికందరు చేసిన యుపకారమును స్మరించిరి. అంతకు ముందు తీసికొనిన భైరసియాప్రాంతమును ఆమెకు తిరిగి యిచ్చివేసిరి. ఆమెకు నాలుగుతోపులకు అధికార మిచ్చిరి. “స్టార్ ఆఫ్ ఇండియా” అను బిరుదము నిచ్చిరి. మరణకాలమువఱకుభూసాల సంస్థానమునకు ఆమెయే స్వామిని యని తీర్మానించిరి. ఆనఁగా,

శిశువులు తాను బ్రతికియుండుగా తన రాజ్యమును కూతున
కీయనక్కఱలేదు.

శిశువులు చాలకాలము రాజ్యము నేలిన పిదప వార్ధ
కము వచ్చెను. అప్పుడు ఆమె రాజ్యమును బిడ్డకు ఇచ్చి మక్కా
మున్నగు యాత్రలను చేసి అనేకధర్మకార్యములను జేసిభూమి
మీద చిరకీర్తిని విడిచి స్వర్గమునకు బోయెను.

17. పృథివీరాజుభార్య.

ఈమె రాతోడువంశజుడగు పృథివీరాజు పత్ని. సుక్తావతవంశమునకుమూలపురుషుడైన సుక్తరాజునకుకొమ్మార్త, ఏచరిత్ర కర్తయు నీమె పేరు నీయ లేదు. ముందు వర్ణింపబోవు ఒకవిషయముతప్ప తక్కిన యీమె పూర్ణ జీవితము ఎచ్చటను దొరకుట లేదు.

ఎఱుఁగుదురుగదా భారతీయులలో అక్షరాస్యు లెల్లరును అగ్బరుపాదుషాహ పేరు. ఒకనాఁటిరాత్రి కొలఁదిగడియలలో ముగిసిన యీచరిత్రాంతర్భాగ మైనను మనకుఁ దెలియుటకుఁ గారణము ఈషాదుషాహయే. ఈతఁడు లేకుండినను, ఈతని ప్రవృత్తి మఱియొకవిధమున నుండినను ఈవీరాంగన నిజముగ నామరూపములు లేకుండఁ బోయియుండు నేమో.

భారత దేశచరిత్రమును వ్రాసిన ఇంగ్లీషువారేమి, భారతీయు లేమి. మొగలుచక్రవర్తులలో ఔరంగ జేబును కడు దుర్మార్గునిగను యీయగ్బరుని కడు సత్మార్గునిగను నర్ణించియున్నారు. రష్యా దేశచరిత్రకు ఒక “గ్రేటు” ను సంఘటించిన ఇంగ్లీషువారు భారత దేశచరిత్రకుఁ గూడ ఒక “గ్రేటు” ను సంఘటించినారు. ఆగ్రేటుపీటరు. ఈగ్రేటుఅగ్బరు; గాని తత్వ విమర్శ చేయువారు ఈయిరువురు గ్రేటులలో విశేషతారతమ్యమును గమనింపఁగలరు.

రాజనీతిని చేపట్టెదరా? అట్లయిన అగ్బరు నిజముగ గొప్పవాడే; (గ్రేటే) గాని యీతని చరిత్రమునుగుఱించి భారతీయులు విమర్శనము చేయవలసివచ్చునపుడు తమపక్ష

మున గూడ రాజనీతినే ప్రమాణముగాఁ గైకొనుటనుంచిది. అయితే అట్లు ఎవరను చేయుట లేదు. ఏసూత్రముల ననుసరించి దేశచరిత్రమునురచింపవలెనో ఆసూత్రములను మననము చేయుచు భారతదేశచరిత్రమును వ్రాసినపెద్దమనుష్యుఁడు ఇంతవఱకును బయలుదేఱలేదు.

సామ్రాజ్యపాలనమున అగ్బరురాజనీతిని అణుమాత్రమైనను విడిచియెఱుఁగుఁ డనుట మాకు సమ్మతమే; అయితే ఆతని రాజ్యతంత్రానుసరణమువలన భారతదేశమునకు ఘటిల్లిన దేమి? ఇదియే చర్చింపఁదగిన ప్రశ్న. మనవారు తెలిసియో తెలియకయో విడుచుచున్నది గూడ నిదియే.

కాని ఈప్రశ్నయొక్క ఘనతను, జటిలతను ఈగ్రంథమున చర్చించుటకువీలులేదు. వృధివీరాజుభార్యయొక్క అణుమాత్రచరిత్రమును ప్రకాశింపఁజేసిన ఈఫాదుషాహయొక్క ఒక్క చెయిదమును ఈతని ముఖ్యగుణముయొక్క శతకోటి కిరణములలో ఒక కిరణమును చూపుటకే ఇందు కొంచెము స్థలము గలదు. ఈవిషయమునగూడ కల్లెమును జారవిడిచి కలమును పోనిచ్చుటకు వీలులేదు.

ఏచరిత్రమువలన అగ్బరుహృదయమున ఘనీభవించిన నైచ్యము ప్రకట మగుట కవకాశము గలిగినదో ఆయావృధివీరాజు భార్య చరిత్రమును తొలుదొలుత ఆంధ్రుల కెఱుకపఱచిన “అబలాసచ్చరిత్రరత్నమాల” యను గ్రంథమున, ఒక భారతీయస్త్రీ రచించిన చరిత్రమున రెండవ పేరాలలో “అగ్బరుఫాదుషాహ యితరతురుష్కప్రభువులవలె తన ప్రజలను బాధింపక వారివారి ధర్మమును రక్షించుటచే సర్వధర్మ

సముద్రని ప్రసిద్ధుఁ డయ్యె” నని యొక వాక్యరత్నము స్వర్ణాక్షరములలోఁ బొదుగఁబడియున్నది. చాలింపుఁడు ఇంతటితో ఈవిషయమును వినవలసిన దింకను ముందు గలదు.

ఘనత వహించిన అగ్బరుపాదుషాహ ప్రతినంవత్సరమును డిల్లీనగరమున “నౌరాజాఉర్సు” అను నొక గొప్ప యుత్సవమును జరిగించుచుండెను. హిందూమహమ్మదీయనష్టశనమును, సామాన్యభాషాసింహపీఠమున హిందీభాషను స్థాపించుటయు భారతదేశోన్నతి కావశ్యకము లని బోధింపఁబడు ఈదినములలో “నౌరోజాఉర్సు” అను పదముయొక్క అర్థము ప్రజలకు సులభముగనే తెలియవచ్చును; గాని దానిని వివరింపకుండ విడిచిపెట్టుట గ్రంథకర్త యైనవానికి ధర్మము కాదేమో యని భీతి గలుగుచున్నది.

భారతాంగనలపట్ల అగ్బరును ఔరంగజేబునుగూడ సమానముగనే ప్రవర్తించిరి; గాని యొక భేదముమాత్రము గలదు. అగ్బరు మాయలమారి. ఔరంగజేబు దాఁగుడుమూఁతల కిష్టపడువాఁడు కాఁడు. ఇదియే భేదము. ఈభేద మెంత విపరీతఫలముల నొనఁగెనో గమనింపుఁడు. ఔరంగజేబు ఏభారతాంగనమీఁద కన్నువేసినను మొదట యుద్ధము తప్పినది గాదు. పర్యవసానమున కొన్ని ప్రయత్నములలో నెగ్గెను. కొన్నిటిలో పరిభూతుఁ డయ్యెను. అగ్బరు అట్లు గాదు. ఈతఁ డేరట్లును లేకుండఁగనే అనేక భారతాంగనలను దన యంతఃపురము జేర్చుకొనియెను. అంతేగాదు. ఆభారతాంగనల సోదరులను, మేనల్లుండ్రను, ఇంకను ఇట్టి నగ్గరిబంధువులనుగూడ లోపు చేసికొని వారిమీఁద తన రాజముద్రికను తగిలించెను. ఈ

తీరున ఈయిరువురుతుకుష్కులును భారతీయులకు ఫలముమాత్రము సమానముగనే చూపినను భారతీయులు ఒకనిని నేటికిని నిందించుచున్నారు. ఒకనిని “గొప్పవాఁడు. మహానుభావుఁ” డని పొగడుచున్నారు. స్నేహమున విష మైనఁ ద్రాగింపవచ్చునన్నారు పెద్దలు. ఇదియే కాబోలు.

“నారోజాఉర్సు” అనునది అగ్బరు ప్రతిసంవత్సరమును జేయు ఒక గొప్ప యుత్సవము. ఇది అద్వితీయము. ప్రపంచములో అనేకవిధములైన దేశములున్నవి. అనేకవిధములైన జాతులున్నవి. అనేకవిధములయిన సంఘములున్నవి. అనేకవిధములైన సిద్ధాంతములున్నవి. అనేకవిధములైన రుచులున్నవి. ఈయనేకత్వములోఁగూడ కొంచె మైన పోలికమాత్రము లేకున్నది లేదు. గొప్పవాఁడయిన అగ్బరుచే బ్రారంభింపఁబడిన యీనారోజా ఉర్సునకుమాత్రము అణుమాత్రసామ్యము గలదిగూడ ఎచ్చటను ఇదివరకు జరిగిపోయిన యేకాలమునందును లేదు. ఇకముందుగూడ ఉండునని తోచదు.

విశాలమయిన ఒక రహస్యప్రదేశమున అందఱును స్త్రీలు. లావణ్యవతులైన యువతులు. అచ్చట దుకాణములుండును. విహారస్థానములుండును; గాని అమ్మువారును స్త్రీలే. కొనువారును స్త్రీలే. అన్నిపనులకును స్త్రీలే. మగవాఁడయినవాఁడెవఁడును—కన్నులు తెరువని పసిబిడ్డగూడ అక్కడకురాఁగూడదు. ఆస్రాంతమునగూడనుండగూడదు. అటు చూడఁగూడదు. బహిరంగముగ దానినిగుఱించి మాట్లాడగూడదు. నిర్ణయ మేమో దానినిగుఱించి మనమున స్మరించుటగూడ దోషమే. స్త్రీయైనచోఅందుల కెవ్వతెయైన రావచ్చును. అందు

మంత్రులభార్య లుందురు. సేనాధిపతులభార్యలు ఉందురు. సరదారులభార్యలు, ఇతరోద్యోగుల పత్నులు, చెలికాండ్ర నెచ్చెలులు, వర్తకుల ప్రియురాండ్రు, ఆశ్రితుల అర్థాంగులు అందఁగత్తెలైనచో నొకచుల ఇల్లాండ్రుగూడనందున ప్రవేశింపవచ్చును. అంతేగాదు. ప్రవేశింపవలెను రాజపత్నులుగూడ యథేష్టముగ నందు విహరింతురు. అచ్చట తారతమ్యము లేదు. కలిగినంత వైభవము ననుభవించుట కచ్చట నెవ్వరికి నేవిధ మయిన యభ్యంతరమును లేదు. ధైర్య మున్నఁ జాలును. నిప్పురుష మైన ఆయుత్సవమున యెడ తెగని ఆవిద్యుత్ప్రవాహములొ ఒక్క పురుషుఁడుమాత్రము అర్థతః స్త్రీవేషము దాల్చిన ఘనుఁ డగు నొక అగ్బరుమాత్రము ప్రవేశించును. ఆతనికెవరు నడ్డు చెప్పఁగూడదు. ఆతనికొఱ కే ఆయుత్సవము ఏర్పడినపుడు ఇంక చెప్పవలసిన దేమున్నది? దీని పేరే “నారోజాడగు.”

వేలకొలఁది స్త్రీలలో నొక పురుషుఁడు. అబ్బా! ఎంత యాచిత్యము నెఱుఁగని హృదయము! ప్రకృతిధర్మమును తెలిసియున్న పెద్దలు అనేకపురుషులలో నొక స్త్రీ యెట్లు ఉండఁ జాలదో అట్లే అనేక స్త్రీలలో ఒక్క పురుషుఁడు నిలువలేఁ డని చెప్పెదరు. నిలుచుట రసాభాస మనిగూడ వచియింతురు; గాని అగ్బరున కట్టి యభ్యంతర మేమియు లేదు.

అగ్బరు అందు ప్రవేశించిన విదప అక్కడ నేమి జరుగునో ఏపురుషునకుఁ దెలియును? దానిని వివరించి చెప్పుటకు మాకేమి యెఱుక? అంతయు పరమరహస్యము. రహస్యభేదము చేసినవారికి తల నిలువదు.

ఒక తురుష్కప్రభువు నాదిగుషాహ యని ప్రఖ్యాతి గల ఘాదుషాహ భారతీయుల ననేకులను ఒక దొడ్డిలో—తప్పించుకొనిపోవుట కెట్టి యవకాశమును లేని యమక్రోడమునఁ జేర్చి తాను ఖడ్గహస్తఁడై యందు ప్రవేశించి వీరవిహారము చేసెడువాఁడు. అట్లే యాయగ్భరు నీ “నారోజాఉర్సులో” ఆనంద మనుభవించెడివాఁడు; గాని యాతనికి దుర్మార్గుఁ డని యపఖ్యాతి వచ్చెను. ఈతనికి సీతీపరుఁ డని బిరుదము లభించినది. చరిత్రకారుల ప్రతిభ యిట్లు వెలుఁగుచున్నది.

యథాపూర్వముగ పృథివీరాజు భార్య నారోజాఉర్సులో ప్రవేశించి ఆనంద మనుభవింపసాగెను. స్త్రీలందఱును అతిచాకచక్యముతో నుండిరి. ఉత్సాహము వెల్లివిరిసిపోవుచుండెను. నవ్వులు, సకిలింతలు, పాటలు, నృత్యములు, ఆలింగనములు, ప్రశంసలు, విజృంభించిపోవుచుండెను. పదమంజీరముల ఝణఝణలు, కరకంకణముల గణగణలు, మొలనూలుగంటల ధణధణలు, మిళితములై మృదంగధ్వనులతో వియ్య మందుచుండెను. మూతి విరువులు, ముక్కు కదుపులు, కంటితిరుగుడులు, చేతివినరులు, కాలిచాపులు మేఱమీఱిపోవుచుండెను.

ఇట్లు కొంతసేపు జరిగిన తరువాత అలసిపోయిన యువతులు ఒక్కొక్కరుగ యింటిదారి బట్టిరి. చూచుచుండఁగా స్త్రీసంఘము తఱిగిపోయెను. “ఇంక చాలు విహార” మని పృథివీరాజు భార్యగూడ బయలుదేఱెను.

బైట నున్న పాలకిని సమీపించుటకు ఆమె యతిరథనమున జనుచుండఁగా ఒక వివిక్తప్రదేశమున స్త్రీ యెదురుపడి “లావణ్యనతి, రమణులయందెల్ల నీవు తలమానికమవు.” అని

పలికెను. రాజపుత్రయువతి తొలుత నిర్విణ్ణయై అంతలో
దిటవు తెచ్చుకొని “ఎవరు నీవు” అని గట్టిగా నడిగెను. అం.
దులకు వ్యక్తి “నీసేవకుఁడు. నీయనుగ్రహము నాసించు పాదు
షాహా” అని బదులు చెప్పి కాఁగిలించుకొనుటకు చేతులు చా
పెను. తోడనే ఆమె “తుచ్చుఁడా, నిలువుము” అని క్రుద్ధభుజం
గియై ఒడ్డాణముగా ధరించియున్న మడత కత్తిని దూసి విసరఁ
బోయెను. “నిలువుము” అని కెవ్వన కేకవేసి అంతట పాదు
షాహా తుపాకికై న అందకుండఁ బాఠిపోయి తల నిలుపుకొని
యెను.

పిదప నామె నిష్కంటకముగ నిలుచేరుకొనియెను.

18. రాణీసంయుక్త.

శాలివాహనశకము పండ్రెండవ శతాబ్దప్రారంభమున డిల్లీని అనంగపాలుఁ డను క్షత్రియుఁడు పాలించుచుండెను. ఆతని కిరువురు కొమార్తలు మాత్రమే కలిగిరి. పెద్ద కొమార్తయగు కమలాదేవిని అజమీరుసంస్థానాధీశ్వరుఁ డైన సోమేశ్వరునకును, రెండవకూతురును కన్యాకుబ్జాధీశ్వరుఁ డగు విజయపాలునకు నిచ్చి పెండ్లిచేసి అనంగపాలుఁ డంతరించెను. ఇందు పెద్దకూతురు కొడుకు పృథివీరాజు, చిన్నకూతురు కొడుకు జయచంద్రుడు.

అనంగపాలునకు పుత్రసంతానము లేకపోవుటవలన తన రాజ్యము నంతను పృథివీరాజున కిచ్చెను. దీనిమీఁద జయచంద్రునకు చాల కోపము వచ్చెను. ఈరూపమున పృథివీరాజును జయచంద్రుడును విరోధు లైరి.

చక్రవర్తి పృథివీరాజు? జయచంద్రుఁడా? ఎవరికివారే చక్రవర్తులని భావించుకొనుచున్న యీయక్కసెల్లెండ్ర కొడుకుల కిరువురకును ఈవిషయమున చాల పట్టుదల యుండెను. తుదకు జయచంద్రుఁడును. తానే చక్రవర్తి నని ప్రకటించుటకు రాజనూయయాగమును దలపెట్టెను. ఆయజ్ఞమునందే నవలావణ్యవతియై యున్న తన యేకపుత్రిక యగు సంయుక్తకు స్వయంవరమునుగూడ చేయవలయు నని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను.

యుక్తసమయమున రాజసూయయాగమునకు వలయు సాధనసామగ్రి యంతయు సమకూర్పఁబడెను. చుట్టములు, పక్కములు, సామంతులు, స్నేహితులు, ఆశ్రితులు మున్నగు వారెల్లరును జనుదెంచిరి. వేదవేదాంగములయం దసామాన్య లని విఖ్యాతి వడసి జయగంటలం గట్టుకొనిన విద్యత్ప్రకాండు లనేకు లాహూతులై వచ్చిచేరిరి. పట్టణ మంతయు జన సంకుల మైపోయెను. ముహూర్తము సమీపించెను. మంగళ స్నానము గావించి ధర్మపత్నీద్వితీయుఁడై బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠులు వేద ఘోషములతో మిళితములై సామంతాదుల జయఘోషములు బ్రహ్మాండ మంతయు ప్రతిధ్వను లీనుచుండ జయచంద్రుఁడు యజ్ఞశాలను సమీపించెను.

పృథివీరాజు సన్నిహితజ్ఞాతిని చంపి జయచంద్రుని యాగమునకు విఘాతము కలిగించుట చూడ మాకు చాల నాశ్చర్యము గొలుపుచున్నది. ఇట్లు వ్రాయుటకు చరిత్రకారుల కేమి యాధారములు గలవో తెలియదు. మేమిది కేవల మబద్ధ మని చెప్పుటకు సాహసింపలేము; గాని యనేకసర్యాయములు తన ఛాటి కోర్వలేక పాటిపోయిన జయచంద్రుని, యాగమును భగ్నముసేయఁ బృథివీరాజు ఇట్టి నీచపుఁబని కొడిగట్టుట కవసర మేమి వచ్చెనో యూహింపఁజాలకున్నాము. రాజుల నందఱును జయించి యెల్లరచే గప్పములు గొనిగదా రాజసూయము సేయవలసినది? జయచంద్రుఁ డట్టి ప్రయత్నము లేవియుఁ జేసినట్లు కాన్పింపదు. జయచంద్రుని రాజసూయమును విచ్చిన్నము సేయుటకు పృథివీరాజు తన యఖండదోర్బీర్యమువలనను బూనుకొనవచ్చును. పూర్వవైరమును బురస్క

రించుకొనియు సిద్ధపడవచ్చును; గాని యుద్ధము సేసి దానిని, ధ్వంసము సేయవలయునే గాని మానాభినూనములు లేని సామాన్యజనులు చేయు నిట్టి కృత్యమును చేయుట పృథివీరాజునకు కలంకకారణ మని నిస్సందేహముగఁ జెప్పవచ్చును. లోకములో తమ శత్రువుల యింట వివాహాదిశుభకార్యములు జరుగునపు డోర్వలేనివాగు కొందఱ తాశౌచము పట్టుచు నెల్ల రకును దెలియునట్లు ప్రతిష్ఠలమునందు జాటిచెప్పుచును, గంధపుబొట్లు పెట్టుకొనియు, దొంగవార్తల నంపుచును కార్యవిఘ్నమును గలిగించుట గలదు; గాని యట్టి పని పృథివీరాయని యంతవానికిఁ జేయఁదగినదియా?

ఎట్లయినను జయచంద్రుని యాగము విచ్చిన్నమైపోయినది. ఈపరాభవబాణము జయచంద్రుని నల్లగుండెకు తీవ్రముగ నాఁటెను. మఱిల పృథివీరాజుపై జయచంద్రుఁడు కత్తిగట్టు నని ప్రజలు తలంచిరి. సైనికులు డిల్లీయజమీరు దండులపై గత్తులు నూరసాగిరి. ఈతడవ మాప్రతాపము సూడుఁ డని గ్రొత్తయోధులు మిత్రులచేత ప్రగల్భమును కొట్టసాగిరి; గాని జయచంద్రుఁడు యుద్ధముమాట తలపెట్టలేదు. ఆతఁడు యాగము విచ్చిన్నమైపోయినను కూతురుస్వయంవరమును మానఁదలంపలేదు. మఱియొక సుముహూర్తమున నది యథాప్రకారముగ జరుగునట్లుచాటించెను.

సంయుక్తాస్వయంవరదినము సమీపించెను. దేశదేశములనుండి యందగాండ్రు మని విష్ణువీఁగు రాజపుత్రులనేకులు నుపేంద్రువై భవములతో వచ్చిచేరిరి. జయచంద్రుఁడందఱి కును స్వాగతము నొనఁగి యర్హనివేశనముల విడియించెను.

కన్యాకుబ్జపౌరు లెల్లరును పూర్వపుఁగల్గోలములను మఱచి
మహాత్మాహముతో నుండిరి. సప్తణ మంతయు స్వర్గమువలె
దేదీప్యమానమై జననంకులమైపోయెను. పరస్పరవిరోధు లగు
టం జేసి జయచంద్రుఁడు పృథివీరాజును బిలువలేదని గాని
పృథివీరాజు రాలే దని గాని మేము ప్రాయవలసిన పనిలేదు.”

ఒకనాఁడు శుభముహూర్తమున స్వయంవరసభ
కూర్పఁబడియెను. రాజపుత్రు లెల్లరును గంభీరవేషమును
ధరించి ప్రత్యేకస్థలమునండలి యున్నతాసనములపై సదర్ప
ముగఁ గూర్చుండియుండిరి. బంధుగులు, స్నేహితులు, ప్రేక్ష
కులు, మున్నగువారు నిర్దిష్టస్థలములయం దాసీను లైరి. జయ
చంద్రుఁడు పృథివీరాజునెడల దనకుఁ గల వైరమంతయు, దీరి
పోవునట్లు ఆతని ప్రతిమ యొకటి చేయించి దానిని “డిల్లీశ్వ
రుఁడు నాద్వారపాలకునితోఁ దుల్యుఁడు” అను భావముతో
ద్వారమున నిలిపెను. అది చూచి సభ్యు లనేకవిధభావములకు
లోనైరి; గాని యేరును మాట్లాడలేదు. అంతటను గాంభీ
ర్యము విరాజమాన మగుచుండెను.

అంతఁ బుష్పమాలికను జేఁబూని సభిజనములు వెం
టరా రూపొందిన సౌందర్యాధిదేవతవలె సంయుక్త సభాస్థల
మునకువచ్చెను. నవలావణ్యనతియైకుసుమమాలికలనుజేఁబూని
గంధర్వరమణివలె నున్న సంయుక్త నారసి రాజపుత్రు లెల్ల
రును ముగ్ధులైపోయిరి. ప్రతిరాజపుత్రుండును సంయుక్త తప్ప
కుండ తన్నే వరించు నని గంపెఁ దాళ పెట్టుకొనియుండెను. ఇంద
లు రాజపుత్రులలో నీబంగరుబొమ్మ నలంకరింపఁగల రాజమణి
యెవఁడా యని ప్రేక్షకు లెల్లరు నాలోచనాధీనులై యుండిరి.

జయచంద్రుడును డోలాయమాసహృదయుడై యుండెను. శుద్ధాంతదనముగూడ నట్లే యుండెను. అంత రాజవర్ణమున సేయుటకు నియుక్త యగు చేటి యొక రాజకుమారుని చెంత కుఁ దీసికొనిపోవుటకు సంయుక్త చేయి పట్టుకొనియెను. అప్పుడు సంయుక్త హృదయమున నొక్కమాటు మాధ్వప్ర నాహము వెల్లివిరిసిపోయెను; గాని వెంటనేతెప్పిరిలి సంయుక్త చేటిచేయి విడిపించుకొని మదపుటెనుఁగు గున్నవలె గంభీర గమనమునఁ బోయి ద్వారపాలకుని స్థలమునందున్న పృథివీ రాయని ప్రతిమమెడలో గుస్తుమదామమును గీలించెను.

వెంటనే సభయం దంతట నొక్క కోలాహలము ప్రారంభ మయ్యెను. అందఱు ననేకవిధములఁ జెప్పుకొనసాగిరి. సంయుక్త యాకోలాహలము నేమియు లక్ష్యము సేయక తిన్నగ శుద్ధాంతమునకుఁ బోయెను. స్వయంవర మిట్లగు నని యెవ్వరు ననుకొనలేదు. సంయుక్తతల్లి మందహాసవదనారవిం దయై తన యల్లుఁ డేరాజకుమారుడో తెలిసికొన నువ్విష్టా రుచు కన్నులు సంయుక్తమీఁదనే పెట్టుకొని యుండెను. తక్కిన స్త్రీలెల్లరును కరకంకణములైన ధ్వనిసేయకుండ వుత్త డిబాన్లులవలె నిలిచియుండిరి. జయచంద్రుడు భావరహితము లగు చూపులతో రాజపుత్రుల నెల్లరును గలయఁజూచుచుం డెను. పాపము వారి యాశ లన్నియు నిట్లు భగ్నములై పో యెను. ఎల్లరును దెల్లవోయిరి. జయచంద్రుడు మహోగ్రుడై మండిపడుచు “దుశ్శీల యగు దీనినిఁ గారాగారమున బంధిం పుఁ” డని యఱచి లోనికిఁబోయెను. పాప మాతని కంతకంటె నవమానకరం బేమియున్నది? రూపరాశి యగు సంయుక్త

కొఱకు పుట్టెఁ దాశతో వచ్చి యామె స్వయంవరసభలోఁ బ్రవేశించినపు డనేకవిధము లగు శృంగారచేష్టలను గావించిన రాజకుమారు లెల్లరును నిర్విణ్ణులై నిరాశాసంతప్తచిత్తులై వెడలిపోయిరి. ప్రేక్షకు లనేకవిధములఁ జెప్పుకొనుచు నాస్థలము విడిచిపోయిరి. లోకుల నెవ రేమి సేయఁగలరు?

సంయుక్త యట్లు రాణివాసమునకుఁ బోయిన పిదప శుద్ధాంతజన మంతయు నచ్చి యామెను జూట్టుకొనియెను. ఆమెను కొందఱు కసరుకొనిరి. కొందఱు నీకిట్టిది తగ దనిరి. కొందఱ టిది యేమి చిత్రమే యని నన్ననన్నముగఁ జెప్పుసాగిరి. కొందఱు కోపపడిరి. ఆమెను హద్దుమీఱి చీవాట్లు పెట్టుటలోఁ గొందఱ కంతములు బొంగురువోయెను. ఎవ్వరును రాజపుత్రిక యని సందేహింపలేదు. ఎవరికిఁ దోచినట్లు వారు నిందించిరి. బుగ్గలపైఁ బొడిచిరి. సిగ్గులేనిదానా యని యెత్తి పొడిచిరి. అందఱకంటె నధికముగఁ బుత్రికా ప్రేమను దిగమ్రింగి యామెతల్లి మండిపడియెను; గాని సంయుక్తయేమియు మాట్లాడలేదు. మఱల గుసగుసలు మెండయ్యెను. గుసగుసలు ప్రబలెను. సంయుక్త యేరికిని జవాబు చెప్పలేదు. మొగమెత్తి యేరినిఁ జూడలేదు.

కాలరుద్రునివలె గర్జించుచు నంతలో జయచంద్రుఁ డచ్చటకు వచ్చి సంయుక్తపైఁ జాలకోపపడియెను. నీకిట్టి బుద్ధియేల పుట్టె ననియెను. మతిపోయెనా యని కసరుకొనెను. మాగౌరవ మంతయు మంటఁ గలిపితి వని తహతహపడియెను. చూడు మేమి చేసెదనో యని వండ్లు పిండిచేసికొనియెను. పాపము, కోపభరమ్మున జయచంద్రుని శరీర మాపాదమస్త

కము వడఁకిపోయెను; గాని సంయుక్త యేమియుఁ జలింపలేదు. అప్పుడుగూడఁ దన వరాలనోటు నూట్లాడలేదు. సంయుక్త మానమువలన జయచంద్రుని కోపము మఱింత వృద్ధి యయ్యెను. వెంటనే యాతఁ “డితుచ్చురాలిని కైదులో వేయుఁ” డని యజ్ఞపెను.

ఆనూటయే రెట్టించిరెట్టించి పలుకుటవలన నది నిశ్చయ మైనదియే యని భావించి చెలికత్తెలు సంయుక్త చేయి పట్టుకొనిరి. అంత జయచంద్రుఁడు ముందు బయలుదేటి కారాగారము దెస దారితీసెను. అప్పు డైనను సంయుక్త చలింపలేదు. వెంటనే యాక్రొత్తపెండ్లికూఁతుకు కైదులో బంధింపఁబడియెను. అచ్చటి స్త్రీలలో నామె స్థితి నారసి “పాపమయ్యో” యని వగచినవారు ఒక్కరును లేరు. ఆహా! పెండ్లికూఁతు రని సకలోపచారములను జేయవలసిన యాస్త్రీసంఘమప్పు డామెయెడల నెంతకాఠిన్యము వహించెను!

చుట్టములు గాని, పక్కములుగాని, తలిదండ్రులుగాని సంయుక్తభావ మేమో గ్రహింపఁగలిగి రని చెప్పుటకు వీలులేదు. చిన్నతనమునుండియు పెంచి పెద్దచేసిన దాదులును, అరమర యన నెట్టిదో యెఱుంగక చిన్నప్పటినుండియుఁ గలసిమెలసి తిరుగు చెలికత్తెలుగూడ గ్రహించిరో లేదో వారికే యెఱుక. చేష్టలనుబట్టి గ్రహించినవారు లేరనియే చెప్పవచ్చును. అయినను తలిదండ్రులకును చుట్టపక్కములకును చెలికత్తెలకునుగూడ వ్యతిరేకముగఁ బ్రవర్తించి కారాబద్ధయైన సంయుక్త ముందేమి చేయఁదలచికొనినదో?”

అట పృథివీరాజు తన మొడల జయచంద్రుడు గావించిన కృత్యమును విని మండిపోయెను; గాని సంయుక్త గావించినది విని పొంగిపోయెను. “జయచంద్రుడు డంతటి సభలో నాకుఁ గావించిన యశౌరవమునకు నేనచ్చటకుఁ బోకుండఁగ నే ప్రతీకారము జరిగిపోయినది. అల్లారుముద్దుగఁ బెంచుకొనిన యాతని గాదిలికూఁతురే తక్షణ మాదుశ్శీలుని మానమును నగ్ధముగావించివైచినది. ఆహా! సంయుక్త యెట్టి సుగుణమణి” యని యాతఁ డామె ధైర్యసాహసాదులకు మెచ్చుకొనియెను; గాని యనుంగుబిడ్డయై యుండియు తన శౌరవమును మంటఁగలుపుటచే కోపోద్దీపితుఁడై దురభిమాని యగు జయచంద్రుడు సంయుక్తను, సభలోఁ బలికినట్లు కారాగారమున బంధింపకమానఁ డనియు, సహింపరాని బాధలు పెట్టకమానఁ డనియు నిశ్చయించుకొని ప్రాణములనిఁగఁగూడ నాశవదులు కొని తన శౌరవమునకుఁ గలంక మొననకుండ కాపాడిన యాకన్యాతిలకము నుద్ధరింపకున్నను, దనయెడల నతినీచముగ ప్రవర్తించిన జయచంద్రుని శిక్షింపకున్నను, తన ప్రాభవమునకును పౌరుషమునకును కలంకము గలుగక మానదని తలంచి ముఖ్యముగా సంయుక్త ప్రేమ త్వరపెట్ట వెంటనే ప్రయాణ భేరిని మ్రోయింపించి యాకస్తికముగా కన్యాకుబ్జనగరసమీపమున విడిసెను.

ఈసమాచారము విని కన్యాకుబ్జపౌదులు చాల తల్లడిల్లరి. జయచంద్రుని కోపాగ్ని మఱింత వృద్ధి యయ్యెను. అగుట నాతఁడు వెంటనే తన సైన్యమునందు చక్కని న్యవస్థ నేర్పఱచి సంయుక్త యున్న కారాగారమును గుఱించి స్వయ

ముగ చాల జాగ్రత్త పుచ్చుకొనసాగెను. పిన్నటనాటనుండియు చెలికత్తెలె యుండియు చెఱసాలను గాపాడు స్త్రీలు పాపము ముద్దరా లగు సంయుక్త యెడల చాల కాఠిన్యమును చూపసాగిరి. “పృథివీరాజు వచ్చె నని నీవు మురియ నక్కఱ లేదు. ఆతఁడు ప్రాణములతోఁ బోవునప్పుడు చూతములే” యని వారపుడపుడు సంయుక్తను మక్తోద్ధాటనము సేయసాగిరి; గాని సంయుక్త యప్పుడుగూడ నేమియు మాట్లాడలేదు. మనమున నించు కేనియు జంకు నహింసలేదు. పయింబయిగ పృథివీరాజు రాక నాలకించిన నాటఁ గోలె నామె మఱింత గాంభీర్యమును దాల్చెను. ఈలక్షణములను జూచి యెల్లరు నామెకు మతివోయిన దని తలుచిరి.

నాటిరాత్రి యిరు తెగలవారును సమరసన్నాహ ముతోఁ బ్రవేశించిరి. జయచంద్రుఁడు పృథివీరాజు నెదిరించుటకు కహారికంతీకుఁ డను సేనాధీశుని యాధిపత్యముక్రింద మూఁడువేల సైన్యము నేర్పాటు గావించి యుంచి దుర్గము నందు చాల కట్టుదిట్టములు గావించెను. బురుజు లన్నియు ఫిరంగీలతో నింపివేయించెను. ప్రాకారములయం దెల్లయెడల సైనికులను నిలిపెను. కొందఱు సేనాధిపతుల కోటలోపలను వెలుపలను నిలిపిన సైనికులను పరీక్షించుట కామంధకార పరీతమగు విశేధసమయమున నశ్వారూఢులై పటాక్షపముతో నటునిటు సంచరింపసాగిరి.

సంయుక్త కీనంగతి యెట్లొ తెలియవచ్చెను వెంటనే సంయుక్తయు నిగువుగు చెలికత్తెలును పురుష వేషములను దాల్చి గుఱ్ఱముల సెక్కి సేనాపరీక్ష గావించు సేనానులవలె

నటించుచు దుర్గమును దాటి పృథివీరాయని సేనానివేశము
దెసకు గుఱ్ఱముల నుడాయించిరి. వారి నెవ్వరును జూడలేదు.
చెఱసాలలో దాసీలు సంయుక్తకుఁ గలిగించిన వన్నియు
తమపై రాజునకు విశ్వాసము గలుగుటకై కల్పించిన కృత్రిమ
భాధలే కాఁబోలు. ఔరా! స్త్రీల చాతుర్యము! పృథివీరాజు
సంయుక్తరాక కెంతయు నలరి యామె నాహసము నెంతయు
మెచ్చుకొని యామె నప్పుడే గాంధర్వవిధిం బరిణయ
మయ్యెను.

ఈవివాహవిధానము భారతధర్మశాస్త్రమునకు కేవల
ము వ్యతిరేకముగ నున్నది. పృథివీరాజు జయచంద్రులక్కచె
ల్లెండ్ర కుమారులగుటంజేసి సంయుక్త పృథివీరాజునకు కూఁ
తురు. ఇట్టి సంబంధమును భారతీయుఁడైనవాఁ డెవ్వఁడును
జేసికొనకపోవుటయే గాక యిట్టిది జరిగె నని వినినచో చాల
కంటగించుకొనకుండ నుండఁజాలఁడు. అట్టియెవ్వఁడు సంయుక్త
పృథివీరాయనిఁ బ్రేమించుటయు, నాతఁ డామెప్రేమ సంగీక
రించుటయుఁ జూడఁ జాల నాశ్చర్యముగ నున్నది. అప్పటివా
రెవరైన దీనినిగుఱించి యాక్షేపణలు చేసిరోలేదో చెప్పు
టకు చరిత్రములయం వాధారములు కాన్పింపవు. చరిత్రకా
రులు గూడ దానిని జారవిడిచిరేగాని యాక్షేపించియుండ
లేదు. ఇట్టి వివాహములు భారతీయేతరులయందు జరుగుచు
న్నట్లు విందుము. భారతధర్మశాస్త్రమునందు కొన్ని వాపులును,
విశేషించి కొండఱు బంధువులకన్యలును వివాహములయం
దు స్వీకర్తవ్యలు గారని నిషేధము లేర్పడియున్నవి. మనటిక
మును జేసికొనుటకుఁగూడ కొందఱు అంగీకరింపరు. భారతీయ

వివాహములలో శాస్త్రమునకును లోకమునకునుగూడ విరుద్ధముగ జరిగినది సుప్రసిద్ధ మగు ద్రౌపదీపరిణయ మొకటి కాన్పించుచున్నది. అయినను దానిని గొన్ని కారణములు చూపి వ్యాసభగవానుఁడు విశేషవిధిగా సమర్థించియున్నాఁడు. ఈసంయుక్తాపరిణయమునుగూడ నెవరైన కారణములు నూపి విశేషవిధిగా సమర్థింపఁగలరా? దీనిని కేవలక్రమవివాహములలోఁ బరిగణించుటకు మా కనుజ్ఞ నొసంగెదరా?

సంయుక్త రాకయు నీవివాహవృత్తాంతమును గూడ సంయుక్త చెలికత్తెలకుఁదక్క, డిల్లీసేనానివేశమున సైత మెవ్వరికినిఁ దెలియదు; గాని కొంతతడవున కెట్లో సంయుక్త సఖి సమేతయై చెఱునుండి తప్పించుకొని పృథివీరాయనిఁ జేరె నని జయచంద్రునకుఁ దెలియవచ్చెను. అప్పు డాతనికిఁ గలిగిన కోపమును, దుర్గమునం దంతటను బొడమిన కలవరమును మేము వివరముగ వర్ణింపఁజాలము. వెంటనే జయచంద్రుని యనుజ్ఞ నంది సంయుక్తాపృథివీరాయలను బట్టితెచ్చుటకు కహరకంఠీనుఁడు తన మూఁడువేల సైన్యముతో రహస్యముగ బయలుదేఱెను.

కాని యంతకుము న్నిట్టిది సంభవింపవచ్చు నని కన్యాకుబ్జనగరమునకును నన శిబిరములకును నడుమ గల యంధకారపరీత మగు విశాలప్రదేశమున పృథివీరాజు తన భటుల నట నట నుంచుటం జేసి కహరకంఠీరుని రహస్యము దాగినది గాదు. డిల్లీభటులు వారిని జూచుటతోడనే సంకేతానుసారముగఁ గాహళముల నూఁదిరి. దిక్కుహరములు ముఖరితములు సేయు నాబాకాధ్వనుల నాలకించి యంతకుముందే సమరస

న్నాహములతో నున్న డిల్లీసైనికులు బాదులు దీరి ముందు నకు నడచిరి. దాని కారతాయు యనునతఁడు నాయకుఁడై యుండెను. పృథివీరాజుగూడ సంయుక్త చెంత సెలవు గైకొని హరహరా యని యుద్ధరంగమున కుఱికెను.

అంత భేరిభాంకరణంబులును, సింహనాదంబులును మిన్న ముట్ట యుద్ధము ప్రారంభ మయ్యెను. వీరు కాల్బంటు లు వీరు రాహుత్తులు నను లెక్క సేయక సంకులసమరము ప్రారంభించిరి. మత్తగజములు నడగొండలవలె ఘోరములు సేయుచు నెదుటివారి నెల్లరిని ప్రొక్కి చంపుచుండెను. ఎందఱో యోధుల యుత్తమాంగములు బంతులవలె నెగిరిపోవుచుండెను.

అప్పుడు కహరకంఠీరుఁడు నాతతాయు యుద్ధమునకుఁ దలపడిరి. నాగాయతేబలులును, బరిస్పరము తుల్యులు నగు వారిపో రెంతయు ఘోరం బయ్యె నెంతో దర్శనీయముగ నుండెను. వారి భూధంగములును, సింహనాదములును, బరివర్తనములును, లంఘనములును, జంతెములును మిగుల హృదయంగమములై యుండెను. అంతకంతకు వారికి శౌర్య మేక్కు డయ్యెను. ఆనందర్భమున నతీలాఘనముగ నాతతాయుని దన ఖిష్ట భుజాంగికి బలియిచ్చి కహరకంఠీరుఁడు విజయానందంబునఁ బేర్చియాడ్చుచు డిల్లీసైన్యము నురుమాడఁ జొచ్చెను.

అంతఁ దమనాయకుని పాటును, పరనాయకుని పాటును జూచి రిచ్చవడి డిల్లీసైనికులు వెన్నిచ్చి పాటిపోజొచ్చిరి. అది చూచి సహింసఁజాలక పృథివీరాజు తన సైనికుల నోడకుఁ

దోడకుఁ డని హెచ్చరించుచు జిచ్చటపిడుగునలె కహ
రకంఠీరునిపై కురికెను. వారిరువుగు నట్లు చాలకాలము పోరిన
పిదప పృథివీరాజు హూంకరించి తన ఖడ్గమును కహరకంఠీరు
నిపై వినరెను; గాని యాయేటు తప్పిపోయెను. మఱల పృథివీ
రాజు సన్నద్ధుఁ డగునంతలో కహరకంఠీరుఁడు విజృంభించి
డిల్లీశ్వరునిపైఁ జంద్రహాస మెత్తెను. ఒక్క రెప్పపాటు కాల
ములో పృథివీరాయనిశిర స్సాసంగ్రామరంగమునంబడి దొడ్లు
చుండవలసినదియే; గాని యంతలో వెనుకనుండి యొక వీరుఁ
డు సనుదెంచి కహరకంఠీరుని పరలోకమున కంపివేసెను. డిల్లీ
శ్వరున కపాయము తప్పిపోయెను.

ఆకస్తి కముగా కహరకంఠీరుఁడు కూలుటచే రిచ్చవడి
డిల్లీశ్వరుఁ డెదుట నున్న వీరునిఁ జూచి యాశ్చర్యపడెను అది
చూచి యావీరుఁడు “రాజా! ఆశ్చర్యమున కిది యదను గాదు.
ముందున కుఱుకుము. అహితుల నఱుకుము” అని హెచ్చరిం
చుచుఁ గన్యాకుబ్జపై నికులపైఁ బడి యద్భుతముగ వీరవిహారము
సేయఁదొడఁగెను. అప్పటికిని పృథివీరా జాతనిం గుర్తింపలేక
పోయెను. అయిన నిప్పు డాతనిం గుఱించి యోచించుచుం
గూడునుండిన ముప్పు వాటిల్లు నని తలంచి యాతనివెంటనే
వైరివీరుల నురుమాడఁజొచ్చెను. ఇది చూచి డిల్లీసైనికులు
మఱింతె యుత్సాహముతోఁ బోరసాగిరి.

క్రొత్తవీరునిఖడ్గమునకును, డిల్లీశ్వరుని చంద్రహాసము
నకును నైరియోధు లెందఱు బలియైరో లెక్కలేదు. ఒక
నిమిషములోఁ గహరకంఠీరుఁడు కూలినవార్త యెల్లెడల
వ్యాపించెను. ఇది వినియుఁ గ్రొత్తవీరుని యాధ్యత్యమునకును,

డిల్లీశ్వరుని ధాకకునోర్వజాలకయు, దమవారు స్వల్పముగను, బరు లధికముగ నుండుటం జూచియు, నిఁకఁ గార్యము లేదని జయచంద్రునిభటులు వెన్నిచ్చి పాఱఁచొడఁగిరి. అయినను విడువక పృథివీరాజు నాతనిభటులు కన్యాకుబ్జయోధులను దఱిమితఱిమి కసినుసంగఁ జొచ్చిరి. అపుడు క్రొత్తయోధుఁడు దయార్థహృదయుఁడై “రాజా! నీకు విజయము లభించె; పాఱుబోతుల జెనకకు” మని యెలుగెత్తి పిలిచెను. అది విని యాతనివైఁగల సాద్యస్కం బగు గౌరవమునలన మాటువలు కనోడి నేనలను మఱలించుకొని పృథివీరాజు ఆతనితోఁగూడ శిబిరమునకుఁ బోయెను.

శిబిరముఁ జేరిన పిదపఁ గూడ పృథివీరాజు క్రొత్త వీరుని గుఱుతింపలేకపోయెను. ముఖమునఁ బొంగి పొరలిపోవుచున్న లావణ్యమును, విశాలనయనములయం దుచ్చలితం బగుచున్న తారశ్యమును కలికిపలుకులయందు త్తరంగిత మగుచున్న మాధుర్యమును జూచి యరసొక్కి పృథివీరాజు మున్నెప్పుడో యొకప్పు డాతనితో జాలతడవు మాట్లాడి యున్నట్ల నుమానించుచు నడుగుట గౌరవము గాదనియు, కొంత తడవేదో ముచ్చటించుచుఁ గూర్చుండిన శైలియకపో దనియుఁ దలఁచి యాతని యెదుటఁ గూరుచుండఁ బెట్టుకొని యాతఁడు తనకు గావించిన నుహోపకారమునకు కృతజ్ఞతఁ జూపఁదొడఁగెను. క్రొత్తవీరుఁడు రాజు ఇంకను తన్ను గుర్తింపలేకందులకు ముసిముసి నగవులు నగుచు నల్లనల్లన నగునట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండెను. ఎంతకును రాజు కృతార్థుఁడై కాలేక “నాజ్ఞాపకశక్తి యిట్లు మందమైపోయిన దేల? యని చాల

తొట్టుపడసాగెను. ఇంకఁ దన్ను గుర్తించుట రాజువలనఁ గాదని తలఁచి వీరుఁ డాపటకుటీర మంతయు మెరసిపోవునట్లు విద్యుత్కటాక్షముల సంతయు నొక్కమాటు నెఱపి మోము వంచి యూరకుండెను. అంత దరహాసితవదనులై సంయుక్త చెలికత్తె లిరువురును నుదనుని పూవుటమ్ములవలె క్షణములో వచ్చి వీరుని భుజములపైఁ జేతుల నానుకొని యిరుదెసల నిలుచుండిరి. అప్పుడు రాజుహృదయ మొక్కమాటు కలఁగిపోయెను. వెంటనే యాతఁడు వీరుని చేయి పట్టుకొని ముఖము దెస గంభీరముగఁ జూచి “సంయుక్తా” యని పిలిచెను.

ఇంక వీరుఁ డటఁ గూగుచుండఁజాలక తటాలున రాజుచేయి విడిపించుకొని యడుగులు తడబడ శరవేగమున మఱియొక పటకుటీరమునకుఁ బోయెను. చెలికత్తె లంత సిగ్గుండులకేనుని రాజుదెసకుఁజూచిరి. వెంటనే రాజు “సంయుక్తా” యని పిలుచుచు నామె యున్న పటకుటీరమునకుఁ బోయి యెంత వెనుకకుఁ బోఁబోవుచున్నను వదలక యామె చేయి పట్టుకొని తీసికొనివచ్చి యంకతలమునఁ గూగుచుండఁబెట్టుకొని ప్రియమూరఁ గొఁగిలించుకొని మోము ముద్దాడి “దేవీ, నాఁడు మానము నిలిపితివి. నేఁడు ప్రాణము నిలిపితి” వని యనేకవిధములఁ గొనియాడఁ దొడఁగెను. వీరుఁడు సంయుక్త యని పాఠకుల కింకఁ దెలుపనక్కఱలేదు రాజిట్లుచేయుట వలన సంయుక్త కెక్కడలేని సిగ్గును వచ్చెను. పాప మాముద్గరాలి నాల్గ్గ యుక్కిరిబిక్కిరి గావించివై చెను. అక్కతఁ నామె యేమియు మాట్లాడఁజాలక మోమువంచుకొని రాజు దృఢాఽలింగనమునఁ గరఁగిపోవుచుఁ గూర్చుండియుండెను.

చెఱనుండి తప్పించుకొని పురుషవేషముతో నధిరో
హించి నిశీథసమయమునఁ గావలివాంఠ్రను వంచించి నెదకు
కొనుచు వచ్చి రాయని గాంధర్వవిధిం బరిణయ మైనప్పుడును,
మఱల బురుషవేషము దాల్చి పృథివీరాయనిఁ గాపాడి వైరి
వీరులను వేటాడినప్పుడును లేని యింతటి లజ్జ సంయుక్త కిష్క
డేల? అది యేమో స్త్రీలకే తెలియవలెను. సమయము నచ్చి
నపు డబల లెంతెంతపనుల నైనఁ గావించుదు; గాని పిదపఁ
బురుషులను జూడవలసివచ్చినపు డెంతో సిగ్గుపడెదను. ఇది
లోకములో జరుగుచున్న యాచారము. దీనికి హేతు వేమో
చెప్పఁజాలము. పురుషు లైనచో నుత్కృష్టకార్యములను
నిర్వహించినచ్చి తఱుచుగఁ బెద్దపెద్ద సభలలో వ్రగల్భములు
గొట్టెదరు. స్త్రీ లట్లేల సిగ్గుపడెదరో? స్త్రీలకు సిగ్గుపడుటయే
వ్రగల్భములు గొట్టుటవంటిదా?

ఈయుద్ధమున పృథివీరాజునకు సంపూర్ణవిజయముగలి
గెను. అట జయచంద్రుఁడు డిల్లీశ్వరునిమీఁదికి మఱల సైన్య
ము నంపక యాతఁడు కోట ముట్టడించె నేని చూచుకొంద
మని యూరకుండెను; గాని రాజనూత్రము దుర్గమును ముట్ట
డింపలేదు. కాదగిన వస్తువు చేజిక్కి నని గు, కాదగిన
సని యెఱోయిన దనియుఁ నలంచి యూరకుండెనో, తన యెక
లను రాజు నెడలను జాల నగౌరవమును దిగిన్బొరమును జూపి
నను జయచంద్రుఁడు కన్నతండ్రి యగుటచే బ్రత్యేకావహజం
బగు ప్రేమంబునఁ గోటను ముట్టడింపమాను మని సంయుక్త
ప్రార్థించెనో గాని కన్యాకుబ్జదుర్గమును బట్టుటకుఁ బ్రయత్నిం
పక రాజు సైన్యమును మఱలించుకొని సంయుక్తావహజంబు
డిల్లీ చేరుకొనెను.

అన్ని యుద్ధములయందును పరాభవమే జరుగుచుండుటవలన జయచంద్రుని యస్థాయ పెరిగిపోజొచ్చెను. కన్న కూతురుగూడ శత్రువులలో జేరుటవలన నాతని హృదయము దగ్ధమైపోయెను. అగుట నాతడు “డిల్లీయజమీను కన్యాకుబ్జములను పృథివీరాజైన నేలవలెను. సేనైన నేలవలెను. లేకున్న నుటియొక్కడైన నేలవలెను; గాని నా కంఠములో ప్రాణములుండఁగా పృథివీరాజునకు విశ్రాంతియొదవ నీ”నని యాతడు చెప్పసాగెను.

సంయుక్తను డిల్లీకి గొనిపోయిన పిదప పృథివీరాజునకు భోగపరాయణత హెచ్చిపోయెను. ఆతడు తఱచుగ సంతః పురమునందు ఉండిపోవుటయే గాక పేరుమోసిన సేనానులు మున్నగువారిని కారణాభాసములను బురస్కరించుకొని డిండింపజొచ్చెను. శిక్షితులైనవారిలో నొకడు అస్త్రసన్నాహి సము గావించెను. ఒకడు “నీవని బట్టించెదఁ జూడు” నని మహమ్మదుగోరిని దీసికొనిపచ్చుటకు గజనీపట్టణమునకుఁ బోయెను.

ఇట జయచంద్రుడుగూడ తక్కిన సన్నాహము లన్నియుఁ బూర్తి చేసికొని గోరికి వర్తమానము చేసెను. భారత నామ్రాజ్యమునకు అవసానము సమీపించెను. ఉభయవాహినులును స్థానేశ్వరమువద్ద తలపడిరి. చాలకాలము సంకుల సమరము జరిగిన పిదప గోరి పృథివీరాజును చెఱివట్టి కండ్లు పీకించివేసెను.

ఈవార్త విని అట డిల్లీలో సంయుక్త మున్నగు అంతః పురస్థి లెల్లరును అగ్నిలో నుటికి ప్రాణములను బాసిరి.

19. గమోరురాణి.

భారతదేశముయొక్క మధ్యభాగమున గనోరు అను నొక చిన్నసంస్థానము ఉండెను. తురుష్కుల కాలములో నది చాల దెబ్బలుతి నెను; గాని స్వాతంత్ర్యమును గోల్పోలేదు. మోగలులు డిల్లీలో ప్రవేశించిన తరువాత ప్రధానులు నిలువ నీడలేక చెల్లాచెదరై దేశమందంతటను ప్రాకిపోయిరి. అందొక సరదానుఁడు పెద్ద సైన్యమును వెంట నిడుకొని నచ్చి గనోరును ముట్టడించెను.

రాజ్యములేనివాఁడు రాజ్యసంపాదనమునకు నందెత్తి రాఁగా రాజ్యము గలవాఁడు రాజ్యరక్షణమునకు ఎదుర్కొని నిలునవలసివచ్చెను. సహజము ఈతురుష్కుసరదానునకు గనోరురాజుతో నెట్టి స్పర్థయు లేదు. అయినను తీరని రాజ్యశృంగ్ఖ యొక్కటే యాతని జైత్రయాత్రకు కారణము.

ప్రపంచప్రశస్తికి సరియైన వ్యాఖ్యానము చేసినవారిదివఱ కెవరైన నున్నారా? కల్లోలభరిత మగు ఈసాగర మెవరికినిగూడ స్వాధీనము గాదని మానన్తుకము.

అతనికి నితనికి నేమియు సంబంధము లేదు. పూర్వాద్విత మగు రాజ్యమును యుక్తరీతుల నాతఁ డేలుకొనుచుండఁగా నడుమ నీతఁ డేమిరావలెను? అడుగనద్దు. ఇది తేలుపది గాదు. ఈప్రశ్నకు నీవు సమాధానమును కోరుదు వేని “ఆరాజ్యము సంపాదించిన మూలపురుషుఁడుగూడ నానంటివాఁడే కాఁడా? అతఁ డేల పరరాజ్యమును హరింపవలెను? ప్రపంచము

లోని జను లందఱకంటె నీతని యాధిక్య మేమి? అభ్యున్నతి కొఱకు ప్రయత్నింపవద్దనిన నెవఁడు మానును? ఒకని వస్తువును ఆశించుట నాకు పాప మనిన ఒకనిమీఁద నధికారము చేయుటకు ఆతని కేమి హక్కు గలదు?" అని యెదురు ప్రశ్న ని న్నుక్కిరిబిక్కిరి చేయును.

పోరు ప్రారంభ మయ్యెను. "నేను రాజ్యహీనుఁడనై యుండవలసినదేనా?" యని తురుష్కుఁడు భావించెను. "నా రాజ్యమును కోరుటకు ఏఁడెవఁడు?" అని భారతీయుఁడు భావించెను; గాని యీతని రాజ్యసంపాదనమునకును, ఆతని రాజ్యరక్షణమునకును గూడ ముఖ్యులెవరో ఆస్త్రేనికులు "మన కనుభోగము లేని యీపనికై ప్రాణాశ నేల విడుచుకోవలెను?" అని యోచింపఁజాల రైరి. అందఱు 'వీరభటులు సాయపడకున్న రాజ్యమును స్థాపించుటకు ప్రయత్నించుచున్న యీసరదారుఁడు వారిలో నొకనికంటె నేవిషయమున గొప్పవాఁడు? ఈతనికిఁ గలిగిన రాజ్యతృప్తి వారిలో నొక్కొక్కనికే యేల కలుగలేదు.?

ఇదియే యవిద్య. దీనినే మాయ యని పెద్దలు పిలిచిరి. ఈమాయావరణమే లేకున్న ఈప్రపంచమును పట్టుట కెవనికి శక్య మగును.?

దినములు గడిచెను. వారములు గడిచెను; గాని పర్యవసానము అంతలో దేలునట్లు తోచలేదు. ఉభయపక్షముల వారునుగూడ చాల పట్టుదలతోఁ బోరు సాగించిరి.

విజయనిర్ణయము క్లిష్టమై యున్నంతకాలమును ఉభయములునుగూడ సమానస్థితియందే యుండిరి; గాని భారతీ

యుల దౌర్భాగ్యవశ యింకను పూర్తి గానందున తురుష్కుని తోడి ద్వంద్వయుద్ధమున రాజు వీరస్వర్గమునకు ప్రయాణము కట్టెను. యవనులు విజృంభించిరి.

రాజు మరణము, వైరుల విజృంభణము నొక్కమాటు రాణి చెవులఁ బడెను. సుక్షుత్రియవంశమునఁ బుట్టిన వీరచనిత; గావున మృతిఁ జెందిన భర్తను దలఁచికొని వగచుట కామె కవకాశము లేదు. వెంటనే యామె మఱికొంత సైన్యమును వెంటనిడుకొని యుద్ధరంగమున నుఱికెను.

తురుష్కునకు నుఱుల విజయాశ నావప్తుల నిలిచెను. రాజు శౌర్యమే ఆశ్చర్యమైన రాణిశౌర్యము మఱింత వింత గొలిపెను. “ఇట్టి వీరచనితను చెట్టబట్టినవాడే వీరుఁడు” అని తలఁచి యాతఁడు మఱి యథాప్రకారము పోరసాగెను.

రాణి తన శక్తి సంతను వినియోగించెను. ఆమె సాహసమును గాంచి సైనికులు శక్తికి మించి చనిచేసెను. అయినను అయిదుకోటలు శత్రువుల స్వాధీన మయ్యెను. ఈస్థితి వచ్చునప్పటికి రాణికి నిలుచుట కష్ట మయ్యెను. తోడనే యామె సైనికులను ప్రబోధించి నర్మదాతీరమున నున్న కోటలోనికి బోయెను.

క్షుత్రియసైన్యము వెంటనే తురుష్కులుగూడ ఏరు దాటి బయలుదేటిరి. ఇంకను తన సైన్యము కొంత జైలు యుండఁగనే రాణి శత్రువులు ప్రవేశింపకుండ కోట తలుపులు మూయించుకొనవలసినచ్చెను. అంతట బయట నిస్సహాయులై యున్న క్షుత్రియవీరులను తురుష్కులు తండ్రివతండములుగ వచ్చి చిత్రనధల పాలుజేసిరి.

మఱిల పోరు ప్రారంభ మయ్యెను; గాని కోటలో నున్న సైనికుల సంఖ్య చాల స్వల్ప మగుటచే తురుష్కుల నాపుట కష్ట మయ్యెను. మైచ్చులు నిరంకుశులై నిచ్చెనలు వేసికొని కోటలోఁ బ్రవేశింపసాగిరి. ఇది చూచి రాణి ఇఁక జయ మటు లుండ స్వరక్షగాముగూడ దుగ్ధుట మని తలఁచి “కోట మీ స్వాధీనము చేసెనను. యుద్ధము విరమింపుఁడు” అని వర్తమానము చేసి కోట తలుపులు తెఱపించివేసెను. తురుష్కుఁడందులకు పరమానందభరితుఁడై “మీశౌర్యసాహసములు అనుపమానములు పురుషులలోఁగూడ నిట్టినారిని నేను చూడలేదు. మీసౌందర్యము మీశౌర్యసాహసములకుఁ దగియున్నది. వయస్సున చాల చిన్నలై యున్న మీరు రాజ్యహీనులై యుండుట నాకిష్టము లేదు; గావున మీరెప్పటివలె రాణియై యుండుటకును, మీసేవఁజేయు భాగ్యమును నాకుఁ గలిగించుటకును నేను ప్రార్థించుచున్నాను.” అని మఱిల వర్తమానము చేసెను.

ప్రతిభాశాలిని యగు రాణి తురుష్కుని భావమునులెస్సగా గ్రహించి “నాస్వల్పశౌర్యమును, స్వల్పసౌందర్యమును జూచి తమకు నన్ను మోహించుట నాభాగ్యము. యుద్ధరంగమున నేను మీముఖమండలమును చూచిన తీణముననే పరనశ నైతిని; గాని యీస్వల్పసౌందర్యవతి నానవమన్మథుఁడంగీకరించునా? యని సందేహించి యూరకుంటిని. లేకున్న నేనేముందుగ తమకు మోహలేఖ సంపియుండును. ఇప్పుడైనను మించినది లేదు. ఈశ్వరుని కృపవలన మన యుభయుల వాంఛయు నొకటియై నెఱవేఱునున్నందులకు ఆనందముగా

నున్నది. అయిన నొకవిషయమును తనుకు విన్నవింపనిండు. తమరు నారాజ్యమును జయించుకొని యున్నారు. నన్ను గూడ న్వాధీనము చేసికొనియున్నారు. అట్టి నీరచక్రవర్తు లగు తమరు నన్ను వివాహము చేసికొనుట సంభవించినపుడు గొప్ప సన్నాహములు లేకుండ జరుగుట నాకీష్టము లేదు. కొంచెము—కొన్ని దినములు మాత్రము తాళియుందురేని దేవేంద్రవై భవమునకుఁ దగిన సన్నాహములు చేయించెదను” అని రాణి వర్తమాన మంపఁగా తురుష్కుఁ డానందపరవశుఁడై పోయెను.

లగ్నదినము సమీపించెను. లగ్నము గూడ సమీపము నకు వచ్చెను. తురుష్కుభటు లందఱును మదిరాపానమునలన ఒడలుతెలియక క్రిందను మీజను బడుచుండిరి. ఇట్లుండఁగా రాణివద్దనుండి తురుష్కుసరదాగునకు వెలగల రత్నాంబరములు వచ్చెను. “ఇవి మధుచర్కములు. వీనిని ధరించి తాము దయచేయవలె” నని రాణిగారి భటులు చెప్పిరి. సరదాగుఁడు అట్లే చేసి యేనుఁగు నెక్కినచ్చి రాణి యున్న భవనమునఁ బ్రవేశించెను.

రాణి యొక విశాలభవనమున ఒక మంచముమీఁదఁ గూర్చుండియుండెను. ఆమె ప్రక్కల దాసీసుందరులు ఒక్కొక్కతె ఒక్కొక్క దివిఠీపుచ్చుకొని ఒక్కొక్క మంచముమీఁదఁ గూర్చుండియుండెను. రాణి మంచమున కెదుట అయిదారుగజముల దూరమున నొక మంచము అంకరింపఁబడియుండెను. భటులు సరదాగుని దెచ్చి దానిమీఁద కూర్చుండఁ బెట్టిరి. రాణి సిగ్గునఁబోలె తలవంచికొని మందహాసము

చేయుచుఁ గూర్చుండియుండెను. దాసీ లందఱును సరదారు నకు స్వాగత మిచ్చి సంతోషపరవశునిఁ గావించిరి. కొందఱు తురుష్కభటులు సరదారు ప్రక్కల నిలిచియుండి తమ యజమానుని పెండ్లి యైన వెంటనే అచ్చరలను తలదన్నుచున్న యాదాసీనుందరులలో నొక్కొక్కతె నొక్కొక్కఁడు పెండ్లి యాడఁ దలఁచియుండిరి.

మొత్తముమీఁద తురుష్కు లందఱును భావనాస్రవం చమున మునిగియుండిరి. ఇంతలో సరదారునకు వికారములు ప్రారంభ మయ్యెను. ఒడలు చుంట. కండ్లు పోటు. నాలుక లోపలకు లాగుకొనిపోవుట. ఈస్థితి సంభవించిన వెంటనే రాణి లేచి నిలిచి “క్రూరుడా, నాభర్తను, జంపి నారాజ్యమును హరించుటయే నన్ను జెఱుఁపఁదలఁచినందులకు నీకిది ప్రాముఖ్యిత్తము. నీవు తొడుగుకొనిన దుస్తులు విషలిప్తములు. భగవంతుఁడు నాయెడలఁగలఁడు. రాజ్యముపోయినందులకు వగచుట లేదు. నాశీలము చెడకుండ నేను నాభర్త చరణసన్నిధికిఁ బోవుచున్నా” నని పలికి ఆభవనము నర్కద యొడ్డు మీఁద నున్నది; గావున కిటికీలోనుండి నదిలో నుడికి పరలోకమునకుఁ బోయెను. తమ సరదారు ఇట్లుగుటయు, రాణి యట్లుగుటయు, చూచి తురుష్కభటులు తమ్ముచూచి వెక్కిరించుచున్న దాసీ సుందరులమీఁద నుడికిరి; గాని వారు తురుష్కుల కదలికను చూచి వారు తమ్ము సమీపింపకపూర్వమే చేత నున్న దివిటీలతో మంచములక్రింద నున్న తుపాకినుందును ముట్టించిరి.

చూచుచుండఁగా అంతయు నిర్మానుష్య మయ్యెను.

20. ప ద్మి ని.

లక్ష్మణసింహుఁడు చిత్తూరుదుర్గమునందలి మేవాడు
సింహాసనము నలంకరించి ధరాపాలనము గావించుచుండెను.
యుద్ధాదికము లగు నుత్పాతము లేమియు లేమింజేసియు,
సహజముగ రాజు ప్రజాసౌఖ్యము నభిలషించువాఁ డగుటను,
దేశము శాంతిభూయిష్టమై యుండెను. ప్రజ లెల్లరును రాజు
భక్తితత్పరులై యఖండసౌఖ్యములతోఁ దులతూఁగుచుం
డిరి.

భీమసింహుఁడు రాణా లక్ష్మణసింహునకు పినతండ్రి.
ఆతఁడు భీమునివలె మహాపరాక్రమశాలి. వివేకమహితుఁడు.
సుగుణములకు బుట్టినిల్లు. ఆతఁడు ఖడ్గవ్యాపారమున సర్వసే
నాధిపతియు, కార్యాలోచనమున మహామాత్యుఁడును, బాం
ధవమున తండ్రియంతటివాఁడునై త్రికరణశుద్ధిగ రాణా
యభ్యుదయమునే కోరుచు నాతనికి కుడిభుజమై యుండెను.

ఆతఁడు సింహాలద్వీపపు రాజగు హవీరసింహుని
కూతురు పద్మినీదేవి యను నామెను బరిణయ మయ్యెను.
ఆమె ప్రపంచమునం దెందు నంతటి చక్కని చుక్క లేదని
పేరు గాంచెను. మఱియు నామె చక్కదనమునకుఁ దగినట్లు
సుగుణవతియై యన్నివిధముల భర్త కనునూపయై యాతని
పడదాసియై మెలఁగుచుండెను. ఇంక భీమసింహుఁడు స్వర్గసు
ఖము ననుభవించుచున్నాఁ డనుటలో వింత యేమున్నది?

ఇహలోకమున భార్యకంటె సుఖదాయక మగు వస్తువు వేటాకటి యేమున్నది?

“భార్యా రూపవతీ శత్రు”వని యొక గ్రామీణోక్తి గలదు. ప్రాపంచికవృత్తమును వినుర్పించి చూచినచో నిది యదార్థ మని చెప్పుటకు సందేహ మక్కఱ లేదు. రూపవతుల కొఱ కనేకయుద్ధములు ప్రవర్తిల్లినవి. అనేకవంశము లంతరించిపోయినవి. అనేకరాజ్యము లడుగంటినవి. రూపవతి యగుట వలననే దేవీయజనసంభవ యగు జానకి రావణాపహృత యైనదని యొక చాటూక్తి గలదు. ఎచ్చట నైన నేకారణమువలన నైన నీగ్రామీణోక్తి కెప్పుడైన వ్యతిరేకము జరుగుట సంభవించినను మొత్తముమీఁద దీనిని ద్రోసివేయుటకు వలనుపడదు పురాణములయందే గాక భారతదేశేతిహాసమునఁగూడ దీని కనేకోదాహరణము లున్నవి.

ఈసమయమున అల్లాయుద్ధీన్ అను తురుష్కుఁడు డిల్లీని ఏలుచుండెను. ఈతఁడు ఖిల్జీవంశజుఁడు. ఫిరోజ్ అను నాతఁడు బానిసవంశమునందలి కడపటివాఁ డగు కై కుబాదు అను సుల్తానునిఁ జంపి జలాలుద్దీన్ అను పేరుతో డిల్లీశ్వరుఁడయ్యెను. అల్లాయుద్దీను జలాలుద్దీనుని తమ్ముని కుమారుఁడు. అల్లాయుద్దీను ధైర్యసాహసములయం దసమానుఁ డగుటవలన పెద్దతండ్రి యాతని తఱుచు పెద్దపెద్ద కార్యములయందు నియోగించుచుండెను. ఇట్లు కొంత కాలము కడచిన తరువాత అల్లాయుద్దీను పెదతండ్రిని జంపి తాను డిల్లీశ్వరుఁడయ్యెను.

పిదప నల్లాయుద్ధీను పద్మిని యంతటి సుందరి యీ ప్రపంచమున లేదని వినియెను. ప్రకృతిధర్మ మేమోగాని “సుందరి సుందరుడు” నను మాటలు రెండును వినిపించిన వెంటనే స్త్రీపురుషుల హృదయముల కొకవిధ మగు చలనము గలుగుట చూచుచున్నారము. హృదయ మన్యత్ర పని సేయునపుడు ఈచలనము పాలపొంగునలె సంతలో శాంతించిపోయినను హృదయము సుస్థిరమై యున్నపుడుమాత్ర మంతకంతకు వృద్ధియై కామాంకురముల నుత్పాదించుచున్నది. ఆపిన్నట జరుగునదియు, జరుగుచున్నదియు విస్పష్టమే. అనేకపురుషులు సుందరు లని వినిసంతనే యాస్త్రీలకొఱకు కత్తులు దూసి వేల కొలఁది జనులను సంహరించిరి. అనేకస్త్రీలు నట్లే దేవేంద్ర వైభవములనుగూడ పరిత్యజించి, యెవ రేమనుకొనెదరో యను సందియమును విడిచిపెట్టి సుందరపురుషుల కొఱ కిలు విడిచి నిర్జనప్రదేశముల కైనఁ బోయియున్నారు అయిన మేమావిషయమున నేమియుఁ జెప్పట లేదు. ఇంక మా సందియ మేమనఁగా? స్త్రీపురుషుల హృదయములకు వికారము గలిగించు ఆశక్తి సౌందర్యమునందే యున్నదా? సౌందర్య శబ్దమునందుఁగూడ నున్నదా?”

పద్మిని త్రిలోకసుందరి యను మాట అల్లాయుద్ధీను చెవినిఁ బడియెను. “ఆమె నీకు పత్ని కావలసినది” అని సన్నిధానవర్తు లాతనికి విన్నవించిరి. దానిమీఁద ఘోరమహాకుభావనాబలము కలిగెను. యోచనలమీఁద యోచన లుప్పతిలెను ఆమెను తీసికొనిరావలె నని నిశ్చయము గలిగెను.

ఎట్లు? ఈప్రశ్న నందఱును ఆలోచించిరి. “పెద్ద జాగీ
రాకటి యిచ్చినచో రాజపుత్రులు స్వయముగ పద్మినీదేవిని
తీసికొనివచ్చి సమర్పింతురు” అని యొకఁ డనెను. “ముందు
వారితో స్నేహము చేసి రాకపోకల నేర్పఱిచికొని పిదప మా
యచేసి ఆమెను ఎత్తుకొనిరావచ్చు” నని వేటొకఁడు చెప్పెను.
“రాజపుత్రులను బెదిరించిన అంతయు చక్కఁబడు” నని యిం
కొకఁడు చెప్పెను. ఘాదుషాహకు ఇవి యేవియు నచ్చలేదు.
కొంతసేపు తీవ్రచర్చ జరిగిన పిదప “క త్తిషట్టినఁగాని లాభము
లేదు” అని నిశ్చయ మయ్యెను వెంటనే డిల్లీపాజు చిత్తురుదు
ర్లమును ముట్టడించెను.

హఠాత్తుగ సంభవించిన యీవిషయ నారసి రాజపు
త్రులు చాల కళవళపడిరి. యుద్ధకారణము తెలియక వారు
తత్తరపడుచుండఁగా డిల్లీ సరదారుఁడు ఒకఁడు వచ్చి “మేము
మీకోటను బగులగొట్టి రాజ్యము నాక్రమించుకోవలె నని
గాని, మీచేఁ గప్పము పుచ్చుకోవలె నని గాని రా లేదు.
మీరు మీకును, మీకోటకును, మీరాజ్యమునకును సుస్థితిఁ
గోరెడ రేని పద్మినీదేవిని మాకిచ్చివేయుఁడు” అని ఘాదు
షాహ సందేశమును తెలిపెను. పోవుచుఁ బోవుచు నాతఁడు
“లేకున్న బలిమిని గొనిపోయెదము” అని చెప్పి వెడలి
పోయెను.

కోరిక అతిఘోర మైనది. కోరినవాఁడు విజాతీయుఁడు.
కోరఁబడిన వస్తువు ప్రాణములకంటెనధికము. మానభంగ మగు
ప్రసంగము. తాము రాజపుత్రులు. విశేషించి బహురావల్
వంశమువారు. ఇక చెప్పవలసిన దేమున్నది! నిలిచియుండఁ

గా బురుజులమీది ఫిరంగులు పేల్చుట కనుజ్ఞ యయ్యెను. అల్లాయుద్దీను రాజపుత్రుల శౌర్యమున కచ్చేరు వంది యుద్ధము ప్రారంభించెను.

అటు ఆశ. ఇటు రోషము. ఆయాశను అహము పెంచెను. ఈరోషమును ఆభిజాత్యము పెంచెను. అది మతమునకుఁ గూడ కత్తియే సాధనముగాఁ గల జాతి. ఇది కత్తిపెట్టుటకే వుట్టిన జాతి. అటు సరవస్తువును హరింపఁ ప్రయత్నము ఇటు సొంతవస్తువును రక్షించుకొను పూనికవనీతి కై నను అది అక్రమమే. ఎంత మాధ్యమున నైన నిది క్రమమే. ఇంతవఱకే మానవుని బుద్ధికి అందునది. ఇక జయము అటా? ఇటా?

పోరు ఘోర మయ్యెను. ఆకాశమధ్యమునకుఁ జేరిన మాహమ్మదీయుల జయాశ పశ్చిమాభిముఖ మయ్యెను. అల్లాయుద్దీను హఠాత్తుగ యుద్ధము నాపి “పద్మినిని మాకీయ నక్కఱ లేదు. ఆమె నొకమాటు చూపితిఁ జాలు” నని రాజపుత్రులకుఁ దెలిపెను.

అప్పుడు రాజపుత్రులలో ఆలోచనలు ప్రారంభ మైనవి. తుదకు చూపవచ్చు నని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. ఇది విని “నేను తురుష్కుని కంటఁ బడను” అని పద్మిని చెప్పెను. అంతటఁ బెద్ద లండఱును ఆమె చుట్టును జేరియెటో అద్దములో ప్రతిబింబము చూపించుటకు ఒప్పించిరి. ఈసంగతి తెలుపఁగా అల్లాయుద్దీను అందులకే అంగీకరించెను.

“కాముకస్య కుతో లజ్జా” యని యొక లోకోక్తి గలదు. దీని యాధార్థ్యమును గుఱించి సందేహింపవలసిన యావశ్యకము గాన్పింపదు. ఒక్కొక్కపుడు కాముకులు తమతమ

మనోహరిణులయెడలఁ జేయు చేష్ట లాశ్చర్యజనకములు. దర్శనమాత్రమునఁ గొందఁ తానందింతురు. మాట వినఁబడినంత మాత్రముననే మఱిగొందఁ అబ్బిపోయెదరు. తమ ప్రియురాలఁ డ్రను గుఱించి వరు లెవరైనఁ జెప్పుకొనుట విని సైతము ధన్యుల మని తలఁచు మహాత్ము లున్నారు. తలుపుచాటున నుండియైన నిముస మైన ముఖమండలము కాన్పించినఁ జాలు నని వినుగులేకుండ తఱచుగ నావీధినిఁ దిరుగువారు వందలకొలఁ దిగ నున్నారు. ఆమె ధరించి పారవేసిన కుసుమమాలికలను కేవలకుసుమములను గూడ నత్యానందముతోఁ దీసి యత్యాదరముతో నాఘ్రాణించి జాగ్రత్త సేయువారు గూడ నున్నారు. ఇఁక నామె చెప్పిన పనులు చేయుటయందు మాత్రమే దినములు, మాసములు, సంవత్సరములుగూడ గడపివేసిన వారి విషయమును, భావనాబలంబుననే యామె కోర్కెల నూహించుకొని వెంటనే తీర్చువారి సంగతిని, ఏహేతువులన నైన నామె గ్రామాంతరమువకు వెళ్లినచో తాముగ నాగ్రామమున కగుగువారిని గుఱించియుఁ జెప్పవలసిన పని మున్నది?"

యు క్తసమయమున అల్లాయుద్దీను కొండమీఁది కొఁ లోనికి వెళ్లి పద్మినీప్రతిబింబమును జూచెను. సంధి కుదిరెన గదా యని రాజపుత్రులు తురుష్కుని ఉచితమర్యాదలతో నాదరించిరి. మేవాడుప్రభువులకును, డిల్లీపాదుషహాలకును ఈస్నేహ మిట్లే యుండవలయు నని వారు కూడఁబలుకుకొనిరి. ఎల్లరచెంతను సెలవు గైకొని అల్లాయుద్దీను తన శిబిరము నకుఁ బయలుదేఱెను. తానా మున్నగువా రెల్లరు నచ్చటనే

యుండిపోయిరి. పెద్దల యనుజ్ఞ చొప్పున భీమసింహుఁడు తురుష్కుని సాగనంపుటకు బయలుదేఱెను. వారిరువురూను మందహాసవదనలై యేమేమో మాట్లాడుకొనుచు ప్రాకారములన్నియు దాటి మెట్లమీఁదినుండి కొండ దిగసాగిరి. ఛీ! ‘తన భార్యను ఎత్తుకొనిపోవుటకు వచ్చినవానిని సగౌరవముగ సాగనంపుటయా?’

ఆమాటయు నీమాటయు ముచ్చటించుచు నడుమ నల్లాయుద్ధీను “మీరొకసారి మా డిల్లీనగరమునకుఁ జనుదెంచి మమ్ము గౌరవింపఁగోరుచున్నా” మని భీమసింహునితో ననియెను. “తీరిక యైనప్పు డట్లే చేయవచ్చు” నని తురుష్కునకు భీమసింహుఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. వారిట్లు మాట్లాడుకొనుచు కొండమీఁద చాల దూర మరిగిరి. భీమసింహుఁ డిక వెనుకకుఁ బోవలయు నని తలఁచి అల్లాయుద్ధీనుని యసంపూర్ణవాక్యమును తానే ముగించి “యింక సెలవు గైకొనియెద” ననియెను. “చిత్త” మని చెప్పి చిర్నగవుతోఁ దురుష్కుఁడు మార్గముల కిరుకెలంకుల నున్న సాంద్రలతాగుల్మముల దెనదృష్టి సారించి కొంచెము దగ్గుట నభినయించెను. కనుమూసి తెఱచునంతలో నాపొదల చాటునుండి కొందఱు తురుష్కుభటు లగుదెంచి భీమసింహునిఁ గదలకుండఁబట్టుకొని కాలుసేతులకు సంకెలలు తగిలించి కైదు చేసిరి.

అల్లాయుద్ధీను అక్కడ నుండియే “పడ్కిని నిచ్చినఁగాని భీమసింహుని విడువ” మని రాజపుత్రులకు వర్తమానము చేసెను. మఱియు నాతఁడు “అట్లు చేయకపోయినచో మఱిల యు

దమును ప్రారంభించుటయే గాక భీమసింహుని సంహరించివై-
చేద” మని కూడ ఆవార్తలో నూచన గావించెను.

ఈవార్త తెలిసినతోడనే కోటయం దంతట నొక్కటే
కల్లోలము విజృంభించెను. కొందఱు “ఇక నెక్కడి పద్మిని”
యని నిరాశపడిరి. “తురుష్కుఁడు ఎంతనీతిమాలిన పని చేసె”
నని కొందఱు తమ యసమ్మతిని ప్రకటించిరి. ఇంక ననేకు లనే
కవిధములఁ బలికిరి; గాని అల్లాయుద్దీనుని దిట్టుటలో నొక్క
రును విడిపోలేదు. అప్పు డందఱకు నైకకంఠ్యము పొసఁగెను.

అల్లాయుద్దీనునిఁ దిట్టుట యెందులకు? భారతదేశము
పరాధీనమగుటకు కారణములైన సకలసందర్భములయందును
ఇట్టిస్థితిగతులే యేర్పడినవి. ఈసందర్భమును బురస్కరించుకొని
విద్వాంసులైన చరిత్రకారులే కొందఱు భీమసింహుడు లగు
క్షత్రియులు “అత్యుచ్చనీతితత్వమును పాటించిరి” అని పొగడి
యున్నాఁడు. దీని నేమనవలయునో మాకుఁ దోచుట లేదు.
తురుష్కునకు పద్మినీదేవిని గోరుట మంచిదా చెడ్డదా యని
యు, రాజపుత్రులకు పద్మిని విడుచుట మంచిదా, రక్షించుట
మంచిదా యనియు నిప్పుడు ప్రశ్నించుకొనవలసినది కాదు
రాజనీతిని విడిచిపెట్టినది తురుష్కుఁడా? రాజపుత్రులా? ఇ
ప్రత్యుత్తర మీయవలసిన ప్రశ్న. చరిత్రకారుల కేరికిఁ
ఈప్రశ్నతట్టనే లేదని వేము చెప్పెదము. తట్టినచో ఇచ్చట
రాజనీతియే ప్రధానము గాని సంఘనీతి ప్రముఖము గాదనుట
వారు గుర్తింపలేకన్నమాట.

విజయాశ విడిచిపెట్టి “పద్మిని నొకమాటు చూపినఁ
జాలు” నని ప్రాధేయపడిన శత్రువు ఒంటరిగా కోటలోనికి వచ్చి

నవుడు రాజపుత్రులు చేయవలసిన దేమి? అది మాపాఠకమ హాశయులే సెలవీయవలసినది. మఱి మాయభిప్రాయ మేమనఁగా? ముందు రాజపుత్రులు చేయవలసిన పనిని తరువాత తురుష్కుఁడు చేసెను. పద్మినివిషయమున తురుష్కుఁడు చేసిన అత్యాచారమునకు మే మాగ్రహభరితులమే; గాని తురుష్కుఁడుమాత్ర మివుడు తప్పు పని చేయలేదని మేము చెప్పెదము. అల్లాయుద్దీను రాజపుత్రుల కంతములకు కటారి గుఱి పెట్టియే పద్మిని నడిగెను; గాని దోసిలి యొగ్గి ప్రార్థింప లేదు.

రాజపుత్రుల నిశ్చయ మేమి? మొదట విజయము. అది సాధ్యపడకున్న తుదకు సంఘమరణము. ఈనిశ్చయముతో నున్నవారు కోటలోనికి వచ్చిన తురుష్కుని బంధించిన ఏమి యాపదలు వచ్చునో భయపడవలసిన పని యేమియు లేదు. కేవలము వారు నమ్మి వచ్చినవానిని కైదు చేయఁగూడదు అను ధర్మసూత్రము ననుసరించి ప్రవర్తించిరి. అయితే, మన రాజు లందఱును గూడ రాజనీతిప్రసంగములయందు ధర్మా ధర్మములను ప్రవేశపెట్టుటవలననే ఇట్టి గతి ప్రాప్తించినది. తురుష్కులు అట్లు గాక కేవలము రాజనీతినే యనుసరించుటచే వారికి ఇచ్చట విజయలక్ష్మి లభించినది.

ఇవుడు అల్లాయుద్దీను కలితిలేని రాజనీతి నవలంబించె ననినచో రాజనీతిజ్ఞు లెవ్వరును ఆక్షేపింప రని నమ్మెదము. ఇవుడు స్నేహధర్మముతో సాగనంపవచ్చిన భీముసింహు నాతఁ డిట్లు ద్రోహము చేయవచ్చునా? యని అత్యుచ్చనీతితత్త్వమును పాటించువారు అడుగవచ్చును. అయితే: పరభార్యను తన

కిమ్మని యడుగవచ్చునా? ఇట సంఘసీతిని లేకున్న కలితీ లేని ధర్మమును అనుసరించియైనను రాజపుత్రులు పద్వినిని తురుష్కునకుఁ జూపవచ్చునా?

చిత్తూరుదుర్గమున భీమసింహుని గుఱించి ఆలోచనా శక్తి గలవా రెల్లరును సలహాలు చెప్పసాగిరి; గాని ఒక్క టియు కార్యసాధకముగా తోచలేదు. మంత్రులు సేనాధిపతులు నందఱును తహతహలాడుచుండిరి. ఈసమయమున రాణా యగు లక్ష్మణసింహుఁడు పద్విని మేడకుఁ బోయి దర్శనము వేడెను. అందుల కామె తిరస్కరించెను. మీకు పద్వినీ దేవిని ఇచ్చివేసెదము. మీరుముట్టడి మానివేయవలసినది ఏడు వందల మేనాలు పట్టఁగలపెద్ద డేరా యొకటి నిర్మింపవలసినది. పద్విని రాణిమర్యాదలుగలది; గావున ఆమెనుసాగ నంపుటకు ఏడువందల రాజపుత్రస్త్రీలు వెంటవచ్చెదరు. ఆడేరాచెంగట మగవాఁ డైనవాఁడెనఁడు నుండఁగూడదు. పద్విని యొక్క తె మాత్రము మీకుఁదక్కునది. దక్కిన స్త్రీ లెల్లరును వెనుదిరిగి పోయెదరు” అనితురుష్కునకు వార్త నంపవలసిన” దని చెప్పి పంపెను.

ఇది విని లక్ష్మణసింహుఁడు తొలుత రిచ్చవడెను; గాని యంతలో తెలివి తెచ్చికొని పినతల్లియుక్తికి చాల సంతసించి క్షణములో ఏర్పాటు లన్నియుఁ బూర్తిసేయించెను.

అట తురుష్కుని యానందమునకు మేఱలేదు. పద్విని నాకు తగిన రాణి. ఏడువందలు గాదు. ఏడువేల స్త్రీలు సాగ నంపినను ఆమె గౌరవమునకు చాలదు. దరిద్రులైన రాజపుత్రులవద్ద ఆమెకుఁ దగినందఱు దానీ లెట్లు ఉందురు?” అని విత్.

ర్కించుకొనుచు పద్మిని తన యంతఃపురమునకు వచ్చిన తరువాత చేయింపవలసిన యేర్పాటుల నన్నిటిని ఊహించుకొనుచు రాజపుత్రులు చెప్పిన చొప్పున సకలమును సిద్ధము సేయించెను.

ఇంతలో దుర్గమునుండి పాలకులు బయలు దేతెను. ముందు ఎడమచేతుల బల్లెమును, కుడిచేతుల విచ్చుకత్తులును గల యోధులు వచ్చిరి. వారి వెనుక నాలుగు వందల పల్లకులు వచ్చెను. పిదప ఆయుధధారిణు లగు దాసీలు వచ్చిరి. ఆ వెనుక పట్టుబురకాతో నలంకరింపఁబడిన దంతపుఁబల్లకీ వచ్చెను. దానివెనుక మఱిల ఖడ్గధారిణులును, వారివెనుక మూఁడువందల పల్లకులును, పిదప ఆయుధహస్తు లగు యోధులును వచ్చిరి. అల్లాయుద్దీను బ్రహ్మానందపరవశుఁ డగుచుండఁగా పల్లకులన్నియు డేరాలో ప్రవేశించెను. యోధులు డేరాచుట్టును పహరా తలాయించిరి.

చూచుచుండఁగా కోరమీసాల రాజపుత్రయోధుఁడొకఁడు వచ్చి బల్లెపుకామ భూమిపై నిలిపి “పద్మినీదేవి నీయంతఃపురమునకు రాకపూర్వము ఆమెతో పదినిముసములు మాట్లాడుటకు భీమసింహున కవకాశము ఈయవలెను.” ఇది కానున్న నీదేవి యాజ్ఞ అని చెప్పెను. అందులకు తురుష్కుఁడు “అభ్యంతర మేమి?” యని భీమసింహుని రప్పించెను. చెంత నున్న తురకసర్దారు ఒకఁడు సంగతి యంతయుఁ జెప్పఁగా భీమసింహుఁడు తొలుత రిచ్చనడెను; గాని “దయచేయుఁడు” అని రాజపుత్రుఁడు పిలువఁగా మాఱుపలుకకుండ బయలుదేటి డేరాలోనికిఁ బోయెను.

గడువుపెట్టిన పది నిమిషములును గడచిపోయెను. “ఇంకను భీమసింహుఁడు ఇవ్వలకు రాఁడేమి? ఇంక తుణము. అయినను ఆతఁడు పద్విని యెదుట నిలువరాదు” అని తురుష్కుఁడు గద్దించిపలికెను ఇంతలో డేరానుండి కొన్ని పాలకులు కొండమీఁదికి బయలుదేరెను. అది చూచి “పద్విని మాస్వాధీనము కాకుండ నొక్క పల్లకియైనఁ గదలఁగూడ” దని ఫాదుషాహా పలికెను. “సెల వయినచో అటకాయించెద” మని తురకసర్దారులు అడుగు ముందు పెట్టిరి. “ఇది షరతునకు విరుద్ధము” అని యొక రాజపుత్రుఁడు బదులు చెప్పుచుండఁగ నే డేరాలో నుండి రాజపుత్ర యోధులు బయలుదేటివచ్చి తురకఁ మీఁదఁ బడిరి. వారినిఁ జూచుటయే తడవుగ అల్లాయుద్దీ పాటిపోయెను.

ఇది యేమి? ఇందేమియు వింత లేదు. మగవా రఁ టును ఇతికర్తవ్యతామూఢులై యున్నపుడు పద్విని పన్ని యుక్తి యిదియే పల్లకి ఒకటికి పదార్థులు చొప్పున వచ్చిన జ యీ లందఱును రాజపుత్ర యోధులు. పల్లకిలలో రాజపు, స్త్రీలకు బదుల్కు ఆయుధము లుండెను. యోధులు చేర చమత్కారములలో నిది చాల గొప్పదియే; గాని యింత! టె నొక గొప్ప చమత్కారము జరిగెను. ముందు గొప్ప స కులసమరము జరుగనుండఁగా భీమసింహుఁడు పల్లకిలోఁగూ ర్చుండి తోటలోనికిఁ బోయెను.

రాజపుత్రుల యావేశమునకు హద్దుపద్దులు లేకుండఁబో యెను. ఇదితలఁచుకొనని తలంపుగ సంభవించుటవలనను, అఁ దును ఆకస్మికము అగుటను తురుష్కులు కత్తి పుచ్చుకొనుట

గూడ మఱిచి చెట్టొక పిట్టయైపోయిరి. అల్లాయుద్దీను వెనుదిరిగిచూడకుండ ఏనుఁగు నెక్కి పాటిపోయెను. రాజపుత్రులు తురుష్క యుద్ధసామగ్రి యంతయుఁ దోచుకొని కోటలోనికి గొనిపోయిరి. అంతకుముందు వారు అనేకతురుష్కుల ప్రాణములనుగూడ హరించిరి.

కోటలోనికిఁ బోయినతరువాత భీమసింహుఁడు పద్మినిని ఎంతో మెచ్చుకొనియెను. రాజపుత్రు లందఱునుగూడ ఆమెను గౌరవించిరి. రాణా లక్ష్మణసింహుఁడు పద్మినికిని యోధులకును గొప్పగొప్ప బహుమతుల నిచ్చెను.

ఏమి జరిగినను అల్లాయుద్దీనునకు పద్మినిమీఁది ఆశ మాత్రము తొలఁగిపోలేదు. అగుటచే నాతఁడు ఒక సంవత్సరము గడచిన తరువాత, అనంతసేనతో మఱల వచ్చి చిత్తూరును ముట్టడించెను. ఈతడవ రాజపుత్రు లందఱును యుద్ధమున మడిసిరి. రాజపుత్రస్త్రీ లందఱును పద్మినితోగూడఅగ్నిలోఁ బడి మానము కాపాడుకొనిరి. తురుష్కునకు పద్మినికి బదులు చితులతో నిండి నిర్మానుష్యమై యున్న కోట దొరకెను.

21. కృష్ణాకుమారి.

ఉదయాపురము నేలుచున్న మహారాణా భీమసింగునకు కృష్ణాకుమారి యని యొక కొమార్త కలిగెను. ఏకపుత్రిక యగుటవలన నామెను తలదండ్రులు మిగుల గాఢాబముతోఁ బెంచి విద్యాబుద్ధులు గఱపిరి. కృష్ణాకుమారి అసమానసౌందర్యమువలనను, అప్రతిమానప్రతిభవలనను రాజపుత్రస్థానమునం దంతటను ఆచిన్నవయస్సునందే మిగులఁ బ్రఖ్యాతి వహించెను.

ఇంతవఱకును ఆమెనుజూచికొని తలదండ్రులనుభవించిన యానందమునకుఁ బారము లేకుండెను; గాని యప్పుడామెను జూచుచు నానందించుచుఁ గూర్చుండుట కవకాశము లేదు. కృష్ణాకుమారి యిప్పుడు వరయోగ్య యై యున్నది. ఆమెకుఁ బెండ్లి సేయవలెను.

కొమార్తలు కలుగుటవలన తలదండ్రులకు బాధలు కలుగుటకుఁ బ్రారంభ మిదియే. తండ్రి యగువానికి వరాన్వేషణముకంటె కష్టకార్యము లేదు. తొందరపడి యేదో విధమున నిశ్చయింత మన్న కడుపార కన్న కూతు రేమగునో; తన మర్యాదకు, తన సంపదకు, తన కొమార్త హృదయమునకు, తన పత్ని ముచ్చటలకుఁ దగిన వరునిఁ దెచ్చుట గృహమేధి కెంతకష్టమో అది కలమువలన వ్యక్త మగునది గాదు. స్వయముగ ననుభవించి తెలిసికొనవలసినది.

భీమసింహుఁడు మంత్రులతో, పురోహితులతో, మిత్రులతో, చుట్టాలతో నాలోచించి అనేకవరులను జూచెను; గాని విద్య యున్నచోట క్షత్రియున కవసరములైన శౌర్యధైర్యములకు కొఱత పొడచూపెను. అదియు, నివియు నున్నచోట కులీనత కఱ వయ్యెను. రాజపుత్రస్థానమున అన్నివిషయములయందును ఉన్నతపీఠము లధిష్ఠించియున్న ఉదయపురపు రాణా కొమార్తకుఁ దగిన వరుఁడు లభించుటకంటె ప్రపంచమున దుర్ఘటకార్యము లేదు.

ఎన్నిదినములో ప్రతీక్షించి ఎందరితోడనో యాలోచించి, యెన్ని సంశయములనో తీర్చుకొని, ఎన్నివిధములనో మనస్సునకు సమాధానము చెప్పకొని, భీమసింగు తుదకు మార్వాడప్రభు వగు రాణా భీమసింహునకు కృష్ణాకుమారి నిచ్చుటకు నిశ్చయించెను.

ఉభయత్ర పెండ్లిపనులకుఁ బ్రారంభ మయ్యెను; గాని కాల మెప్పుడు నొక తీరునఁ బోదు. ఇటు వివాహమునకు సకలసన్నాహములును జరుగుచుండఁగనే అటు మార్వాడభీమసింహుఁడు వైకుంఠయాత్ర చేసెను.

మొఱల భీమసింగునకు తొల్లిటి కష్టములు ప్రాప్తించెను. ఆతఁడు చేయునది లేక వడపోతలో మఱల వడపోత ప్రారంభించెను. ఇట్లుండఁగా జయపురాధీశ్వరుఁ డగు రాణా జయసింహుఁడు కృష్ణాకుమారిని తన కీయవలసిన దని వర్తమాన మంపెను. భీమసింహుఁడు కొంచెము యోచించి తుదకు వల్లె యనెను.

ఇంతలో మార్వాడసింహాసనము రాణామానసింహుఁ

డనునతఁ డధిష్ఠించెను. ఆతఁడు పూర్వపు సంగతు లన్నియు వినుర్పించి “నీకొమార్త మార్వాడసింహాసనమునకు వాగ్దత్తయై యున్నది; గావున ఆమె నాసొత్తు. మేము వివాహప్రయత్నములలోఁ బ్రవృత్తుల మగుచున్నాము. మీరు నందుల కనుగుణముగా నుండవలసిన” నని భీమసింహునకు, రాయబార మంపెను; గాని “ప్రయోజనము లేదు” అని భీమసింహుఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

శౌర్యముగలవానికి ఇంతకంటె కోపకారణ మేమున్నది? మానసింహుఁడు యుద్ధప్రయత్నములు సాగించెను. భీమసింహుఁడును వివాహప్రయత్నములతోఁబాటు యుద్ధప్రయత్నములు ప్రారంభించెను.

గావ్లేరు ప్రభు వయిన సిందే అటు మానసింహునకు మిత్రుఁడు. ఇటు భీమసింహునకు శత్రువు. ఆమిత్రత్వమును, ఈ శత్రుత్వమును బురస్కరించుకొని యాతఁడు “నీకొమార్త మార్వాడ గాణి యగుటకుఁ బుట్టినది. భగవన్నిశ్చయమును నీవన్యథా చేయఁజాలవు. చేయుటకుఁ బూనుకొనినచో నీప్రయత్నములు కొనసాగవు. నీవు సవ్యమార్గమును విడిచినచో నేను కత్తిపట్టవలసివచ్చును” అని కబురుచేసెను.

“నన్ను జడిపించుటకు నడుమ వీడెవఁడు?” అని భీమసింహుఁడు రోషావిష్టుడై “నీకు చేతనై న పని చేసికొనుము” అని బదులు చెప్పిపంపెను.

సిందే సైన్యముతో తరలివచ్చి ఉదయపురమును సమీపించెను. గాని యింకను ముట్టడి ప్రారంభము కాకపూర్వమే యెట్లు పొసఁగెనో మేము చెప్పఁజాలముగాని సిందేయు

భీమసింహుఁడు నొక దేవాలయములోఁ గలిసికొనుట సంభ
వించెను. ఉభయులును కొంతతడవు గుసగుస లాడుకొనిరి.
పిదప ఎవరి విడిదికి వారు పోయిన తరువాత భీమసింగు
“నీకు కన్య నిచ్చుట లేదు” అని జయపురాధీశ్వరునకు జాబు
పంపెను.

సిందేభీమసింగుల సమావేశవృత్తాంతము జయసింహు
నకు తెలియవచ్చెను. తోడనే యాతఁడు “భీమసింగుసంగతి
తరువాతఁ జూతము” అని ముందుగా మానసింహునిమీఁదికి
దండెత్తెను. ఇరువురును పర్వతశిఖర మనుచోట తలపడిరి. కొంత
యుద్ధ మైన తరువాత మానసింహుని సైనికులు కొందఱు
జయసింహునితోఁ గలిసిపోయిరి. ఈద్రోహమును జూచి మాన
సింహుఁడు జాయాశను విడిచి పాటిపోయి యోధగడ యను
దుర్గమున డాఁగుకొనియెను. జయసింహుఁడు ఆదుర్గమును
గూడ ముట్టడించెను; గాని తుదకు నాధింపఁజాలక మఱిలిపో
యెను. ఈయుద్ధమున ఆతని వీరభలులలో అనేకులు వీరశయ్య
నలంకరించిరి.

అయినను మానసింహునకును జయసింహునకును
గూడ యుద్ధ మనిన నసహ్యము కలుగ లేదు. ఉభయులును
బలములును గూర్చుకొని ఉదయపురమునకుఁ బ్రయాణమైరి.

ఈవార్త భీమసింహునకుఁ తెలియవచ్చెను. ఇఁకఁ
జేయవలసిన దేమి? ఆతఁడు కర్తవ్య మేమని యొక మిత్రుని
సలహా యడుగఁగా “కన్యను మానసింహున కిమ్ము. లేకున్న
నామెను సంహరింపుము. మూఁడవమార్గము లేద”ని యామి
త్రుఁడు బదులు చెప్పెను. ఈరెండింటిలో కొమార్తను తుద

ముట్టించుటయే మంచి యుపాయ మని నిశ్చయించి భీమసింహుఁడు చాలత్ సింగు అనువాని నీపనికి ఆజ్ఞాపింపఁగా “నిట్టి యకృత్యమును నేను చేయ” నని యాతఁడు బదులుచెప్పెను. తుదకు యశావనసింగు అను నతఁ డంగీకరించెను; గాని కత్తి దూసి యాతఁ డంతఃపురము చొచ్చిచూడఁగా కృష్ణాకుమారి నిద్రించుచుండెను.

ఆమెను జూచినతోడనే యశావనసింగునకు కంప మొదలెను. “ఇంత సౌందర్యవతిని—దోష మెఱుంగని ముద్దులబాలను జంపుటకు నేనేమి పాపము చేసికొంటిని” అని వితర్కించుకొనుచుండఁగా యాతనిచేతిలో నున్న కత్తి జాటి క్రిందఁ బడిపోయెను. అంత నాతఁడు “ఛీ! ఏమి పని యిది! నాచేతిలో నుండి యెన్నఁడును, కత్తి జాటి క్రిందఁబడియెఱుంగదు. ఇది భగవన్నిర్ణయమునకు వ్యతిరేకము. నేను చేయను” అని వెనుదిరిగిపోయెను. పిదప రాణా “విషముపెట్టు” మని యొక వంటవానికి నియోగించెను. వాఁడు కడుపురాయిచేసికొని విషము గొనిపోయి “యిది విషము. నీకు ఈయవలసిన దని నీతండ్రి ఆజ్ఞ” మని చెప్పి యిచ్చెను. కృష్ణాకుమారి యందులకేమియు నాక్షేపణము చెప్పక సంతోషముతో నావిషమును త్రాగెను; గాని ప్రయోజనము కలుగలేదు. ఆమె నగుమొగమున కేమియు వికారము గలుగలేదు. అంతట మఱియొక వంటవాఁడు మఱియొక గిన్నెతో మఱల విష మిచ్చెను; గాని యప్పుడును ప్రయోజనము కలుగలేదు. “ఇక దీనితో సరి”యని తండ్రి మఱియొక క్రూరమైన విషము నంపెను. అదిగూడ కృష్ణాకుమారి నిశ్చింతతోఁ ద్రావి యెడ్చుచున్న తల్లినిఁ జూచి “ఏడు

వవద్దు. మనము ఊత్రియులము. మరణము ప్రకృతి. జీవించుటయే వికృతి. ఎప్పటి కైనను తప్పని మరణము నాకిప్పుడే వచ్చినచో ఆనందము కాక మఱియేమి?" అని చెప్పి అంతలో విషము తలకెక్కఁగా ఆనందముతోఁ బ్రాణములు బాసెను. భీమసింహుఁడు నిశ్చింతుఁడయ్యెను.

22. జోధపుర రాణి.

శహజహను అను మొగలాయీ చక్రవర్తి డిల్లీని పరిపాలించుకాలమున ఆతనికి నామంతుఁడై జన్వంతసింహుఁడను ఊత్రియుఁడు మార్వాడ దేశమునందలి జోధపురమును బరిపాలించుచుండెను. ఆతనికి మేవాడురాజు తన సోదరి నిచ్చి వివాహము గావించియుండెను.

శహజహనుని కుమారులలో నొకఁడగు ఔరంగ జేబు తండ్రిమీఁద తిరుగఁబడెను. అప్పుడు ఈ జన్వంతసింహుఁడు శహజహనుని పక్షమై అనేక సర్యాయములు ఔరంగ జేబు నెదిరించి పరాజితునిఁ గావించెను. ఒకప్పుడు ఔరంగ జేబు తండ్రిని సింహాసనభ్రష్టుని గావించుటకుఁ బోవుచుండఁగా జన్వంతసింగు మఱల నెదిరించెను. మఱల నిరువురకును పోరు ఘోరముగా జరిగెను; గాని దైవప్రాతికూల్యమువలన జన్వంతసింహునకు యుద్ధరంగమును విడిచి పాటిపోవలసివచ్చెను.

స్థితిగతుల నుపలక్షించి యాతఁడు పలాయనము చిత్తగించి జోధపురమునకు బయలుదేఱెను; గాని పట్టణము సమీపించిన కొలఁది నాతని కాందోళన మధిక మయ్యెను.

ఆతని భార్య మేవాడుదేశాధీశుని సోదరి యని యిదివఱకు కే చెప్పియుంటిమి. మేవాడుదేశాధీశుల శౌర్యసాహసములు ప్రపంచమునం దంతటను విఖ్యాతములై యున్నవి. అట్టి శూరవంశమునఁ బుట్టిన రనుణి ఇట్లు పలాయనము చేసివచ్చుచున్న తన మొగము చూచునా? యని జస్వంతసింహుని భీతి.

రాణి యందుల కనుగుణముగనే ప్రవర్తించెను. భర్త వచ్చుచున్నఁ డని తెలిసిన వెంటనే యామె పురద్వారములు మూయించి “పరాజితుని దీనాననమును ఈపురస్థ్రీలకు చూపనక్కఱలేదు.” అని కబురు చేసి “జోధపురాధిపతి శత్రువులను సంహరించుటయొండె, తాను వీరస్వర్గమునకుఁ బోవుటయొండె తక్క మూఁడవఁది చేయుట యిదివఱకు లేదు. అట శత్రువు నిరాఘాటముగ సంచరించుచున్నఁడు; గాన శత్రువు లొంగలేదనుట నిశ్చయము; గావున చితి పేర్చుఁడు. నేను శీఘ్రముగ నాపతి ననుసరింపవలె” నని దాసీలకు చెప్పెను. ఇది విని అందఱును నిర్విణ్ణులైరి.

జస్వంతసింగు గాయముల బాధతో పురముబైటనే యుండిపోయెను. ఇట్లు వారముదినములు గడచిపోయిన పిదప ఈసమాచారము విని రాణి తల్లి వచ్చి “క్షతగాత్రుండగుటచే అవశుఁడై చేయునది లేక యాతఁడు వెనుదిరిగివచ్చియుండును. స్వస్థుఁడైన వెంటనే మఱల యుద్ధమునకుఁబోయి జయలక్ష్మినిఁ దోడుకొనివచ్చును” అని యనేకవిధములఁ జెప్పి యొప్పించి పురద్వారములు తెఱిపించి అల్లుని రప్పించెను. రాణియు భర్త యొడిలిమిఁది గాయములను జూచి తన యపరాధములను క్షమింపవలసిన దని భర్త ననేకవిధములఁ బ్రార్థించి చికిత్స చేయించెను.

ఇక్కడ జన్వంతసింగు ఇట్లు వ్యాధిగ్రస్తడై యుండగా అక్కడ ఔరంగజేబు తండ్రిని కైదులోఁ బెట్టి కొందఱు సోదరులను సంహరించి సింహాసన మెక్కి చుట్టుప్రక్కల విరోధుల వలని భయము లేకుండఁజేసికొని తుదకు తన విషదృష్టిని జన్వంతసింగుపైఁ బఱపెను. ఇదంతయు నగునప్పటికి సింగు ఆరోగ్యవంతుఁ డయ్యెను.

కాబూలులో ప్రజలు తిరుగఁబడిరి. వారి నడఁచి యక్కడ మఱల రాజ్యవ్యవస్థ చక్కచేయవలసియుండెను. ఇందులకు ఔరంగజేబు జన్వంతసింగును నియమించెను. “నీసామర్థ్యము మాకు బాగుగఁ దెలిసియున్నది. నీవలనఁగాని యీకార్యము నెఱవేఱదు; గావున ఈసేనకు సర్వాధిపత్యము వహించి కాబూలునకుఁ బోయి నీవు సర్వమును చక్కఁజేసి రావలసినది” అని ఫాదుషాహ కబురుచేయఁగా కవట మెఱుంగని జన్వంతసింగు అందఱు సరదారు లుండఁగా తన కంతటి ఘనోద్యోగ మిచ్చినదే చాలు నని యుప్పొంగి స్వకీయరాజ్యమునకు కుమారుఁ డగు పృథివీసింగును రాజుగాఁ జేసి బయలుదేఱెను. రాణిగూడ యాధివేషము వేసికొని భర్త వెంట బయల్పడెను. గడచిన యుద్ధములో కలిగిన అపకీర్తిని తొలఁగించుకొనవలయు నని వారు నిశ్చయించుకొనిరి.

వారు కాబూలుప్ర వేశించునప్పటికి అంతయు నంధకారముగా నుండెను. ఘోరజంతుసంకుల మగు గాఢారణ్యమును భేదించి కేదారముల నేర్పఱుచువాని స్థితి యెట్టిదో వారి స్థితియు నట్టిదే యయ్యెను. అయినను వారేమియు చలింపలేదు. ఎటుచూచినను రాజద్రోహులు. రాజపురుషులను సంహరిం

చుటకు వారు చేయని ప్రయత్నములు లేకుండెను. పయిగ వారికి ఆదేశపు గాలియు నీళ్లును భర్జింప వయ్యెను. కత్తివిడిచిన ఆలోచనము, ఆలోచనము ముగిసిన కత్తి. ఇట్లు కాలము గడపవలసివచ్చెను. ఇన్ని కష్టములు ఉన్నను స్వయముగ తాను గర్భవతి యయ్యెను రాణి సింగును క్షణమైనను విడువక రక్షించుచు వీరపత్ని యనిపించుకొనుచుండెను.

దైవము ప్రతికూలించియుండినపుడు మనుష్యు లెన్ని పాట్లు పడినను ప్రయోజనము లేదుగదా? వారు ఆవిదేశమున ఇట్లు సకలయాతనలు ననుభవించుచు రాజ్యవ్యవస్థను చక్క జేయుచుండఁగా ఔరంగజేబు ఈసమయమున విషప్రయోగము చేసి జన్వంతసింగును చంపించెను. అట జోధపురములో నున్న పృథివీసింగునుగూడ ఏదో మిషమీఁద డిల్లీకి రావించి విషప్రయోగము చేయించి చంపించెను. “జన్వంతసింగు కుటుంబము మూలచ్ఛేద మయిన” దని ఫాదుషాహ యానందింపసాగెను.

విదేశమున ఉనికి. పతి మరణము. పయిగా ఫాదుషాహ శ్రోధము. ఇంక నిట్టి విపత్తు లనేకము లున్నను రాణి ధైర్యమును వీడక రాజపుత్రపైనికులను వెంటనిడుకొని స్వదేశోన్ముఖయయ్యెను! గాని స్వదేశమున అడుగుపెట్టకపూర్వమే యామె యొక మగపిల్లవానినిఁ గనియెను. ఇట్టి యసహాయస్థితిలో మగ బిడ్డ నిచ్చినందులకు పరమేశ్వరుని వినుతించి యామె శక్తి వచ్చిన తరువాత మఱిల స్వదేశమునకు బయలుదేఱెను. ఆమె పెషావరుపట్టణము చేరునంతవఱకును శత్రుబాధ విడువలేదు; గాని యచ్చటకు వచ్చునప్పటికి స్వస్థైర్యము కొంత చేరెను.

ఆబలముతో ఆమె డిల్లీకి చేరగానే క్రూరు డయిన ఫాదు
షాహా జన్మంతసింగు వంశమున మఱియొక అంకురము కల
దని విని "నీవుత్రుని నాకొలుపునకు బంపవలసిన" దని కబురు
చేసెను.

ఇదివఱలో అనేకాపత్తుల ననుభవించియున్న రాణి
యట్లు సేయక పిల్లవానిని ఒక వెదురుబుట్టలో గూర్చుండఁ బెట్టి
విశ్వాసార్థుఁడైన యొక తురుష్కునిచేతి కిచ్చి యొక సంకే
తస్థలమునకుఁ గొనిపోయి జాగ్రత్తసేయవలసిన దని చెప్పెను.
తురుష్కుఁడును రాణియెడల గల భయభక్తులవలన ద్రోహ
ము తలఁపక పండ్లనర్తకునివత్త నటించుచు సంకేతస్థలమునకుఁ
బోయిచేరుకొనియెను.

రాణియు సాహసముతో మెఱయ కత్తిదూసి చేతికం
దిన శత్రువుల నందఱను చెండాడి కుమారుఁ డున్న స్థలము
నకుఁ జేరుకొని వుట్టినొంటికిఁ బోయి బాలుని పెంచి విద్యాబు
ద్ధులం గఱిపి పోషింపవలసిన దని సోదరున కప్పజెప్పెను.
ఆబాలుని పేరు అజితసింగు. అతఁడు మేనమామవద్ద పెరిగి
పెద్దవాఁడై యీడువచ్చిన తరువాత ఔరంగజేబును ముస్సు
తిప్పలు పెట్టి పగదీర్చుకొని తల్లి కానందము గూర్చెను. రాణియు
బ్రతికియున్నంతకాలము కష్టమనునది యెఱుఁగక కుమారుని
యభ్యుదయమును గాంచుచు చాలకాలము బ్రతికి భర్తచేం
తకుఁ బోయెను.

వైదిక గ్రంథములు.

	క్ర. 1-3	పు. అ.
ఆమవాక్యతర్కణము	...	0 2
ఆపస్తంబగృహ్యసూత్రములు	...	0 3
ఆంధ్రద్రావిడసంధ్యావందనము	...	0 3
శ్వేదకాథప్రయోగము, చిన్ననైజా	...	0 6
శ్వేదసంధ్యావందనము, సటిక	...	0 3
తిథిమంత్రములు, (ఆరాధ్యులది)	...	0 3
దేవతార్చన, చిన్ననైజా	...	0 2
పంచసూక్తములు, సస్వరము	...	0 3
పంచోపనిషత్తులు, తైత్తిరీయము, సస్వరము	...	0 12
పంచోపనిషత్తులు, బ్రహ్మమేధసహితము	...	0 6
పితృతర్కణము, చిన్ననైజా	...	0 2
బ్రహ్మయజ్ఞము, సస్వరము	...	0 3
మహాస్యాసము, సస్వరము, చిన్ననైజా	...	0 12
మంత్రప్రశ్నములు, మూలము	...	0 3
డిటా సస్వరము (వీకాగ్నికాండ)	...	0 6
తైత్తిరీయ ఆరణ్యకోపనిషత్తులు, పితృమేధము, మంత్ర	...	3 0
ప్రశ్నములు సహా, సస్వరము.	...	0 2
మంత్ర పుష్పము, సటిక	...	0 3
యజుర్వేదసంధ్యావందనము, మూలము, సస్వరము	...	0 8
శ్రీకృష్ణవాహ్నికము, చిన్ననైజా	...	0 8
యజుర్వేద ఆర్చికమంత్రములు, మూలము	...	0 12
యజుర్వేదసంధ్యావందనభాగ్యము	...	0 6
డిటా పురుషసూక్తము, శ్రీసూక్తము, ఆంధ్ర టీకా	...	0 6
కాత్యవ్యము.	...	

ముగ్ధాభ్యుదయ ప్రయోగాదర్శనము

క్ర. సం. 1-3 వ్య. 8

శ్రీవైష్ణవకాండ ప్రయోగము

... 0 6

తద్రమ—నమకము, చమకము, సస్వరము

... 0 3

తద్రాధ్యాయము, భాష్యటీకాసహితము

... 1 3

సూర్యనమస్కారము, చిన్ననైకా

... 0 2

పశ్యసారాయణ ప్రతకల్పము, క్రొత్తకూర్పు

... 0 3

ప్రతరత్నాకరము, ప్రథమభాగము

... 0 12

” ద్వితీయభాగము

... 1 21

ప్రతమాదామణి, (సంస్కృతము) చక్కనిప్రతి

... 2 8

జ్యోతిష శ్రంధములు.

రీతి సంవత్సరముల సంచాంగము. (1867-1926) వలకు...

10 0

అష్టకవర్ణ, సాంధ్రతాత్పర్యము

... 0 4

అమాధరత్న సిద్ధాంబనము

... 0 12

కాలానుకము, టీకాతాత్పర్యవ్యాఖ్యానసహితము

... 2 0

శుక్లవాస్తుకాస్త్రము, అను వాస్తుసారసంగ్రహము

... 1 0

తార్కకకాస్త్రము, ఆంధ్ర టీకాసహితము

... 0 6

కాలకవంద్రిక, గోపాలరత్నాకరము, సాంధ్రతాత్పర్యము

0 12

శుక్లఆంధ్రము, సాధారణప్రతి

... 0 8

శుక్లశ్రీరత్నాకరము, తెనుగువచనము

... 0 12

శుక్లశ్రీరత్నాకరము, ఆంధ్ర టీకాతా|| వ్యా|| సముతహి

... 3 8

శుక్లవాస్తువు

... 0 4

శుక్లవాస్తువు

... 0 6

సంస్కృతమాదామణి, చక్కనిప్రతి

... 0 6

శుక్లవాస్తువు, ఆంధ్ర టీకా|| తా||

... 1 0

	క్ర.సం.	1-4	5-6
ముహూర్తదర్శనము, సటిక	...	2	...
రెట్టమతకాస్త్రము, సాంధ్రతాత్పర్యము	...	1	0
లఘుతాచకము	...	1	4
వృద్ధపారాశర్యము, సాంధ్రతాత్పర్యము	...	0	12
వనమాల (వర్షఫణి)	...	0	4
వాస్తుసర్వస్వము	...	0	6
పోడకప్రశ్నరత్నావళి, సెపోలియన్ అనుష్ఠించిన ప్రశ్న			
గ్రంథమునకు తెనుగు	...	0	4
సర్వార్థచింతామణి, సటిక	...	5	0
శేరశప్రశ్నము, సాంధ్రతాత్పర్యము	...	0	4
గౌళికాస్త్రము, తెనుగు	...	0	3
చప్పన్నము, ప్రశ్నకాస్త్రము, తాత్పర్యసహితము	...	0	6
వనత్కుమారగృహవాస్తువు, సాంధ్రతాత్పర్యము	...	0	4
వనత్కుమారశిల్పికాస్త్రము	...	0	4
తారావళి, సాంధ్రతాత్పర్యము	...	3	8
శకునకాస్త్రము, (శిఖినరసింహశతకము)	...	0	4
స్వప్నకాస్త్రము	...	0	3
పాముదికకాస్త్రము, సటిక	...	0	6
డిటా తెనుగుపద్యకావ్యము	...	0	6
వహారారత్నమాల, సాంధ్రతాత్పర్యము	...	0	12

ఇంకను అనేక సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములు, వాచకములు, నిధిం
తువులు, నాగరిలిపిగ్రంథములు మావద్ద దొరకును.

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్

292, ఎన్.బి.రోడ్, చెన్నై.